丹下桜ときめき下じきとパワードールFXポスターの2大付録

平成8年3月1日発行(毎月1回1日発行)
第9巻第3号(通巻88号)
平成元年10月2日第3種郵便物認可

PC Engine FAN

1996 MARCH 3
720YEN



特集
アニメスタジオがゲームを変える日
続 初恋物語
デアラングリッサーFX
お嬢様捜査網
アニメフリークFX
虚空漂流ニルゲンツ

攻略大全XX
アンジェリークSpecial
鬼神童子ZENKI
聖夜物語
銀河婦警伝説サファイア

2大付録



丹下桜 ときめき下じき
パワードールFX オリジナルセル画ポスター

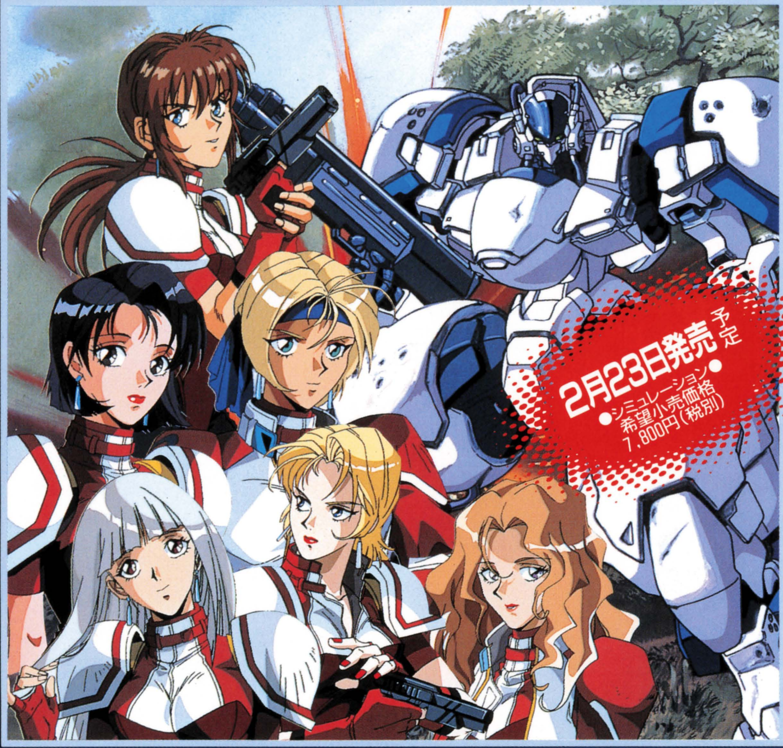


新作
同級生2
ぷよぷよCD通(2)
スチームハーツ
銀河お嬢様伝説ユナFX
パワードールFX他

声優ストリート
ライブレポート 久川綾
ピックアップフレッシュボイス 豊嶋真千子

マルチメディアのNEC

PC-FXだからできる

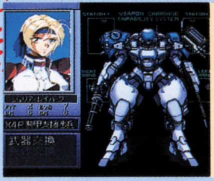


多彩な戦術、スリリングな激闘シーン。
魅力を増した近未来SLGがついに登場!!

戦火に舞う特命部隊(DoLLS)

西暦2540年、植民惑星「オムニ」を舞台に繰り広げられる、独立軍VS.地球軍の壮絶な戦い。パソコンで大ヒットした工画堂スタジオのシナリオSLGがPC-FXに登場。OVAと同じ声優陣を起用したアニメーションも必見だぞ。

2月23日発売予定
●シミュレーション●
希望小売価格
7,800円(税別)



◀プレイヤー自身が作戦計画を立て、適切な武装を選び出すのだ。



◀豊富に挿入されるアニメシーンは、OVAなみのクオリティ。

POWER DoLLS FX
Detachment of Limited Line Service
パワードールFX

2月下旬発売予定
●アドベンチャー●
希望小売価格
7,800円(税別)

アニメファン待望の声優アドベンチャーが登場!!

アニメを見て、憧れの声優さんの声を聴き、実写映像でその素顔にアクセスできる業界初の声優ADVが出るぞ。3人の妖精とともに、運命の声の主を探しにいこう！

[初回特典]リバーシブルジャケット



Voice Paradise
ボイス パラダイス

好きなキャラに好きな声をあてられるキャスティングシステム搭載!



●出演声優／久川 綾／國府田マリ子／丹下 桜／永島 由子／富沢美智恵
●脚本 演出・声の出演／千葉 繁

※画面は開発中のものです。

アニメソフトが続々登場!!

NEC





▲5人の美少女探偵は清華学園の1年生。そう。このゲームは『卒業』『卒業Ⅱ』と舞台を同じくする超人気シリーズの最新作なのだ。

プレイヤーは、なんと世界中の秘宝、財宝を狙う怪盗志願の少年。5人の美少女探偵団を相手にまわし、完全犯罪に挑むという新タイプのアドベンチャーゲームの誕生だ。お宝も、追いすがる少女たちのハートも一緒に盗んじゃおう。

お嬢様捜査網

怪盗禁止!!
わたし達が相手よ!!

近日発売予定
●アドベンチャー●
価格未定



◀これがメイン画面。アドベンチャーにアクション性がプラスされているぞ。



◀オープニングやストーリーの見せ場には、華麗なアニメーションが目いっぱい。

セル画総数5000枚 史上空前のアニメRPG!!

個性豊かなキャラクターたちがフルスクリーン画面に舞う、PC-FXならではのアニメRPGが始動した。天使召喚や天候システム、アクション性を高めた戦闘など斬新なアイディアも満載。さあ、幻想と魔導科学が支配する冒険の世界へ！



ミラークルム ～ラストレベーション～

Miraculum -The Last Reveration-

3月発売予定
●RPG●
価格未定

イメージキャラ[Rolfee™]

「Rolfee」および「ロルフィー」はNECホームエレクトロニクスの商標です。



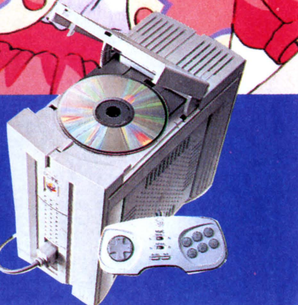
PC-FXアニメファンクラブ会員募集!

NEC PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ、「入会案内希望」係まで送って下さい。
〒104東京都中央区湊2-16-25ライオンズマンション鉄砲洲3-702号
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係（問い合わせ先）03-3555-8226

フルアニメーションゲームマシン

PC-FX

ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円（税別）



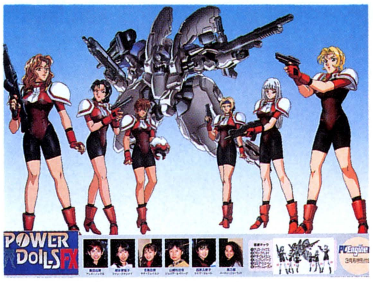
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

MONTHLY PC Engine FAN

1996 MARCH 3

CONTENTS

特集 アニメスタジオがゲームを変える日



特別付録②
パワードールFX オリジナルセル画ポスター

●原画／作画／崎山知明（アニメアール） 仕上／ARTMIC

新作情報

新コーナー FXナビゲーター

新着特報直送便



特別付録①
丹下桜
ときめき下じき
●撮影／満田誠●ヘアメイク／田中大作

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK・柴田睦子
●デザイン／川田博
●CG／Jam Digital Studio

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／北根紀子 ●副編集長／福成雅英 ●編集委員／村田憲生・山田政彦 <編集>●スタッフ／（東京）伊藤明照 （仙台）大石美智子 ●アシスタント／（東京）高嶋融・三浦利夫 （仙台）佐久間弘子・中鉢ゆき子 <広告>●部長／遠藤剛 ●スタッフ／大内隆 ●アシスタント／関山知壱 <販売>●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之・吉野なおみ <NCC>●マネージャー／和田秀美 スタッフ／佐瀬伸治・高橋栄治・佐々木さとみ <デザイン>●AD／川田博 ●スタッフ／（仙台）鈴木徳房 ●アシスタント／（仙台）板橋里佳・今村奈緒美・佐藤祥子<協力>●校閲／笠原紀彦 ●編集／青木基之・安藤美保・大野哲次・奥義之・加川良・柴田格・須佐雅之・三戸貴代・山田貞幸 ●写真／占部英文・島崎英俊・福島章公・守屋貴章・藪田修身 ●ヘアメイク／油屋嘉明 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・ターゲット・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

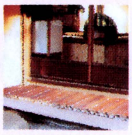
攻略大全XX

声優ストリート

連載COMIC

愛の日記

「いっしょに入ろう」なんて言われてドキドキしたけど、混浴じゃなくて残念でした。お風呂もよかったけど、このボーっとした時間が好き。力が抜けていくの。



ロケ地／神奈川県・鶴巻温泉（陣屋）

GAME INDEX



スペック表の見方

FX CD-ROM

①PC ②スーパーCD-ROM²
③メーカー名：徳間書店インターメディア
④発売予定日：8月25日
⑤予定価格：8800円（税別）
⑥ジャンル：シミュレーション
⑦継続機能：バックアップメモリ
⑧その他：最大2人プレイ可／マウス対応／メモリベース128対応
⑨開発状況：80%（7月10日現在）

①機種　PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体　それぞれの機種の対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
③メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
④発売予定日　この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル　編集部で判断した、便宜上のソフトの種別を示します。
⑦継続機能　ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他　ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128（セーブくん含む）については、データセーブに必要な場合、「専用」と表記しています。
⑨開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受け付けています。質問は、本誌記事に関することのみに限らさせていただいております。ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

●バックナンバーに関するお問い合わせは
☎03-3573-8613（販売部）
●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3573-8612（広告部）

でべろスターターキット・アセンブラ編



総ページ310ページ

付録 好評発売中！ 定価5000円（税込）

PCエンジン用スーパーCD-ROM²+PC-98・MSX共用3.5インチFD付き

本書の内容

①ＰＣエンジンのソフト制作ツールが詰まったＣＤ−ＲＯＭ
②一般には、未公開だった技術情報を310ページにわたって詳説
③付属のアセンブリ言語による、詳細なプログラミング解説付き
④ＭＳＸからペンティアムマシンまで対応した、幅広い開発システム
⑤本書を利用して作った、ソフトによるプログラムコンテストを開催予定

でべろBOX

本書を十二分に活用するためには、ＰＣエンジンとパソコンを接続するためのハード『でべろＢＯＸ』が必要です。このハードのご注文は下記あて先まで、でべろＢＯＸの代金、１万円を現金書留でお送りください（ＭＳＸの方は、プラス2000円で専用ケーブルをお付けしております）。

●でべろ動作条件　ＰＣエンジン：スーパーCD-ROM²システムが動作する機種／パソコン：PC-98（ＶＸ以降の機種、ＣＰＵは80286以上、ＤＯＳバージョン3.3Ｃ以降）・ＭＳＸ（ＭＳＸ２以降の機種）

お問い合わせ、ご注文は
☎03−3573−8613（販売部）
でべろについての技術的なご質問は
☎03−3573−8606
（PCエンジンファン編集部　担当：福成）

〒105 東京都港区東新橋１−１−16
徳間書店インターメディア（株）



付録ＣＤ−ＲＯＭでは、サンプル用にプログラム、ＣＧ、サウンドを用意。ゲーム制作の参考にしよう



ＣＤ−ＲＯＭにはＰＣエンジンでプログラミングするためのツール類がぎっしり。パソコンに転送して使用

本書とでべろBOX（1万円）でPCエンジンソフトが作れる

キリトリセン ✂

でべろBOX注文書
（現金書留にて１万円をご同封のうえ、弊社までお送りください）

お名前	フリガナ
おところ	フリガナ 〒　　−
電話	（　　　）
台数	台 小計　　円
MSX専用ケーブルが必要ですか？	要・不要 本 小計　　円
合計金額	円

でべろスターターキット・アセンブラ編注文書
（ご記入のうえ、お近くの本屋さんにお出しください）

取次・貴店名	
部	
お名前	
住所	
☎	
ご担当者	
注文日	

でべろスターターキット・アセンブラ編
全国書店で発売中 5000円（本体4854円）

発行／徳間書店インターメディア　発売／徳間書店

アニメスタジオがゲームを変える日

続 初恋物語 修学旅行

P8



まさに全編アニメーション。背景を含めすべてのグラフィックをアニメスタジオが作成。

デア・ラングリッサーFX

P12



豪華声優陣で固めた長大作ＳＬＧ。オープニングアニメではＯＶＡ並みのクオリティ。

アニメフリークFX

P13



アニメファンのためのプレミアムソフト。アニメ、実写を含め動画のノウハウを結集。

お嬢様捜査網

P14



ゲーム、ＯＶＡとマルチにキャラクタを展開。魅力的なキャラを作るアニメ制作に学ぶ。

虚空漂流ニルゲンツ

P15



有名アニメスタジオ、ＪＣスタッフがアニメを制作。アニメ制作行程を密着レポート。

FXで急速にアニメゲームが台頭

昨年5月、NECホームエレクトロニクスがアニメ戦略を打ち出して以来、どのソフトもアニメーションの要素を組み入れてゲームを作るようになってきた。企画当初には、アニメーションの要素がなかったソフトでも制作変更してアニメーションの要素を入れ込んだというソフトもあるという。この動きは、ＦＸだけでなく、他の次世代機でも同様で、アニメーションを駆使したソフトが台頭してきているのだ。事実、それまでテレビアニメやOVAを制作していたアニメスタジオにゲームのアニメ制作の仕事が次々に舞い込んでいるという。この新しい動きは、近いようで接点のなかった、ゲームとアニメーションの融合へと発展していくのかもしれない。

●近日発売予定タイトルのアニメーション使用状況

パワードールＦＸ	オープニング
ボイスパラダイス	オープニング、ビジュアルシーン
ミラークルムザ・ラスト・レベレーション	オープニング、ビジュアルシーン
スーパーリアル麻雀PV-FX	脱衣シーン
アニメフリークFX　Vol.3	全編アニメーション
お嬢様捜査網	オープニング、ビジュアルシーン
デア　ラングリッサーFX	オープニング、ビジュアルシーン
バウンダリー・ゲート	予定なし
チップちゃんキィーック！	オープニング
ラスト・インペリアル・プリンス	未定
虚空漂流ニルゲンツ	オープニング
続　初恋物語　修学旅行	オープニング、ビジュアルシーン

ユーザーも求めているアニメシーン

さて、ユーザーである読者はこうしたＦＸの動きをどう見ているのだろうか。63ページの前人気ベスト10では、上位は『同級生2』などの美少女ゲームが押さえているものの、『天外魔境ⅢNAMIDA』などアニメーションてんこ盛りのソフトがランクインしている。美少女ゲームでもアニメの手法を取り入れて制作しているというし、まさにアニメ一色の様相だ。

一方、ＦＸへの移植希望のランキングのほうもコミックやアニメが原作のゲームを期待する声は根強く、キャラクタがウリとなるようなソフトに人気が集中しやすい傾向がある。もっとも顕著なのが「ゲーム化してほしい作品」という設問。圧倒的にアニメ作品のゲーム化希望が高い。「アニメ作品の移植希望」を表にまとめた。

こうしたアニメ作品のゲーム化というのは、格闘ゲームなり、アドベンチャーゲームなり、なんらかのゲームとして味付けすることが必要なのか、ただ、アニメ作品の動画を流すだけでも満足なのか、このアンケートからは見えてこない。低価格でＦＸオリジナルのアニメーション作品が発売されるようになれば、それはそれで需要がありそうな気はするのだが…。いずれにしても、今後はFXとアニメーションの融合は加速度を増して進んでいくことになるだろう。

●アニメ作品の移植希望（2月号のアンケートハガキより）

1	新世紀エヴァンゲリオン
2	新機動戦記ガンダムW
3	神秘の世界エルハザード
4	爆裂ハンター
5	マクロス7
6	スレイヤーズ
7	秘境探検ファム&イーリー
8	ああっ女神さまっ
9	マクロスプラス
10	魔法騎士レイアース



発売日未定

続 初恋物語〜修学旅行〜

徳間書店インターメディア／NECホームエレクトロニクス



製作快調！　発売が本当に待たれる『続　初恋物語　修学旅行』の最新続報をご紹介しよう。とにかくスタッフ全員の力の入れようがすごい。その仕上がり具合いをレポートしてみよう。

アニメスタジオがゲームを変える日

すべてのグラフィックがセルで描かれる新手法

この作品の注目すべきところは、やはりそのアニメーション部分。CD-ROMのゲームのアニメーション部分では、セル画＋CGの組み合わせで構成される、というパターンが多いのだけど、『続　初恋物語　修学旅行』では、すべてのアニメーション部分はセル画で描かれている。そのセル画をスキャナで取り込んで絵を動かすという、「ぜいたく」なアニメーションが楽しめるんだ。

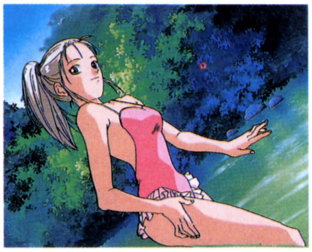
オープニングアニメには、3500枚

全部がセル画で描かれているアニメーションが、十分に楽しめるパートは、オープニングの部分。その完成度は、テレビのアニメを越えた／　といっても過言ではない!?　それもそのはず、オープニング部分だけでも、総計3500枚をこえるセル画が描かれ、使用されている。ゲームの導入、感情移入で大きな役割を持つ、オープニングアニメ。ここを見るだけでも、感動することまちがいなし／

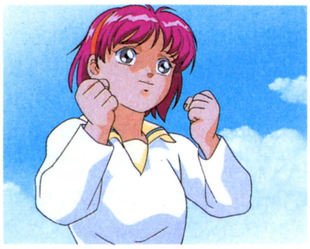
ゲーム中のアニメには、4000枚

ゲーム中のイベント部分のアニメーションにも、セル画を使用している。その枚数は4000枚をこえる、ということだ。すごいね。イベントが起こるのが楽しみっていう感じ。そして、ゲーム進行中に表示される１枚絵のグラフィックも、セル画からの取り込み画像を使用している。

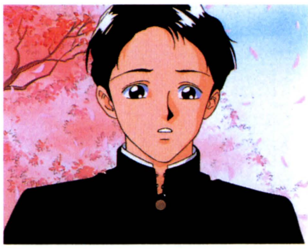
セル画にきれいに彩色されたものを取り込んだグラフィックと、ドットで描かれたCGとでは、明らかに画面上の発色がちがう。このあたりに差の出るソフトなのだ。



⬆このナイスバディの持ち主は、小学校の教育実習生、橋本枝奈



⬆オープニングアニメにはすべての女の子が登場する



いろんな女の子と初恋を体験する主人公・弘也（プレイヤー）



⬆小学生のときに出会う女の子、松原葉月



⬆高校の同級生、青柳未森。どこに電話してるのだろう

11人の女の子が時代ごとに登場する恋愛シミュレーション

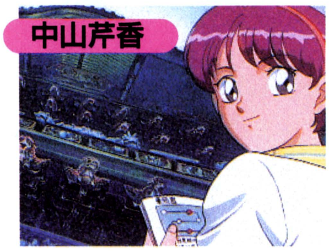
初恋の相手は、それぞれの時代で、クラスメイト、同学年の生徒、そして年上の女性という、3タイプの女性から選択できる。主人公の男性（つまりプレイヤー）の名前は弘也。そして、幼なじみの祐花は、どの時代にも登場している。

ひとつの時代の女性を全員攻略（っていうのか？）すると、どうやら幼なじみの祐花とも、初恋が経験できるようになるらしい。

さあ、ではそれぞれの時代を、もう一度チェックしていってみよう。登場女性の紹介だ。

「小学生」 ほのかな愛をはじめて体験

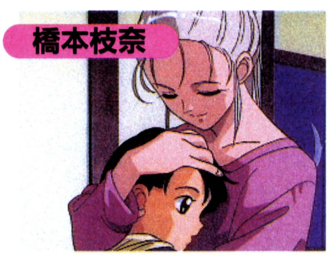
小学5年生のとき、という設定。登場する女性は、松原葉月は転校生の天才少女。ネコが好き。中山芹香はクラスメイトで、バスケット部のキャプテン。橋本枝奈は大学教育学部の教育実習生。ちょっとそそっかしいところあり。高瀬祐花はゲームの進行役であり、相談役のクラスメイト。さあ、どの女性と初恋を成功させる？


中山芹香

⬆なかやま・せりか。毎日身体を鍛えるために、ランニングをしている


松原葉月

⬆まつばら・はづき。別のクラスの編入生。自分から友だちを作らない


橋本枝奈

⬆はしもと・えな。ドジでそそっかしいがめげずに教師をめざしている

「中学生」 憧れのクラスメートと急接近

中学2年生の頃。制服はかっこいいブレザー。森田鈴梨は、学年のマドンナ的存在。ややタカビーぎみ(?)。岩館麻希は旅行先で出会った女子高生。入院中の母のために舞妓として働いている。瀬戸萠美は、修学旅行中に出会った他の学校の生徒。実は主人公と同じ小学校に通っていた。魅力的な女性ばかりである。


岩館麻希

⬆いわだて・まき。母は芸妓。病気の母の代わりにがんばっているのだ


森田鈴梨

⬆もりた・すずり。動物嫌い


瀬戸萠美

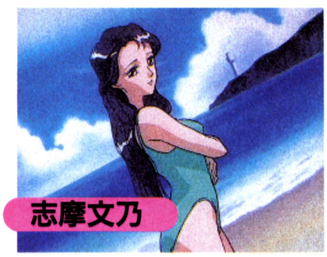
⬆せと・もえみ。横浜の学校の子

「高校生」 恋に悩む青春ど真ん中

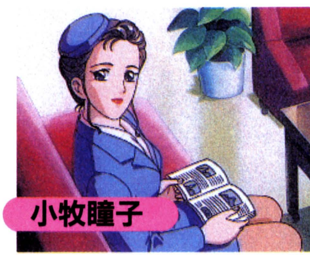
高校2年生のときのお話。志摩文乃はクラスメイトのおしとやかな令嬢。財閥のひとり娘。青柳未森は別のクラスの友だち。女生徒よりも男子生徒のほうが友だちが多い。小牧瞳子は、主人公のクラス担当のバスガイド。高校卒業して、就職3年目で、まだ慣れていない。背が低いことにコンプレックスを感じているみたい。さて、誰との出会いからスタートする？


青柳未森

⬆あおやぎ・みもり。感激屋で、思い込みが激しい。何事にもマイペースで、ときに他人を翻弄させることも


志摩文乃

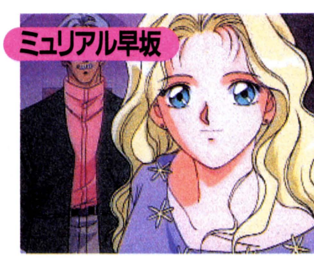
⬆しま・あやの。性格は物静かでおとなしいが、シンは強そうだ。家族同伴でない旅行は初めての体験


小牧瞳子

⬆こまき・ひとみこ。高校卒業後、すぐバス会社に入社。まだ仕事に慣れていなくて、自信がない様子

「大学生」 留学先での大人の恋

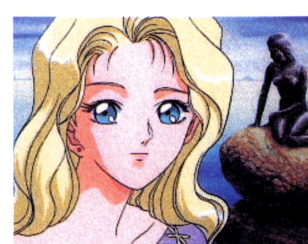
大学4年生の卒業旅行（お金持ちねー）での出来事。ミュリアル早坂は、早坂教授の娘でハーフ。とっても美人。絵画のモデルもつとめている。ちょっと大人びて見える。が、性格と笑顔は、まだ子供といえるのかも。大学生では、彼女ひとりが対象となる。あ、もちろん、幼なじみの祐花は、ここでも登場してくるけれども。デンマークを舞台に、さあ、ちょっと遅めだけど、初恋を実らせることはできるかな？　早坂教授が、娘を溺愛しているだけに、むずかしいところもあるのか？


ミュリアル早坂

⬆みゅりある・はやさか。天使を題材とした早坂教授の絵画のモデルになっている。お母さんにそっくり


高瀬祐花

⬆たかせ・ゆか。どの時代でも、主人公の最もそばにいる存在である。やっぱり幼なじみがいいかも



⬆コペンハーゲンの有名な人魚像の前にたたずむミュリアル。恋しても当然のシチュエーション

約7500枚のセル画を使ったアニメーションはこうして作られた

では、この膨大なセル画をふんだんに使用したアニメーション部分は、一体どうやって作られているのか、順を追ってご紹介することにしよう。アニメ製作のプロセス紹介だ。

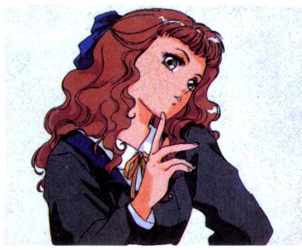
実は、話を聞いていくうちに、普通のテレビアニメを作るよりももっともっと手が込んでいる、ということもわかってきた。それほど、手間と時間がかけられている作品なわけだな。

キャラクタデザインからすべてがはじまる

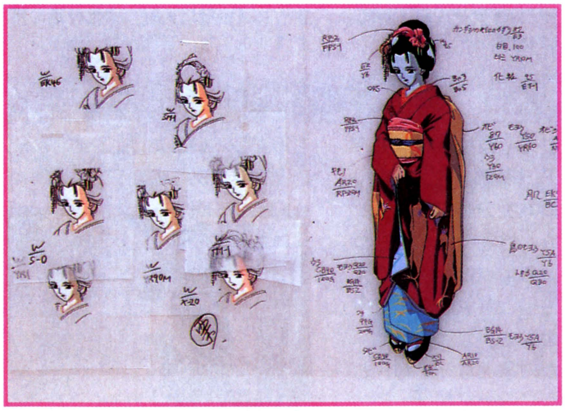
まずは、絵を描いていくにあたり、キャラクタデザインを決定していかなければならない。この作品はマンガ家の、垣野内成美先生が担当されている。登場キャラクタ11人分の表情、プロポーションなどを詳細にデッサンしていかなければならない。



○垣野内先生のデザイン画はサインペンで彩色されている



○垣野内先生のお気に入りは鈴梨だそうだ



○とにかく、キャラクタ設定は登場人物たち全員の設計図みたいなもの。ここがいい加減だと、統一した絵柄、作品にはなり得ないのだ。垣野内先生が指定した色でセルにしてチェックする

キャラクタデザイン垣野内先生のコメント

ゲームの仕事は初めてなんですが、自由に設定せていただいたし、女の子を描くのは大好きなので、楽しんでできました。打ち合わせをしていると、割とすぐイメージは浮かんできましたね。まあ女の子11人分のキャラ設定というのは、大変といえば大変でしたが、年代層が小中高大と分かれてたので、描き分けはおもしろかったです。好きなキャラは、やはりはっきりしている子……鈴梨とか、気にいってますね。

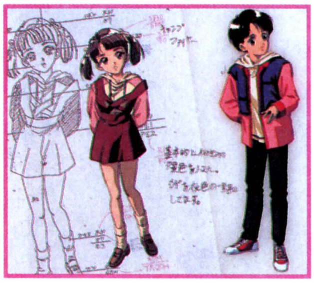


○週刊・月刊マンガ誌上で活躍中。アニメの仕事もしていたとのこと

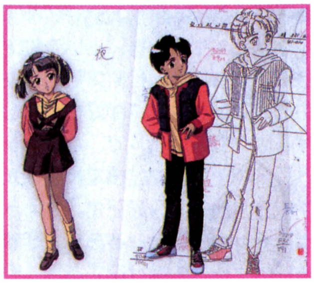
キャラクタの色を決定、設定表を作成

キャラクタの設定が終わって、服装、表情が決定したら、今度は、色の決定だ。この人のこの部分はこの色を塗る、ということを決めていくわけ。これは、何人もの人で分担して作業をしていく上で、きちんと決めていかなくてはならないことだ。

この作品では、それぞれの着色に昼間の色と夜の色の、2種類が指定されている。ものすごい手間ひまがかかっている作品なんだよ。



○彩色については、昼間の色が基本となるわけだが……



○本作品では、夜間の色も、全人物について設定されている。すごい



○この作品では、一切の手抜きは許されない！という体制で製作されている。テレビなどのアニメでは、たとえばひとコマくらい色が間違った部分があってもそのまま進行してしまうのだが、本作品は、完璧になるまでやり直しをしている

アニメーション制作 アニメスタジオJCF

JCFはテレビアニメ番組『名探偵コナン』などの作品を手掛けているアニメ制作会社だ。テレビでのアニメは一過性の作品、という感じなのであるが、ゲームのアニメの仕事は、「色抜け、コマ数などのチェックはきびしく、より緻密な仕事を要求されるんですよ」とのこと。今回のアニメ完成までの流れについて、みなさんに詳しく説明していただいた。



○作画監督の井上栄作氏。アニメキャラを統一。スムーズな動きは井上氏の手腕



○演出担当の栗本宏志氏。画面構成や、作品の雰囲気をアレンジする役割だ



○フリーの映像監督の金井典宏氏。アニメ全体の監修を担当している



○JCF、制作担当の、石井義光氏。制作サイドのプロデュースを手掛ける

セル画を仕上げていく

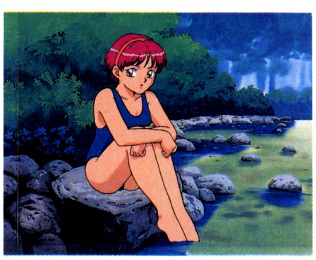
さて、設定、色指定が全部そろったら、作画監督が起こした元絵から原画を作成。原画からセルに線描き、彩色を施していかなくてはならない。

7500枚のうち1枚1枚に絵を描いていく作業は、膨大な作業だ。でも、手慣れたアニメータのみなさんは、テキパキと作業を進めていく。

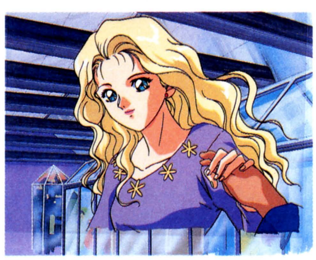
本作品では、仕上がりの統一のために、ひとりのキャラに専任の担当が原画を描いている。このほうが時間はかかるが、仕上がりにバラツキがなくていいのだ。



◎作画監督の井上氏により、静止している絵に生命が吹き込まれたわけだ。設定されたキャラクタをどう動かしていくか？作画監督の頭に浮かんだイメージを何枚もの動画用紙に描き起こしていく、という作業の積み重ねにより実現されていくのだ



◎ひとコマひとコマ、ていねいに完成されていく。



◎セル画の仕上がりは、テレビアニメをこえた、美しいものだ

試写をしてチェック

描き出されたセル画を、動きの順番に撮影していって、アニメーションとして完成させていく。連続した動きを試写して、問題がないかどうかをチェックしていく。そして、そのグラフィックをコンピュータ上のデータとするときには、ビデオムービーとして、そのままデータ化してCD-ROMに収録してしまえばいいわけだ。静止画の場合は、スキャナで取り込み、直接データ化してしまう。そして制御プログラムと合体させれば、映像は完成ということになる。



◎ラッシュ（とりあえず撮影して編集してみたフィルムやビデオのこと。荒編集状態のもの）が上がり、動きや流れをチェック。クオリティのチェックが厳しいため、ミーティングではエキサイトすることも、しばしば



◎表情っていっても、顔だけではない。動きにも、重要な表情がある



◎できあがったアニメーションを取り込んで、ＦＸの映像となる

プログラミング徳間書店インターメディア

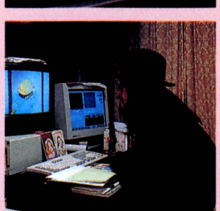
プログラミングを行っている弊社開発チームにおじゃまして、映像を作るところを見せてもらった。静止画のほうは、1枚1枚のセル画をスキャナと呼ばれるコピー機みたいなものでデジタルデータにする。その数1500枚。

動画のほうは、ビデオテープに録画したものからコンピュータに流し込んでいく。さらにFX用のデータにするために圧縮をかけなければならない。

この作業のため、このチームでは5人の専任スタッフが昨年の5月から作業している。



◎スキャナで1枚1枚読み込んでいく作業は気が遠くなりそう



◎動画をビデオからコンピュータに流し込んでいく

CD-ROM2枚組化署名運動

セル画数もどんどん増え、アニメーション部分も完成してきて、その完成度は日増しに上がってきている。そこで、起こった問題とは？　当初の予定ではCD-ROM1枚で発売する予定だったのが、アニメシーンがどんどん増大し、とても、1枚では収まりきれなくなってきてしまったのだ／　いや、スタッフが納得するものにすると、3枚組になっちゃうかも…。

だから、みなさんにお願い。編集部あてに、「ぜひ妥協することなく、続　初恋物語は、2枚組、3枚組にしてください／　そして、値段もそんなに上げないでください／」という激励のおはがき・お手紙を送ってほしいのだ。で、世論はこうですよ／　ということで、上層部を説得し、CD複数化・低価格化を目指したい。

もし、1枚で今のグラフィックを全部収録するとなると、色数を減らすか、アニメ画面の面積を狭くする（今の予定ではフルスクリーンでアニメする）などの措置で、省メモリ化をしなければならない。それは、あまりにももったいない／　みなさんの熱意のある後押し、待ってます／



4月発売予定

デア・ラングリッサーFX

メサイヤ(日本コンピュータシステム)・NECホームエレクトロニクス

アニメスタジオがゲームを変える日

オープニングアニメは至福のクオリティ

オープニングから下にあるようなセル画をいただいたのだが、クオリティの高さには目をみはるものがある。ビデオを見せてもらったが、細密なうるし原キャラが動く！　動く!!　このアニメに豪華声優陣が加われば、鬼に金棒。ゲームのオープニングとして未曾有のアニメーションができるのではないだろうか。たかがゲームのオープニングというノリでアニメを作ることはもはやできない。



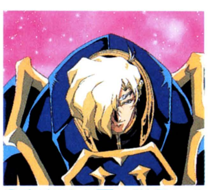
⬆リアナがアニメーションで見られるようになる。声優はドラマCDと同じ國府田マリ子



⬆神秘的な光の女神ルシリスはゲームではどんな役割を持つのか



⬆リアナは光の神殿で巫女していたのだが…



⬆青竜騎士団の隊長レオンは不敵に笑う



⬆主人公エルウィンが闇を切り開く

ゲームキャラはどこまでセルキャラに近づけるか

さて一方、ゲーム中のキャラクタについてもアニメに劣らないクオリティで仕上がってきているようだ。アニメと従来のCGによるキャラクタ表示とを1つの作品で同時に実現するFXでは、アニメとCGとでキャラクタの顔が変わってしまう恐れがある。『デア・ラングリッサーFX』の場合でもFXになってグラフィック性能が上がったといえ、うるし原キャラに似せるのに苦労したという。アニメとCGの融合は非常に気を遣うし、時間もかかるのだ。



⬅ゲームはSFC版とほぼ同じ構成だ



➡画面上部に表示されるキャラが大きくきれいに



⬅これが、パーティとなるキャラクタの面々だ



⬇アニメと遜色ないCGでゲームは展開する

日本コンピュータシステム　高田慎二郎氏

「美しいアニメ、豪華声優、そしてシナリオ分岐がFXオリジナル」

──声優陣が豪華ですが。

高田『ラングリッサーFX』のドラマCDを作ったときのメンバーが中心です。その時にすごいメンバーが集まったので、今回の新キャラでも格を合わせないとなー、ということでこうなりました(笑)。アフレコも大変でした。戦闘中のセリフで2日間かかりましたし、アニメはまだだし（取材の翌日が収録日)。

堀　プログラム的には、戦闘中にガンガンしゃべったりしますので、処理が止まったりしないか心配でした。できあがってみたら、そんなことはぜんぜんなくて、速すぎるのでウエイトを入れたくらいです。思考ルーチンとかもSFC版より格段に速いです。さくさく遊べますよ。

高田　FX版では、シナリオ分岐をさせる予定です。SFC版にアニメとかボイスが加わっただけなので、なんか申し訳ないなー、と思って入れることにしました。期待していてください。

キャスト決定（一部のみ）

エルウィン	草尾毅
リアナ／ラーナ（2役）	國府田マリ子
ジェシカ	瀋恵子
ルシリス	平松晶子
イメルダ	鶴ひろみ
エグベルト	青野武
ベルンハルト	笹沢繁三
レオン	置鮎竜太郎



⬅取材の翌日に行われたオープニングアニメ部分のアフレコには、豪華メンバーが勢揃い



⬅日本コンピュータシステム・メサイヤ事業部　プロデューサー高田慎二郎氏



⬆同じくディレクター堀弘明氏



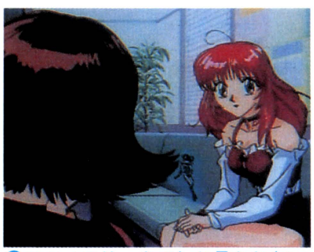
アニメフリークFX

NECホームエレクトロニクス

アニメスタジオがゲームを変える日

FXのグラフィック能力はどのくらい

アニメフリークFXは、アニメファンのための情報ソフトという位置付けで、このソフトでしか見られないオリジナルアニメを入れたり（プライベートアイドル）、人気アニメの特集をしたり（Vol.1の赤ずきんチャチャ、Vol.2のブルーシード）、声優の情報（声優データベース）を入れたりとまさにアニメファンのためのソフト。内容については、アニメフリーク情報局にまかせるとして、ここではアニメフリークの動画部分について検証してみたい。


アニメフリークでしか見られないOVA『プライベートアイドル』


アニメーションの特集もあった『ブルーシード』


声優が登場する実写ムービーは、ひとまわりちいさく表示

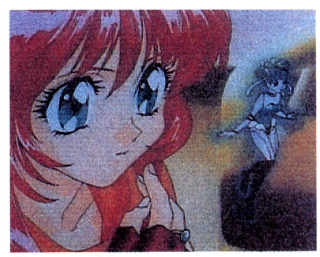

声優と遊ぶゲームコーナーでは、実写が使われている

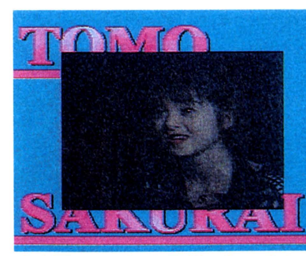
FXの動画再生能力がすごい！

アニメフリークFXVol.1の動画の総時間数は、46分／　この数字は、74分のCD－ROMのじつに9割以上が動画データのために使用されているということを示している。このデータ量を支えているのが「モーションJPEG」と呼ばれるFXの動画再生機能だ。この機能により、本来は膨大なデータ量となる動画データを圧縮して格納している。さらにこの機能をハードウェアで持つことによってなめらかで美しいアニメーションが再生できるのである。


ベータカムというプロ用のビデオにできあがった映像を落とす


ビデオからコンピュータに取り込んで圧縮していく


FXの映像となり、ソフトで使用できる素材となる



実写ムービーも同様に加工されてFXの映像となる

NECホームエレクトロニクス　深川悟郎氏
「アニメ戦略は高度な技術力に裏付けされている」

——FXの動画再生能力について解説してほしい。

黒野　まず、いちばん大きな要因としてCD－ROMからの転送レートがあげられます。FXは倍速CD－ROMですから、300Kバイト/SEC（1秒間に300Kバイト）の転送レートです。これが1つのカベなんですよ。このスペックのなかでデータ量を調節してやらなければならない。そこでどんな方法をとるかというと、たとえば、秒間30コマのものを、半分の15コマにしてしまう。こうすればデータ量は半分ですんでしまう。あとは、解像度。画面に表示される範囲をちいさくすればするほどきれいに見えるようになる。

深川　アニメフリークでも実写を使った場合にはこの手法を使っています。

黒野　アニメの場合は、最初から秒間12コマといったレベルなのでコマ数を変えてやればいいのですが、実写の場合はやっぱり30コマないと動きがカクカクしてしまう。そこでとる方法は、画面をちいさくする方法というわけなんです。

——一部のアニメスタジオでは、秒間12コマで作られているアニメを15コマで再生すると思ったような動きにならないという意見もあったが。

黒野　みなさん直面している問題だと思います。うちでもアニメに関しては15コマは使っていません。自作のツールで12コマにコマを間引いて使っています。その後、どうやってきれいに見せるかというのは、色々経験を積むしかありません。


NECホームエレクトロニクスパーソナルプロダクト事業部　深川悟郎氏


ヒューネックス・開発課長　黒野学氏



お嬢様捜査網

ヘッドルーム・マーカス・NECホームエレクトロニクス

アニメスタジオがゲームを変える日

オープニングアニメーション大爆発!

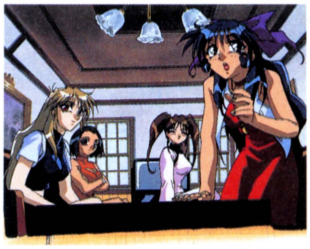
『お嬢様捜査網』のオープニングアニメーションは、OVAから一部使用しているものの、ゲーム用に作ったクオリティの高い新作アニメ。5分以上もつづくのだ。

お嬢様のキャラクタは、『卒業』シリーズと関連している。5人のお嬢様も卒業のキャラと同じ清華女子高に通っているという設定になっているのだ。オープニングアニメーションで紹介されるお嬢様たちのプロフィールは、霊能者やミリタリーマニア、中国4千年の格闘娘など、これでもかの個性派ぞろい。アニメーションの設定としても、ゲームの設定としても、十分派手なキャラクタである。



ヘッドルーム社内にある卒業キャラクタのポスター群

こうした、キャラクタの設定というのが、アニメを取り入れたゲームの大事な要素だとヘッドルームは考えている。キャラクタの個性が生きる少々派手目の設定が、今のゲームには必要だという。



OVAのセル画より。お嬢様たちが会議している

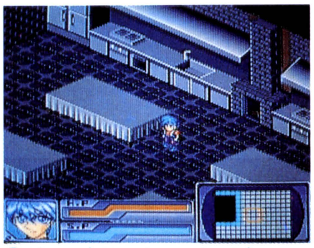


同じくOVAのセル画より。お嬢様と戦うのだ

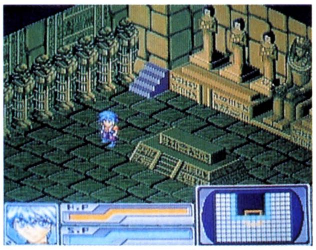
ゲームでお嬢様が大活躍だ

さて、インパクトのあるオープニングアニメーションのつぎには、ゲーム中でのキャラクタの扱われ方に注目してみたい。この魅力的なお嬢様たちは、ゲーム中で敵キャラとして登場する。彼女たちは、学校内の探偵クラブの面々で、プレイヤーは、その探偵クラブに挑戦する泥棒という設定なのだ。要所要所で現れるお嬢様たちのトラップをかいくぐりながら、お宝を手に入れるというのが、目的だ。

ゲーム中は写真のようにクォータービューのアクション画面で進む。お嬢様に出会うとアドベンチャー画面へと切り替わり、彼女たちと会話することができる。そして、このアドベンチャーの結果によっていくつかあるパターンのアニメーションが楽しめるようになっている。こうしてばらばらだったアニメとゲームが同じキャラクタの設定で結び付き、1本のゲームに仕上がっていくのだ。



ゲーム中は、クォータービューで移動する



画面上にはトラップも多数用意されているので注意



ステージごとにお嬢様が現れてアドベンチャーモードとなる

マーカス　高江勇次氏
「アニメとゲームはお互いを知るべきでは」

今回お話を伺ったのは、「お嬢様捜査網」を企画から手掛けているマーカスの高江勇次氏。ヘッドルーム社内にあるマーカスは、設立から1年という若い会社だ。

――最近、アニメーションを使ったゲームが増えていますが。

アニメーションの世界では、フィルムという基準があるのですが、ゲームの世界ではフィルムにかわるような基準がありません。単純な絵なら秒間30コマ動かせて、複雑な絵だと秒間8コマしか動かせない、なんてことがよくあります。こういう違いは、アニメーションをやってきた人間には理解できない部分です。一方、ゲームメーカーの側もアニメーションの絵そのものについても相談してほしい。そうすれば、フィルムで見たときはきれいにアニメーションしているのに、ゲーム機で見たらボロボロなんていう状況は避けられると思うんです。

――アニメーションからゲームへ移行してみての感想は。

アニメーションでは、原作付きという場合が多く、アニメ側の主張できる権利が少ないのですが、ゲームではすべて自分たちで作るので主張できる権利が自分たちにもあるというのは大きな魅力です。一方、キャラクタを作るというアニメータが普段やることのない作業が出てきますので、いかに魅力的なキャラクタを描ける人がいるかが重要です。でも、優秀な人材はたくさんいますよ。できるだけ、そういう人たちをデビューさせていきたいと思っています。



マーカス　高江勇次氏。10年以上もアニメ制作に携わっているプロデューサー



発売日未定

虚空漂流ニルゲンツ

マイクロキャビン・JCスタッフ・NECホームエレクトロニクス

アニメスタジオがゲームを変える日

アニメ制作までの道のり

『虚空漂流ニルゲンツ』では、オープニングアニメーションを制作している真っ最中。アニメーションができあがるまでの一連の流れを解説しよう。

企画・シナリオ

この部分は、今回はゲームメーカーである、マイクロキャビンが担当している。

原画

アニメーションのキャラクタや動きを左右する原画は、熟練の原画マンによって作られる。アニメーションの大まかな動きを原画マンが描いていく。作画監督と呼ばれる人がこの原画の動きをチェックしていくのだ。アニメーションの動きを司る重要な作業。



⇧鉛筆線で輪郭から描いていく。動きの大部分はここで決まる

動画

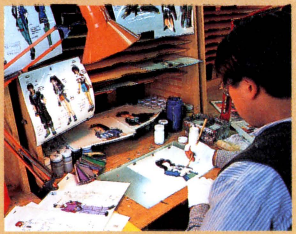
原画マンによって、描かれた絵と絵の間のコマを埋めていく作業。原画が動きを伝えるのに対して、動画は1枚1枚の絵の線を仕上げていく作業といってよい。影の線なども色えんぴつなどを使用して、この動画の時点で描き込まれていく。



⇧原画と原画の間のコマを埋めていく。陰の部分とかも作る

仕上げ

いよいよセル画に着色していく。この前の作業として動画の線をセルに写し取るトレースという作業があるのだが、マシントレースといって機械でトレースしてしまう。セル画への着色は、膨大な専用絵の具によって行われる。色の指定は非常に細かい。



⇧輪郭線などをセルにトレースして着色して完成する

JCスタッフとは

JCスタッフは11年目をむかえるアニメーション制作会社だ。代表作として、劇場版『スレイヤーズ』、『紺碧の艦隊』などがある。OVAの企画制作が中心だが、今後はゲーム用のアニメーション作品にも力を注いでいくという。

フィルムにするまで

こうしてセル画ができあがったら1枚1枚撮影して、フィルムにしていく。多くのアニメーションが秒間12コマで作られているので、2コマ以上同じ絵で撮影されることが多い（テレビアニメなどは秒間8コマというものもある）。

撮影されたフィルムは現像後、ネガフィルムとなる。このネガを切ったり、つないだりする作業が編集という作業になる。こうして、1本の作品ができあがるのだが、編集の前段階で何度もフィルムで動きをチェックしていく。

撮影



⇧セルを1枚1枚撮影していく。枚数が多いほどたいへん

編集



⇧撮影したフィルムをつなぎ合わせて1本の作品に仕上げる

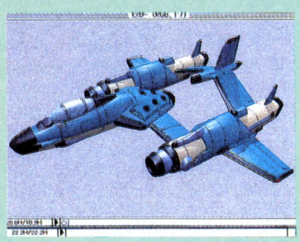
マイクロキャビン　渡辺新哉氏
「アニメとCGの両面の技術を磨きたい」

——今までニルゲンツのゲームシステムは明かされていないが。

オープニングなどは、セルアニメ、ゲームの中身のほうは、CGアニメで進行します。戦闘機などの空中戦がメインになりますので、レンダリングしたCGの戦闘機を使ってゲームを進めていきます。戦闘機を操縦して攻撃するといった操作も可能ですし、コマンド選択によって複雑な攻撃方法をとることもできます。この攻撃方法のときにCGアニメによる映像が流れるというわけです。

——セルアニメとCGアニメの使いわけについては。

感情などの人間ドラマを伝えたい場合はセルアニメ、それ以外で、重厚感や現実感を求める場合は、CGアニメというふうにわけられるのではないでしょうか。



⇧ゲーム中は、CGアニメがメインとなる



⇧右から、JCスタッフのプロデューサー堀江敏明氏、NECホームエレクトロニクスの橋本博忠氏、マイクロキャビンの渡辺新哉氏

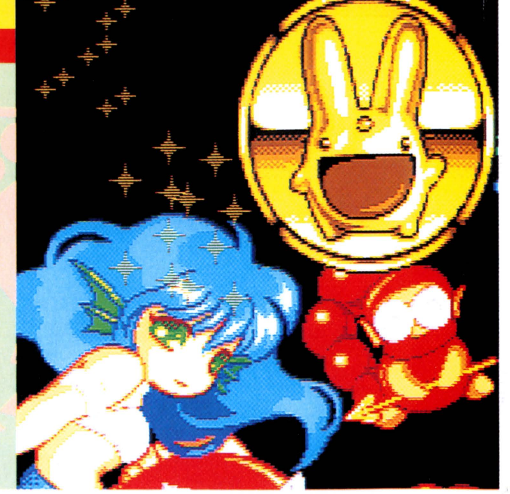
ついに、キャスティングが決定したよ!!

ぷよぷよ通 CD

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECインターチャネル
発売予定日:3月
予定価格:未定
ジャンル:パズル
継続機能:コンティニュー
その他:マルチタップ対応(最大2人)

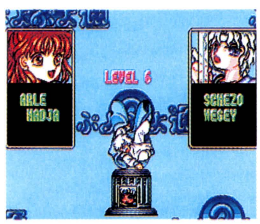
開発状況:70%(1月15日現在)



ガイコツから人魚まで、モンスターたちが勢ぞろい。奇妙な魅力をふりまいている彼らに視線が釘付け!

レベルごとに、モンスターの特徴をピックアップ

「ひとりでぷよぷよ」モードの舞台となる塔は6階建てで、1階はレベル1、2階はレベル2というように、階ごとにレベル設定がしてある。レベルが上がれば、当然のごとく難易度と次の階へ上がるための規定点数は高くなっていく。この塔でアルル（プレイヤー）を待ち受けるモンスターは全部で32体。モンスターは、人魚からガイコツまで、外見がユニークなのもさることながら、ぷよバトルでのぷよの積み上げ方にもそれぞれの個性がある。今回は各レベルごとにモンスターの特徴を紹介しよう。



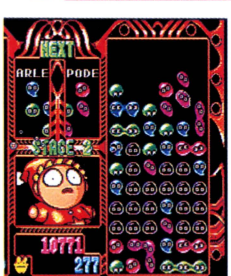
◆塔の最上階で、妙なポーズをとっているシェゾ

LEVEL1 楽勝、楽勝！ 八部衆

前作からの登場だというのに、頼り無いスケルトンTやスキヤポデスに、6体の新顔が加わって八部衆の結成となった。どいつもこいつも、ただ上から落ちてくるぷよを適当に積み上げていく攻撃パターン。しかも、ぷよの落下スピードがすごーく遅いので、初心者でも楽に勝てるだろう。

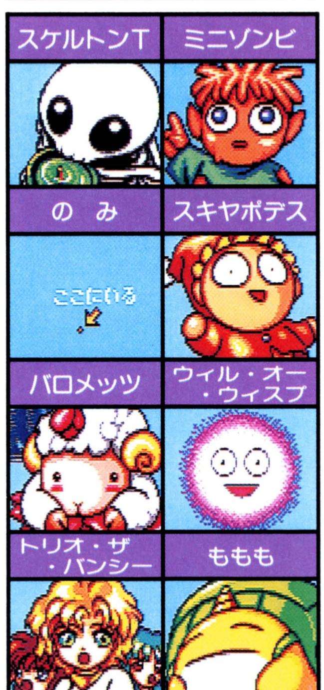


◆無意味にぷよを積み上げていくスケルトンT



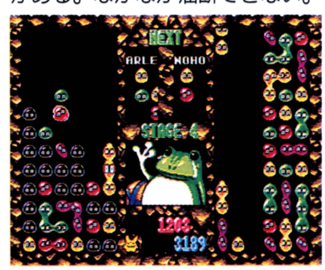
◆モンスターがぷよを積み上げすぎて、自爆してしまうことがたまーにあるのだ

規定点数：15000
モンスター数：8



LEVEL2 多彩な顔ぶれ 六歌仙

古株のパノッティとマミー以外は、『通』の新キャラ。強さのほうはどうかというと、やはりぷよを適当に積み上げているだけといった感じ。ただし、積み上げる速度が速いため、バトルが長引くと偶然に3、4連鎖を完成させる場合がある。なかなか油断できない。



◆右3列に無駄に積み上げてしまったのほほ。しかし、あなどれないぞ

規定点数：45000
モンスター数：6



密かな自己主張…表情編

ぷよバトルの画面の中央には、対戦しているモンスターの顔が表示されている。この顔の表情は、相手の置かれている立場によって変化していく。顔のグラフィックは通常時、負けそうになっているとき、勝ったとき、負けたときの4種類。モンスターごとの性格がよく表れていて見ているだけでも楽しい。相手の状況が一目でわかるという点も便利だ。

やったね！


◆すけとうだらの勝利ポーズ。ピースなんかしちゃってうれしそう


◆負けたときのくやしい表情3連発

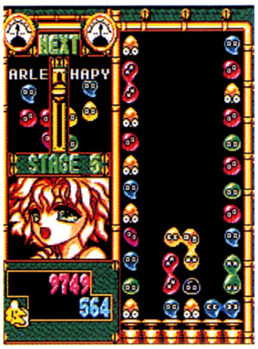
※画面は開発中のものです

LEVEL3 我ら陽気な 五人組

新キャラはサムライモールとパララだけで、あとの3体は前作からの登場。攻撃パターンは、同じ場所に無駄にぷよを積み上げるところは、いままでのレベルと同じ。だが、落下してくるぷよを回転させて、同じ色がつながるようにしている。そのため、バトルの序盤から連鎖を完成させる場合もある。

規定点数：80000
モンスター数：5





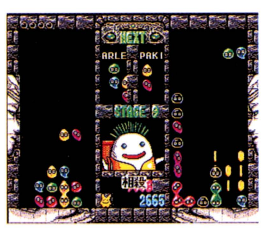
端から積んでいくハーピーちゃん

だ〜んだん手強くなるの〜♪

LEVEL4 一癖ありそうな 四天王

前作よりもはるかにパワーアップしたすけとうだらとウイッチに新顔2体を加えて四天王の完成。四天王ともなれば、ある程度考えて同じ色のぷよがくっつくように積み上げていく。3、4連鎖は必ずといっていいほど完成させるので、ぼやぼやしているヒマはない。こちらも連鎖を起こして対抗しなければ、まず勝てない。

規定点数：120000
モンスター数：4



四天王ともなれば、かなりの手応えがある



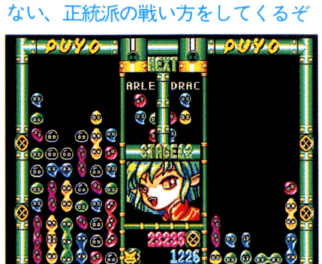
LEVEL5 大出世した 側近組

前作でもおなじみの2人が登場。ここまで来ればモンスターはかなり頭が良くなって、必ず同色のぷよをつなげて連鎖が起こりやすい積み上げ方をするぞ。

規定点数：150000
モンスター数：2

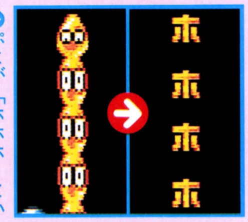


けっして高く積み上げることをしない、正統派の戦い方をしてくるぞ

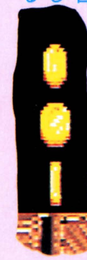


密かな自己主張…ぷよの消え方編

ぷよは同色どうし4つ以上つなげると消えるわけだが、この消え方はキャラごとに異なっている。たとえばタカピーなルルーの場合、下の写真のようにぷよが笑い声の文字に変化するといったぐあいだ。



ぷよが「ホホホ」という文字に変化して消える



サタンの場合はカーバンクルの姿に変化する



ふふふの場合は、商売人らしくコインになる



サムライモールは、バッサリ切られてしまう

LEVEL6 最強!? 高飛車トリオ

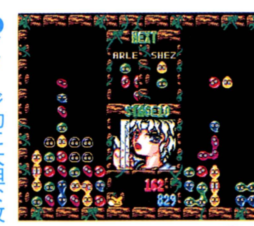
規定点数：なし
モンスター数：3

ついに来ました最上階。ここではシェゾ・ウィグィィ⇨ルルー⇨サタンの順にぷよバトルを行って、勝ち進んで行かなければならない。最高レベルだけあって、3人ともかなりの実力派。一筋縄ではいかないぞ。3人の強さもさることながら、ぷよの落下スピードも速い速い。特にサタン戦のときは、1秒程度でぷよが一番下まで落下してしまうほどだ。

シェゾ・ウィグィィ



シェゾの強さはだいたいレベル5と同じくらい。消せるぷよはさっさと消していき、ぷよを高く積み上げることはしない。コツコツと点を稼ぐ堅実派タイプだ。



イメージ的に大胆な攻撃をしてきそうなシェゾだが、実際は堅い戦法

ルルー



ちゃんと3、4連鎖をねらえるような、ぷよの積み上げ方をしてくる。こちらからおじゃまぷよを送っても、すぐにおじゃまぷよを消してしまい立ち直るのが早い。

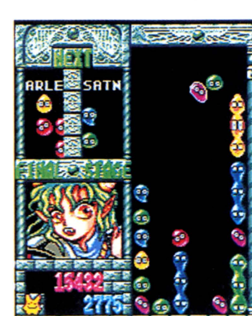


実力があるルルー。ぷよの腕前に自信があるからこそタカピーなのね

サタン



一見バランスの悪い積み上げ方をするが、バトルが長引くと3、4連鎖程度のものを連続で出してくる。サタン戦では、一定の時間を過ぎるとぷよの落下スピードが目にもとまらぬ速さとなり、それについていけるかどうかが問題だ。



こんな積み上げ方で大丈夫？と突っ込みたくなる戦法だ

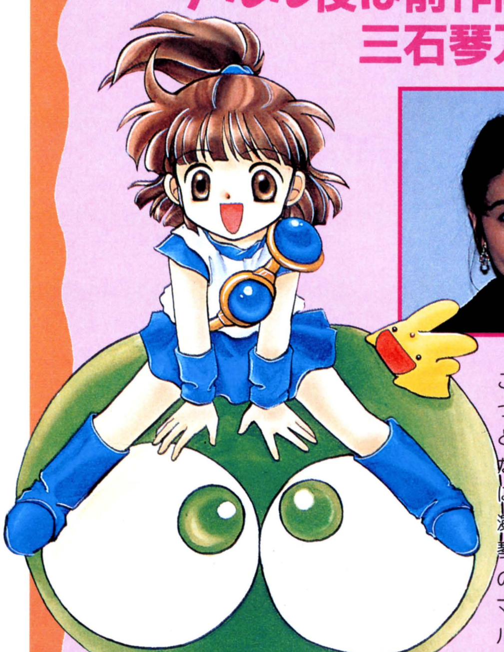
豪華声優陣に思わず涙、全キャスティング決定!!

豪華声優陣を起用する予定ということを知って、期待に胸を膨らませていた人にうれしいニュース。すべてのキャスティングが決定したのでさっそく発表するぞ。右のキャスティング表を見ればわかるとおり、今をときめく人気声優やベテラン声優がずらりとそろっている。多忙な方々のため、なんとアフレコは6回に分けて行われた。1人二役も多いので、どんな風に演じ分けているのかも楽しみ。

実力派ぞろい！　納得キャスティング表

キャラ	声　優
アルル・ナジャ	三石琴乃
サタン	矢尾一樹
ルルー	冬馬由美
シェゾ・ウィグィィ	井上和彦
スケルトンT、さそりまん	千葉繁
スキヤポデス、パノッティ	日高のり子
トリオ・ザ・バンシー、ウィル・オー・ウィスプ	井上喜久子
トリオ・ザ・バンシー	国府田マリ子
トリオ・ザ・バンシー、ミニゾンビ	伊藤美紀
うろこさかなびと、ドラゴン	松井菜桜子
マミー、ふふふ	塩沢兼人
ハーピー、のみ	山崎和佳奈
ナスグレイブ、パララ	堀川亮
ゾンビ、ももも	田中一成
ミノタウロス	檜山修之
すけとうだら、サムライモール	青野武
ドラコケンタウロス	水谷優子
ふたごのケットシー、ウイッチ	吉田古奈美
ふたごのケットシー、バロメッツ	丹下桜
ぞう大魔王	郷里大輔
のほほ	菅原祥子
アウルベアー、まもの	山口健
パキスタ、キャラ紹介ナレーション	キートン山田

アルル役は前作同様三石琴乃さん



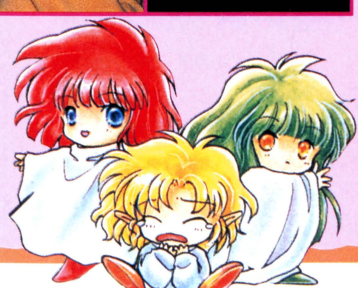


この配役を知って、「やっぱりこうなったか」とある程度予想していた人もいるはずだ。なにかと元気な女の子を演じる機会の多い三石琴乃さんだけに、前作のアルル役はかなりハマっていた。今回のアルルの演技にも、大いに期待していいぞ。

トリオ・ザ・バンシー

井上喜久子	国府田マリ子	伊藤美紀
		

アンデッド3人娘に、今注目を集めている声優ばかりを起用して、ぜいたくかな？　さすが前々から人気声優を起用することを報じていただけのことはある。はたして3人の声を聞き分けられるか。



ふたごのケットシー

キュートなネコ2匹には、本誌の「ときめき放課後クラブ」コーナーでおなじみの丹下さん、そして吉田さんを起用している。2人とも高めのかわいい声を得意としているのでネコのイメージにピッタリだね。ここは予想どおりといったところだろうか？



吉田古奈美



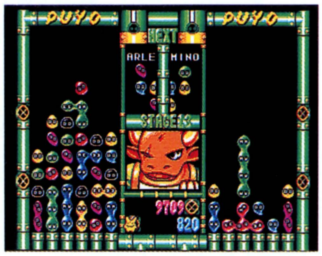
丹下桜



※画面は開発中のものです

どんなところで、しゃべるのか？

これだけ豪華な声優陣を目にすれば、次に気になるのはゲーム中のどんなところで美声を聞くことができるのか、ということだろう。PCエンジン版の『通』では、他機種に移植されている『通』よりもセリフの量がはるかに多く、PCエンジンだけのオリジナルのセリフも用意されている。



⬇ゲーム中の随所でしゃべりまくる

キャラどうしの会話

対戦するキャラを選んだあとに、その対戦相手とアルルの会話シーンがある。ゲーム中の一番の聞きどころは、この会話のやりとりだろう。しかも、1周目の会話と、一度ゲームをクリアしたあとの2周目の会話が違う内容になるのだ。この2周めのセリフはPCエンジン版だけのオリジナルとのことなので、クリアしてからも楽しみがあるわけだ。会話シーン部分のグラフィックはただいま制作中ということだが、このような会話シーンは前作の『ぷよぷよCD』にもあったので、参考までに右に前作の画面写真を掲載した。

⬇こんな会話シーンが『通』でも健在。どんなやりとりがあるのか？





キャラ紹介

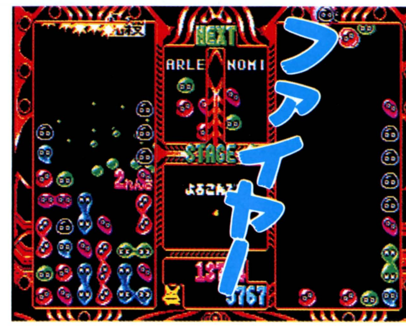
ぷよバトルを行う直前に、対戦相手の紹介がある。これはメガドライブ版『ぷよぷよ通(2)』にもあったが、ただメッセージが画面に出るだけだった。それをPCエンジン版では、アニメ「ちびまる子ちゃん」のナレーションで知られるキートン山田氏が読み上げる。

⬇ぷよバトル直前に、丁寧なことにモンスターの紹介をしてくれる



バトル中のかけ声

前作と同様にぷよバトルの最中には、元気な掛け声が随時飛びかう。この掛け声は連鎖をしたときと、逆に相手に連鎖をされたときに掛かる。たとえばアルルの場合、2連鎖をすると「ファイヤー」、3連鎖で「アイスストーム」、4連鎖で「ダイアキュート」といった感じだ。またバトルの勝敗が付いたあとに、負けたほうのキャラが負け惜しみに一言もらすのも聞ける。

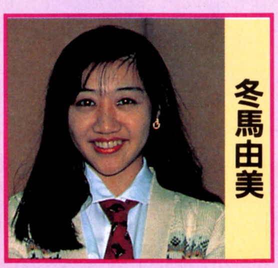


⬆バトル中は、連鎖をすればするほどにぎやかな掛け声が飛びかうのだ

➡負け惜しみセリフを聞いてあげてよ



ルルー



ルルーは前作同様のキャスティング。いまにも冬馬さんのタカピーな笑い声が聞こえてきそう



うろこさかなびと

可憐な外見で人気が出そうな新キャラ、うろこさかなびとには実力派の松井さん。人魚らしさを上手く表現してくれそうだ





ドラコケンタウロス



ドラコ役は前作どおり水谷さん。ぷよの腕前をあげたドラコをどのように演じているのか楽しみ



NECインターチャネルから発表された、キャスティング大予想の当選者

■予想正解者
（賞品・ぷよ通テレホンカード）
青森県／木村修子、岩手県／畑田智春
宮城県／浅島紀世和、神奈川県／鈴木慶
三重県／伊藤雅也、兵庫県／武本純一

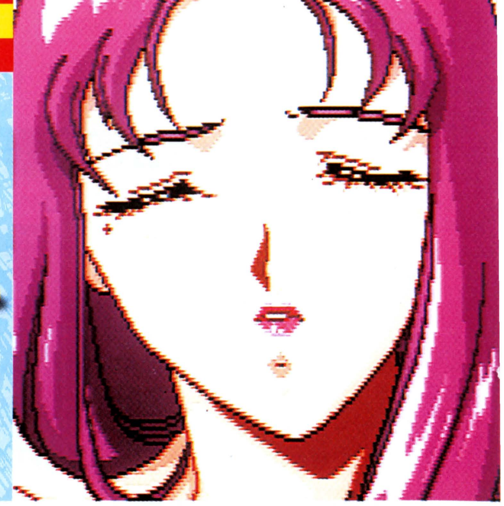
■特別賞
（選出者の意表をついた予想をした人に送る賞。賞品・ぷよ通の台本）
岡山県／塩田洋行、熊本県／猿渡一輝

■ボンバー賞
（予想キャラ16体すべてに応募した人に送る賞。賞品・ぷよ通テレホンカード）
大阪府／渡久地康介、兵庫県／三上貴弘

さらに、これらの賞にもれた方の中から抽選で3名に、特製ぷよ通グッズをプレゼントするとのことでした。

DE・JA

— デ・ジャ —



PC スーパーCD-ROM²

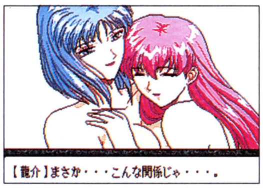
メーカー名:NECインターチャネル
発売予定日:3月末日
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:マウス対応

開発状況:90%(1月10日現在)

美女のグラフィックが満載のアドベンチャーゲーム『DE・JA』から、目を奪われるお色気画面を掲載。お待ちかねの、キャスティングも発表するぞ！

新グラフィックをぞくぞく公開

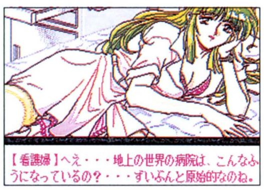
スムーズに開発が進行中のアドベンチャー『DE・JA』。美女のグラフィックも楽しみなこのゲームから、新たに2枚の画面写真を公開するぞ。原画と合わせて紹介するので、じっくり見てほしい。



やっぱり、こんなシーンに期待大だね

白衣の天使とドッキリ！

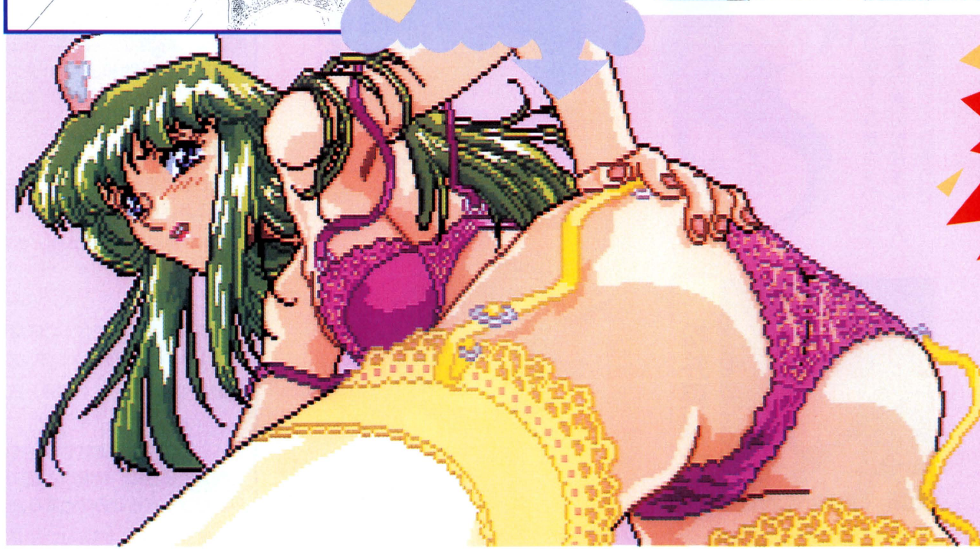
まず１枚目は、看護婦さんのグラフィック。原画も十分魅力的だが、ゲーム画面はさらにつやっぽい。思わず赤面してしまうほどのデキだぞ。どういう状況かわからないけれど、早く彼女に会いたい。



こんな看護婦さんがホントにいれば…



この原画は…こうなる！



原画にもソソられるものがあるけど、やっぱりカラーでしょ、カラー！ いけない、と思いつつ、どうしても目が一点に集中しちゃうもんなあ。親には見せられませんな、コレ

謎の金髪美女にもビックリ！

次に紹介するのは、謎の金髪美女の♡♡♡シーン。龍介の夢に現れた美女とそっくりなのが気になるが、これまた美しい。原画からも高貴な色気が漂ってくるが、ゲーム画面はさすがの一言なのだ。

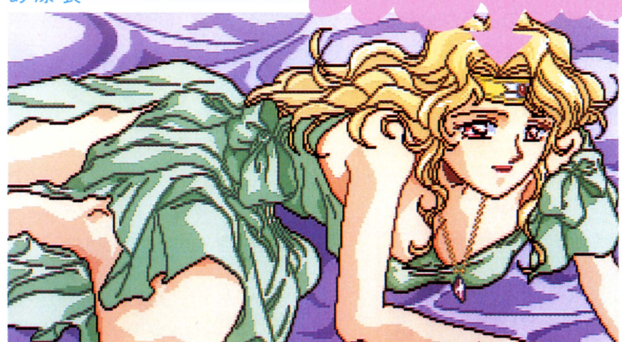


夢の美女と似ているけれど、まさか？



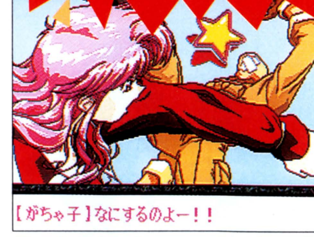
この優しげな表情、ホンノリと漂う色気。いいなあ

この原画が…こうなっちゃう！



色が付くと、H度が増すのはいったいなぜ？ ああ、ボクはもうダメ

熱海くんのH!!!



こんなウハウハシーンをがちゃ子に見られたら、殴られちゃうかなあ

中盤までのストーリーを追う

まずは、中盤までのストーリーを順に追っていくぞ。物語は、主人公の考古学者、初柴龍介のもとに、斉藤という男が現れるところから始まる。彼は龍介に1本の杖を差し出し、調査を頼む。この杖を手にしたときから、斉藤は謎の美女の夢を見続けるというのだ。龍介はその依頼を引き受けることにするが、その矢先に斉藤が不慮の死を遂げてしまう。

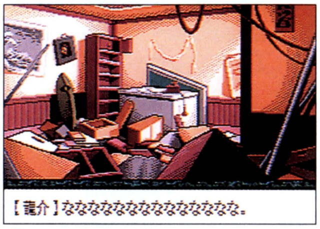
その頃龍介は、同期の考古学者で、友人のがちゃ子に杖のことを話す。そして、考古学学会には秘密で、2人で杖の調査をすることになる。しかしある日、龍介のもとに、考古学学会理事長、日向雷造から手紙が届く。その内容は、龍介の持つ杖を学会に渡せというもの。それを拒否した龍介だが、肝心の杖が何者かに盗まれる。



夢に現れる美女。彼女の正体は…？



もう、がちゃ子には感謝しっぱなし



ああ、部屋が荒らされてる！ おまけに杖もない。踏んだり蹴ったり

いざ、考古学学会本館へ！

部屋を荒らされたうえ、大事な杖を盗まれてしまった龍介。それどころか、なんとがちゃ子の部屋も何者かに荒らされたというのだ。さっそく相談しあう龍介とがちゃ子だが、2人の結論は同じだった。こんなことをするのは、龍介の杖をねらっていた、考古学学会理事長の日向雷造しかいない。龍介は、学会に乗り込んで日向に抗議することにする。そんな龍介のため、がちゃ子が一肌脱いでくれるのだ。



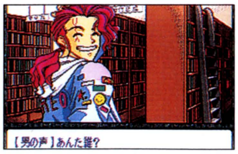
がちゃ子と珍しく意見が合うのだ



ジャマなんだよなあ、この警備員が…

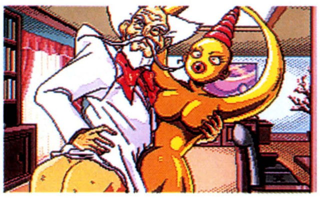
日向と対決！ のはずが…

がちゃ子のおかげで、無事学会本館に忍び込めた龍介。さっそく理事長室に向かうが、そこに日向の姿はなかった。日向を捜して資料室に行くと、思いがけずあるメモを入手することになる。だが、日向の姿はここにもない。ついにイライラを爆発させた龍介が、思わずすごい内容の叫び声をあげると、ケンヂという男が飛び出してくる。彼はこの資料室を管理しているのだ。そのあと理事長室に行くと、ようやく日向に会えるが…。



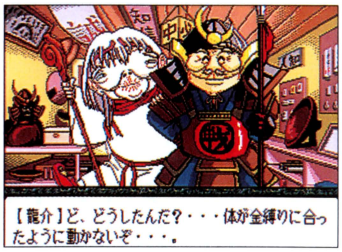
ここでケンヂに会えるぞ。なんか気のよさそうな人

ひゅ、日向ぁ…。なんたることだ。これを見てしまった自分って不幸



不思議なばあさんに遭遇

結局、日向との話し合いも失敗に終わったが、それであきらめる龍介ではない。杖奪還の闘志に燃えて、杖の出どころである骨董品屋に向かう。しかしそこには、いつものじいさんのほかに、不思議なばあさんの姿があった。龍介は話しかけようとするが、なぜか体が動かない。そしてそのまま、ばあさんの姿はかき消えてしまう。不思議な体験に、思わず興奮してしまう龍介。そんなある日龍介は、資料室にいたケンヂに再び出会い、ある秘密を聞き出す。



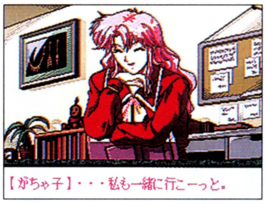
こ、このばあさんはいったい誰？ 体が動かないよう！



ケンヂと、ある約束をすることになる

がちゃ子がパートナーに

ケンヂとの約束を果たすために、またまたがちゃ子が一肌脱ぐことに。しかし今回はかなり怒っているようだ。龍介は何とか許してもらおうとする。やっと機嫌を直してもらうと、今度はがちゃ子が龍介といっしょに行くと言い出す。



がちゃ子がついて来ることに。まあいいか



せっかく来たのに、ケンヂの姿がないぞ



亜美さんのようすが違う。なんか気まずい

謎はしだいに深まる…

がちゃ子と行動をともにすることにした龍介。亜美から渡された斉藤の遺品のメモをもとにして、例の杖と、夢に現れる美女の関係を解き明かそうとする。ようやくメモに書かれていた内容がわかり、その場所に向かう龍介とがちゃ子。そこで龍介は、驚くべきものを見る。それは『永遠の美女』と銘打たれた、1枚の絵画だった。そしてそこに描かれていたのは、夢に現れては消える、謎の美女…。



この衣装、このポーズ、そしてこのほほえみ。まちがいなくこれは、夢に現れる謎の美女だ。しかしなぜ、作者は彼女のことを知っていたのだろう？

ワキ役までもが豪華な声優陣

ついに、『DE・JA』のキャスティングが発表されたぞ。このゲームの登場人物は、主人公の初柴龍介や、ヒロインのがちゃ子を始めとして、魅力的で、爆発的な個性を誇るキャラばかり。ここではそのキャラクタを、演じる声優さんと併せて細かく紹介していく。

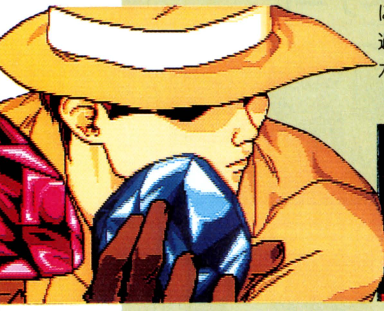
メインキャラは豪華けんらん！

ストーリーを引っ張るメインキャラ陣は、演じる声優さんも有名どころばかり。ゲームを進めていくうえで、彼（彼女）たちに出会う機会も多いことだろう。元気な声で話しかけられるのが楽しみだ。

（主人公）初柴 龍介

声：難波 圭一

プレイヤーの分身となる。29歳、独身の若手考古学者。マスコミなどで独自の学説を打ち立て、注目を浴びている。心身ともに健康だが、とにかく性格はHで、ひたすら明るい。だが、過去のロマンを追う気持ちは人一倍強い、イカしたナイスガイでもあるぞ。おもな著書に、『でっかい顔でごめんなさい』などがある。





なんか嬉しそうな龍介。どうしたの？

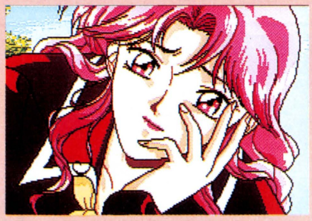
がちゃ子（本多美々子）

声：水谷 優子

龍介の友人で、同じく考古学者。龍介のことを「熱海くん」とあだ名で呼んでいる。美人だが気が強く、龍介からはあまり女性扱いをされていない。龍介のことが好きなのだが、ドンカンな龍介はまったく気がついていないようだ。がちゃがちゃうるさいところから、龍介にがちゃ子と呼ばれている。

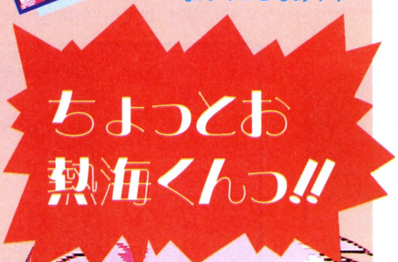


がちゃ子とチュッ♡…なんてこともあり？



本当は、けなげでカワイイ女の子なの

こんなドキッとするようなシーンもある

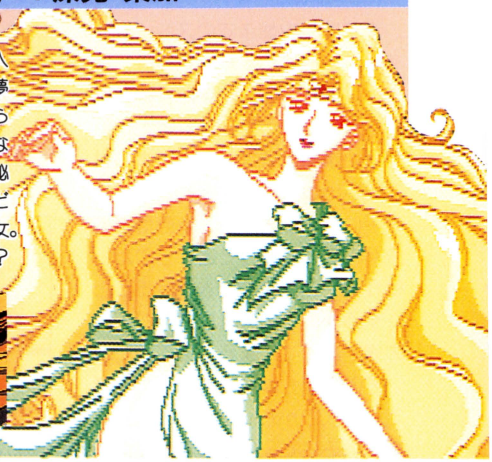


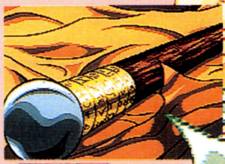


金髪の美女

声：深見 梨加

斉藤の夢に何度も現れた、ナゾの多い美女。杖を手に入れてからは、龍介も彼女の夢を見るようになる。どうやら杖を持っている男性は、みな彼女の夢を見るらしい。神秘的なほほえみを浮かべた、どことなく気品があふれる彼女。彼女はいったい何者なのか？

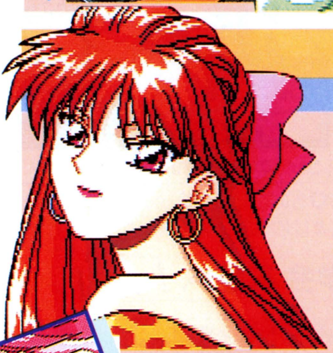




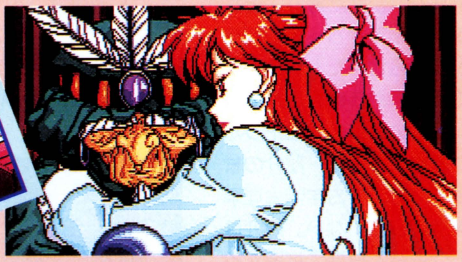
杖の精なのか？

綾瀬 かおり

声：富沢 美智恵



がちゃ子の遠縁にあたる女の子。まだ高校生なのにもかかわらず、出るトコは出る、引っ込むトコは引っ込むというメリハリのきいたナイスバディの持ち主なのだ。性格はあっけらかんとしていて、現代っ娘らしくHに関しても開放的。「色仕掛け」という必殺技を駆使して、男性陣をメロメロにするぞ。

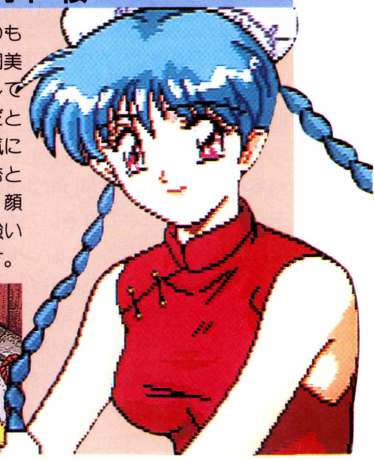


若者もじーさんも、かおりにかかればイチコロなのよ♡

りゃんりゃん

声：丹下 桜

『新宿の父』という占い師のもとで修行に励む、ナゾの中国美少女。なぜかいつも洗濯をしているが、それも修行の一環だとか。なにを洗っているのか気になるところだが、のぞき込むと激しく怒られてしまうのだ。顔はすごくカワイイが、気が強いらしい。ヘンな日本語を話す。





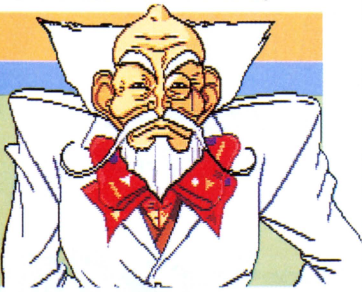
でも、やっぱりこの娘はカワイイ

サブキャラクタも大充実だ！

忘れてはならないのが、ストーリーに花を添える（？）ワキ役陣。ご覧のとおり、演じるのはベテランの声優さんたちばかり。たとえワキ役でも、『DE・JA』では決して手を抜いていないのだ。

日向 雷造

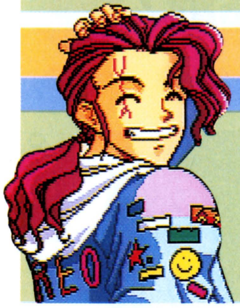
声：阪　脩



考古学学会理事長にして、龍介を目のかたきにしているジジイ。性格は横暴、勝手、自己中心的と救いようがない。どこからか龍介の杖のことをかぎつけて、スキがあれば奪おうとする。ウラがありそうな人物だ。

ケンヂ

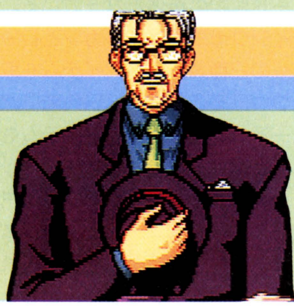
声：太田 真一郎



考古学学会本館、資料室で働く青年。がちゃ子にベタぼれで、がちゃ子のためならどんな頼みも聞いてくれるけなげなヤツだ。彼もじつは重要人物のひとりなので、仲良くしておくといいだろう。ずっと資料室にいるのが疲れるらしく、よくサボっている姿が見受けられる。

斉藤 竜三

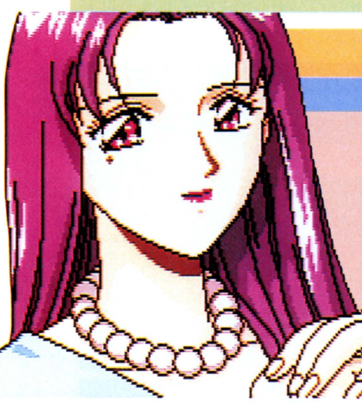
声：青野 武



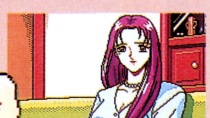
龍介に杖を持ち込んだ張本人。考古学者としての龍介の大ファンであり、龍介の本はだいたい読んでいるらしい。上品で温厚そうな紳士だったが、物語の序盤で交通事故に遭い、不慮の死を遂げてしまう…。

斉藤 亜美

声：山崎 和佳奈



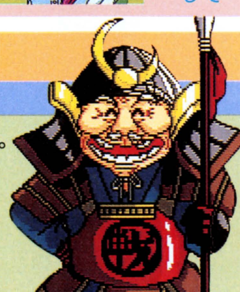
美しく、またうら若き未亡人。夫であった斉藤竜三とはずいぶん年が離れているが、愛に年齢は関係ないとか。見た目はおとなしそうだが、内に秘めた情熱はもう誰にも止められないほどなのだ。



色っぽくささやいて欲しいものです

戦国屋主人

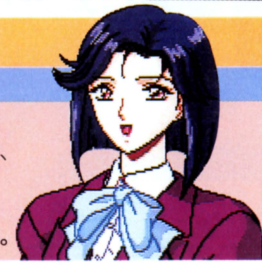
声：永井 一郎



斉藤竜三が杖を購入した、骨董品屋の主人。いつも鎧を着ているが、これがこの店の制服らしい。年寄りだが元気があり、少々下品。龍介を気に入っているらしく、事あるごとに「龍介ちゃん」とちゃん付けで呼ぶ。とにかく、話をしていると疲れてしまうじいさん。

越谷 はるな

声：江森 浩子



太平洋電気株式会社で、斉藤竜三の秘書をつとめていた女性。見たとおり理知的で、バリバリのキャリアウーマンだ。竜三亡きあとは、彼のあとを引き継いで仕事をしている。忙しいらしく、いつも出かけている。

港町 かすみ

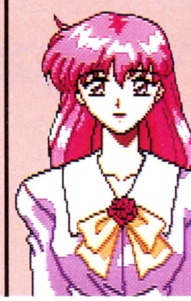
声：笠原 留美



太平洋電気株式会社の、名物受付嬢のひとり。どこが名物なのかはプレイしてのお楽しみ。とにかく驚くぞ。

萩目 なつこ

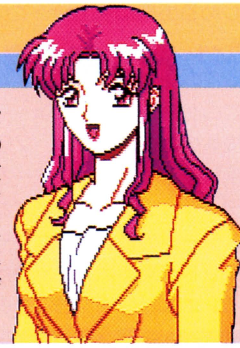
声：松井菜桜子



同じく、名物受付嬢のひとり。隣にいるかすみとはずいぶん仲がいいらしく、龍介がHな想像をしてしまうほど。

瀬野 麻衣子

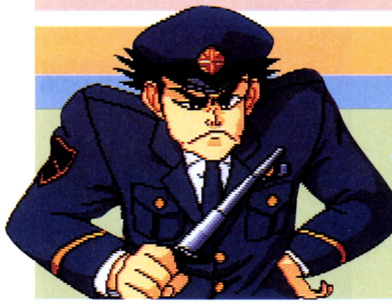
声：小野 綾子



東京近代美術館の、インフォメーションセンターに勤めている女の子。どことなくぽわーんとした印象を受けるが、龍介の質問などにはとても一生懸命に答えてくれる、カワイイ女の子なのだ。ちょっとおまぬけっぽいところもあるが、そこが彼女の魅力のひとつになっている。ちなみに彼女の名前は、龍介が大昔にフラれた女の子と同じらしい。

警察官

声：高戸 靖広



龍介がふとしたことで出会う、ミョーに軽い警察官。ピストルに龍介のサインをねだったり、殺人事件の証拠品であるサインペンを使わせたりと、何かとアブナイ。彼が役に立つことも？

警備員

声：掛川 裕彦



考古学学会本館入口をガードする、屈強な大男。もちろん、龍介はしっかりシャットアウトされてしまうぞ。でも、根はいい人なのかも。

黒服の男

声：塩沢 兼人

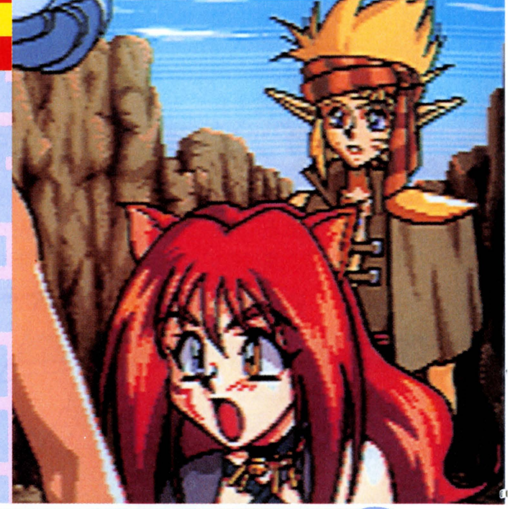


日向のもとで働く、アヤシイ黒服の男。ただでさえ怖い姿をしているのに、おネエ言葉を使うからさらに怖く見えてくる。

PCエンジン期待の美少女シューティングゲーム！

スチームハーツ

STEAM•HEART'S



PC スーパーCD-ROM²

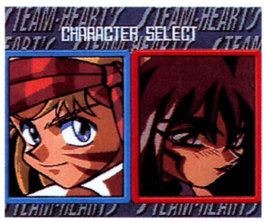
メーカー名：TGL
発売予定日：3月22日
予定価格：6800円（税別）
ジャンル：シューティング
継続機能：コンティニュー／バックアップモリ
その他：なし

開発状況：60%（1月15日現在）

ビジュアルシーンが先行して制作されてきたスチームハーツ。今回はビジュアルシーン、及びシューティングのシステムを詳しく紹介するぞ。

ゲームの本編(?)であるシューティング部分が完成！

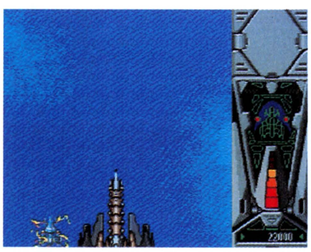
このゲームはパソコンから移植されるにあたり、ビジュアルシーンだけでなくシューティングシーンもアレンジされている。ビジュアルシーンを見るための単なるオマケには止まらず、単体でも十分楽しめる出来に仕上がっているぞ。



○選べるキャラクタは、ブロウとファラの2人

ダメージ制の縦スクロールシューティング

このゲームは敵の攻撃を受けると機体の耐久値が減り、7回攻撃を受けるとゲームオーバーとなる。ステージは7つ用意されており、各ステージの最後には女性形有機ユニットが乗るボスキャラが登場する。ボスが登場するときの主人公との会話は、パソコンでは画面上にメッセージ表示されていたが、PCエンジンではもちろん音声で展開するのだ。



○受けたダメージは回復アイテムを取れば回復するぞ



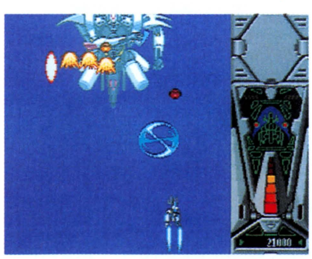
キャラクタ表示部分
現在、しゃべっている人物の顔が表示される。表情も数種類用意されているぞ。

ステータス
上からセリフに対応したボイスインジケータ、自機の機体状況、耐久値となる。

得点
自機が獲得した点数を表示している所。パワーアップアイテムを取っても点数が入る。

ブーストで加速してピンチを切り抜けろ！

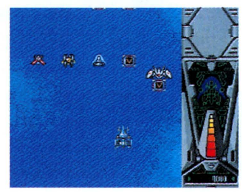
ブロウとファラの操る機体は、緊急回避用にブーストが装備されていて、IIボタンを押すことにより加速することができる。パソコン版ではブーストボタンが特殊攻撃用のボタンと共通だったため、好きな時にブーストを使うことができなかったが、特殊攻撃の廃止により、いつでもブーストが使えるようになった。



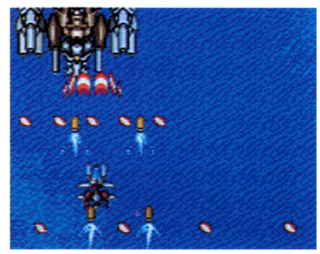
○ブーストを使うと自機の後方からバックファイアが吹き出す

性能に差のある2機の機体

プレイヤーはゲーム開始時に、ブロウかファラ1人を選ぶことにより、自分に合った機体を選択することができる。ブロウの機体は攻撃力に長け、ファラの機体はスピード重視の機体となっている。メインウェポンはバルカンとレーザーの2種類。同じアイテムを取りつづけることにより8段階にパワーアップする。違うアイテムを取るとパワーアップせずに武器がチェンジするだけだ。サブウェポンもミサイルユニットとファンネルユニットの2種類がある。これらはパワーアップせずに、どちらか1つだけを装備することになる。



○アイテムはキャリアを破壊すれば手に入るぞ



○サブウェポンのミサイルユニットを装備したところ

バルカン　連打の効くメインウエポン。ザコキャラがたくさん出現するシーンなどはこの装備が有効。逆に固い敵には不向き。

○広範囲に広がるブロウのバルカン

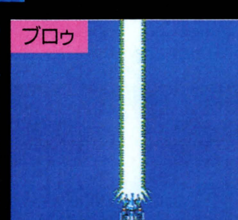




○ファラのバルカンは一直線に打ち出される

レーザー　ザコなどに対して貫通力のある一点集中型の装備。耐久力が高い敵に対して、連続してダメージを与えられる。

○自機と同じ幅の超極太レーザー





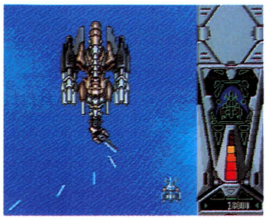
○ファラだとナナメにも攻撃できるぞ

ステージ1〜3のボスの機体とビジュアルシーンを紹介

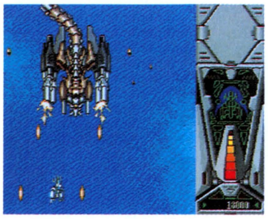
ここではステージ1から3の、各ボスの機体とその後のお楽しみシーンを紹介する。ちなみに女の子たちを裸にするのは治療のため。特殊な光を浴びせて正気に戻すという設定なのだ。

STAGE1 RISE OUT

ステージ1のボス、シエラの操る機体はドラゴンタイプの巨大メカ。最初のステージだけあって、さほど強烈な攻撃はしてこない。しかし、腕の部分から弾を撃った後、横に高速移動するぞ。



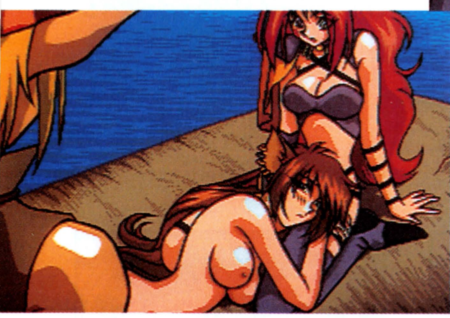
○このときはボスの動きに合わせて移動しよう



○シッポの先から広範囲にレーザーを発射するぞ



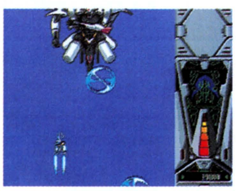
○ステージ1のボス、キエクスライ・シエラ。抵抗する彼女をファラが後ろからはがい締め。勝気なファラも相当苦労しているみたいだ



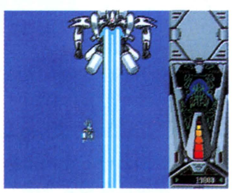
○治療が終了し、ぐったりしているシエラと膝まくら状態のファラ。正気を取り戻したシエラから、次に向かうべきエリアの情報を入手した

STAGE2 FLY HIGH

ステージ2のボスは人型タイプのロボット。このボスの攻撃に、青いエネルギー弾を飛ばしてくるものがあるが、この弾は自機をサーチしてくる。また、胸が開くとレーザーを撃ってくるなど多彩な攻撃方法を持つ。



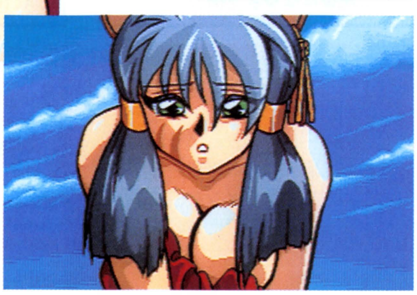
○この弾は、自機の位置をサーチして攻撃してくる



○レーザーを撃ってくるので、正面にいるのは危険だ



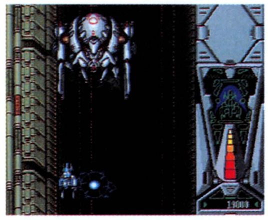
○キツイ性格のケイフレッティ・ホウメイでも、初めての治療は相当痛いようだ



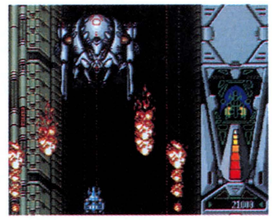
○治療後はまるで別人のような表情をしているホウメイ。どうでもいいが、この世界の女の子はネコミミが多いぞ

STAGE3 INORGANIC NRG

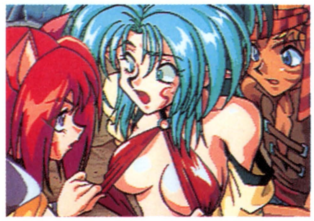
ステージ3のボスはかなり激しい攻撃をしてくるので、初めて戦うときにはかなりの苦戦を強いられる。ボスが画面上に移動したときは、炎を画面中に吐き出すという攻撃もあるぞ。



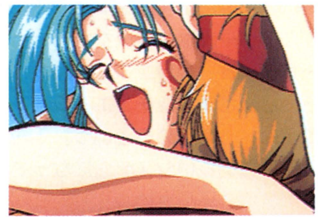
○ボスの吐き出したこの弾は自機を引き寄せるぞ



○このボスは、炎を使った攻撃を多用してくる



○ナイスなプロポーションの持ち主、タルテキサヌス・イア



○あまりの治療の激しさに、ブロゥに抱きつくイア

STAGE4〜7のムフフなシーンもちょっとだけ紹介

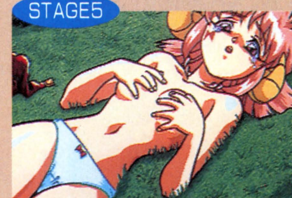
ステージ4以降も、魅力的な女の子がブロゥとファラを待ち受けている。いろんなタイプの魅力的な女の子が、あんなことやこんなことまでしているので、美少女マニアは必見だぞ。

STAGE4



○ショートボブがよく似合うヴァストーガ・チェルノ

STAGE5



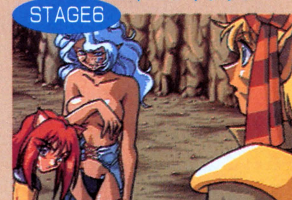
○以外と好き者なユリフニューティ・レイファン

STAGE6



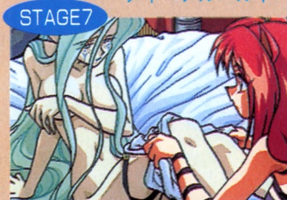
○すごい表情でにらむデノミケルディ・アルバルト

STAGE6



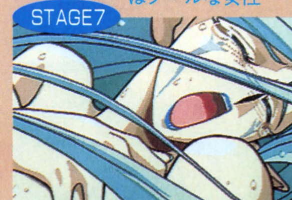
○治療が終了。普段のアルバルトはクールな女性

STAGE7



○惑星ウェスティナの主管理ユニット、ニルヴァーナ・プロト

STAGE7



○彼女も被害者、優しく治療してあげましょうね♡

カードゲームで美少女のハートをつかむ

ときめきカードパラダイス

〜恋のロイヤルストレートフラッシュ〜



FX CD-ROM

メーカー名:ソネット・コンピュータエンタテイメント
発売日:発売中
価格:8800円(税別)
ジャンル:カードゲーム
継続機能:コンティニュー
その他:FXマウス対応

開発状況:100%(1月8日現在)

動画枚数3000枚以上というアニメーションがウリのこのゲーム。システムからビジュアルまでを公開!

モテるためにカードで勝負!

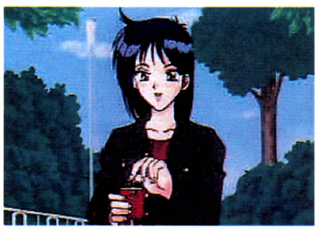
このゲームは、美少女たちとカードゲーム(トランプ)をしながら、さまざまなシチュエーションでデートも楽しめるという、1粒で2度おいしいシステムになっている。さらに、PC-FX初の18歳以上推奨ソフトというだけあって、健康的なお色気も満載だ。カードゲームに勝ち続けて、美少女のハートを射止めよう。

ときめきのデートモード♥

5人の女の子から1人を選び、ランダムで決定されるゲームで対戦していく。規定ラウンドを勝負して、プレイヤーの得点が高ければ勝ちだ。勝つたびに、7つのシーンに分かれているデートのビジュアルを見ることができるぞ。



ずらり、そろった5人の美少女。キミの好みで選べ



今日は、かわいいあのコとデートなのだ。うれしいなあ♡

勝利の報酬

デートシーンは、5人の女の子それぞれに「校舎の屋上で愛の告白」や「初めて彼女の家に遊びに行く」など、変化に富んだ状況が設定されている。しかも、女の子が1敗すると服を1枚ずつ脱いでいくという、うれしい設定は全員共通だ。また、ゲーム画面もビジュアルと同じく過激に変化するぞ。

よっしゃ〜



負けたら服を1枚脱ぐ。それが、このモードのオキテだ!!



勝負に勝てば、このようにゲーム画面も…



デートシーンと同じように薄着になるのだ

やる気マンマン

フリーモードで特訓だ!

このモードでは、いくら勝ってもビジュアルを見ることはできない。しかし、デートモードと違って、好きなカードゲームを自由に選ぶことができる。このモードを使って苦手なゲームの練習をしたり、対戦相手の戦法を研究すれば、デートモードの攻略に役立つぞ。



4つの中から好きなものを選べる

ゲームは全部で4種類

デートモードとフリーモードで遊べるカードゲームの種類は、全部で4種類。ポーカー、ブラックジャックといった、本場のカジノでおなじみのゲームのほか、ポピュラーなババ抜きや、反射神経が勝利のカギとなるスピードなど、バラエティも豊かだ。

ポーカー



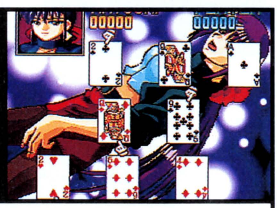
5枚のカードからうまく役を作る。難しい役ほど高得点

ブラックジャック



カードの合計が21に近いほうが勝ち。ただし21を超えると負け

スピード



手持ちのカードを場にあるカードと連番になるよう捨てていく

ババ抜き



交互にカードを引き、最後にジョーカーを持っていると負け

カードのデザインも選べる

このゲームのオプションモードには、カードタイプという項目がある。この項目の数字を変更すると、カードのデザインを3種類の中から選ぶことができる。



カードのデザインは3種類

5人の美少女のプロフィールを紹介

華麗なアニメと有名声優のおしゃべりで、魅力いっぱいの5人の美少女を一挙紹介。菖蒲、弥生、水無の3人は、同級生で友達どうし。おとなしそうな清夏は、お嬢様。色っぽい葉月は、ディスコ通いが趣味のOL。プロフィールを知ることで、彼女たちに親近感を感じられれば、ゲームの楽しさも倍増すること間違いなし／　ちなみに、このゲームには原画&設定資料集が、おまけでついているぞ。



まだ、あどけなさの残る少女。見た目どおり性格も多少子供っぽい

涼暮（すずくれ）　水無（みな）（17）

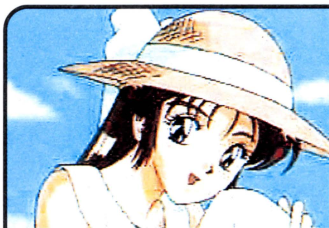
職業／高校2年生
6月10日生まれ　血液型／B型
スリーサイズ／79・56・80
趣味／ぬいぐるみ集め
声・大谷　育江



明るく元気な女の子。トランプの強い人と結婚するのが将来の夢

皐月（さつき）　菖蒲（あやめ）（17）

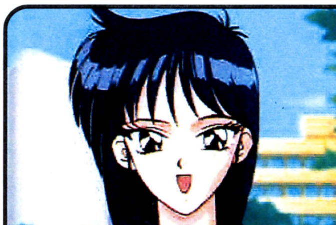
職業／高校2年生
5月5日生まれ　血液型／O型
スリーサイズ／82・56・86
趣味／スキー
声・氷上　恭子



物静かで清楚。異性との付き合いがない分、激しい恋に憧れている

卯月（うづき）　清夏（せいか）（19）

職業／女子大生
4月4日生まれ　血液型／A型
スリーサイズ／85・58・88
趣味／バイオリン・ピアノ
声・冬馬　由美



多少気が強く、負けずギライ。でも、恋に関してはデリケート

桐月（とうげつ）　弥生（やよい）（17）

職業／高校2年生
3月29日生まれ　血液型／A型
スリーサイズ／83・58・87
趣味／カラオケ
声・富沢　美智恵



大人の魅力あふれる女性。ハートの熱くなるような恋がしたい

神楽（かぐら）　葉月（はつき）（21）

職業／OL
11月14日生まれ　血液型／AB型
スリーサイズ／89・60・90
趣味／ディスコ通い
声・根谷　美智子

見せます！　すばらしき脱衣!!

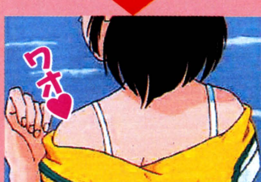
全国の美少女ファンのみなさん、お待たせしました。このゲーム最大のイベント「脱衣シーン」を大公開。今回は、菖蒲ちゃんのセクシーショットを集めてみました。それでは、すばらしい映像の数々を、じっくりとお楽しみください。



今度こそ、ばっちりだよね



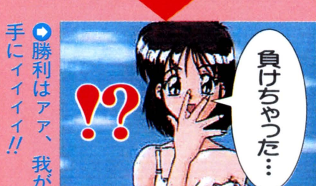
いきなりセーラー服を脱いじゃうの？



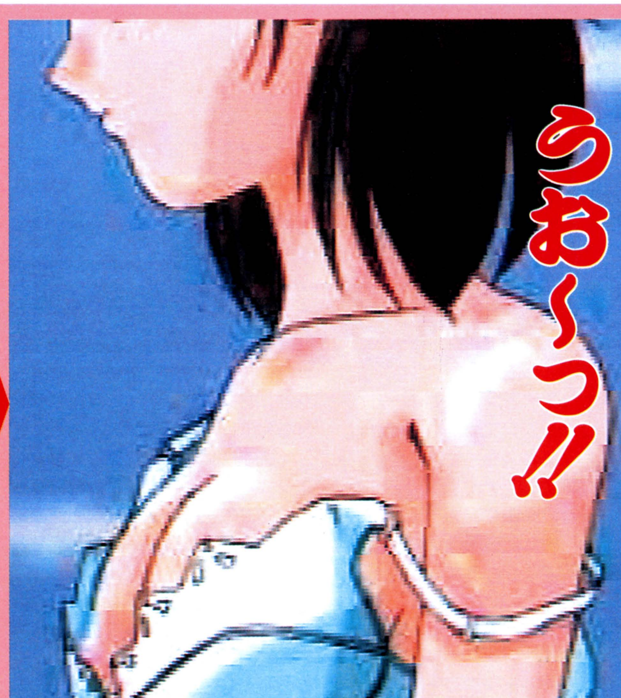
うん！　そういうのを待ってたんだよ



あれれれれ〜。スカーフ取っただけ？



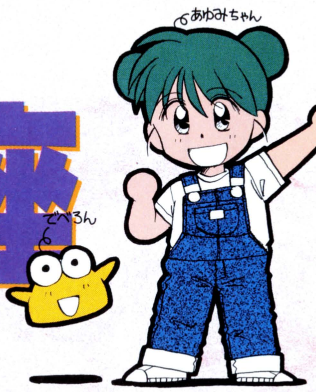
勝利はァア、我が手にィイイ!!



あーっ！　このあとがスゴイのに〜。続きは、ゲームをクリアして見てね♡

PCエンジンユーザー開発支援企画"DEVELO"

でべろんのクリエイターなぜなに講座



でべろを使って投稿するぞ！の巻

でべろスターターキット・アセンブラ編発売中

今号のPCエンジンファンの発売に先駆けて1月23日にあゆみちゃんやでべろんが表紙を飾る、『でべろスターターキット・アセンブラ編』が発売された。この本は、PCエンジンのソフトが作れるようになるもので、クリエイターを目指している人は必携の本だ。

CD-ROMの内容は以前紹介したので、今回はマニュアル部分のかんたんな紹介をする。

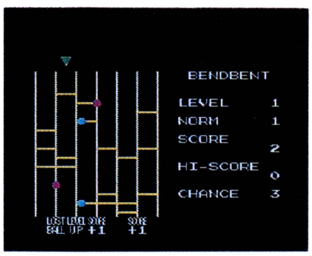
・第1部　ハードウェア解説
PCエンジンを構成するCPUや周辺プロセッサなどのICと、そのレジスタなどの解説をする。

・第2部　ソフトウェア解説
PCエンジンのCPU、HuC6280に特有なプログラムの命令（ニーモニック）を解説する。

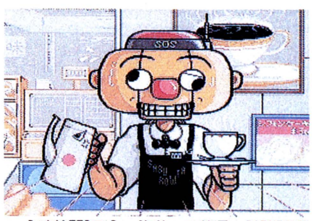
・第3部　アセンブラプログラミング解説
でべろCD-ROMに収録されたサンプルプログラムなどの解説やグラフィック、サウンドのちょっと突っ込んだ話。

・第4部　データ&資料
メモリマップ、I/Oマップ、BIOS一覧、PSGドライバー、グラフィックドライバー、でべろ外部コマンドなど。

・第5部　付録
CD-ROMの使い方、お知らせ。



単純なものでもいいから、とにかくでべろでゲームを作ってみよう



【時給750円】　作者：千葉県・SABUROWT

まずは付属のツールで16色のグラフィックから描いてみよう

PCエンジンファンにCD-ROMが

PCエンジンファンにCD-ROMを付けるという計画が進んでいる。これまで紙の上だけでやってきたことが、みんなのPCエンジンで実際に体験できるのだ。

CD-ROMの中には、でべろで作られた応募作品が収録されることになる。ゲームをしたことがあれば、誰しも感動したゲーム、おもしろいと思ったゲームがあるだろう。そして、自分もいつかこんなゲームを作りたいと思うはずだ。自分の作った作品が、全国のPCエンジンファンの読者に遊んでもらえるようになるのだ。

ほかにもCD-ROMならではの企画も盛り込んでいきたいと考えている。たとえば、連載コーナーのCD-ROM版、ミニゲーム、保存版データベース。そしてCD-ROMの進行役には、声優さんを起用して、パーソナリティまでこなしてもらうなど、期待は膨らんでいく。

CD-ROMが付録につくのは編集部では4月末発売の6月号からを予定しているが、とにかくこれは、でべろのプログラムの集まりにかかっている。みんなもがんばってほしい。

この付録CD-ROMについて要望、それからでべろについての質問など、でべろに関するお手紙は、すべて下のあて先まで送ってほしい。質問についてはこのコーナーで答えていきたいと思う。

でべろへのお手紙のあて先は

〒105　東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
でべろんのクリエイターなぜなに講座
ご意見・ご要望まってます♡

まんがよくわかりコラム

それではでべろを使って作った作品がPCエンジンファンに掲載されるまでのプロセスを見ていこう。

まず投稿するファイル一式をまとめる。実行に必要なファイルだけまとめて、不要な作業用のファイル等は削除しておこう。ただし、ソースファイルは作品の一部として、添付してくれたほうがいい。そしていよいよ、PCエンジンファンあてに作品を投稿する。投稿する手段は2つある。郵送での投稿と、パソコン通信を利用した投稿だ。

郵送では、作品をフロッピーディスクに入れて送る。フロッピーディスクはどのフォーマットでも受け付けるが、だからといって1Sや2TDなどのマイナーなフォーマットでは、読めずにボツになる可能性がある。現在DOSで使われている2HD、2DDのフォーマットがいいだろう。5インチ、3.5インチのどちらでもいい。そのフロッピーディスクを封筒に入れて徳間書店インターメディア（上記あて先）に送る。

パソコン通信はニフティーサーブとPC-VANでサポートする。ニフティーサーブではフューチャーラボステーション（GO　SFULABO）にでべろ会議室を設置。ライブラリへのアップロードが投稿になる。PC-VANは少し開設が遅れて2月上旬からの予定。PC-FXプラザ（J　PCFXGA）の中にでべろ掲示板を設ける。投稿はメールで送ってもらうことになる予定。

送られた作品は編集部で評価される。作品はジャンル別（ゲームプログラム、ツールプログラム、グラフィック、サウンド）に受け付け、注目すべきゲームや、有用なツールは当然採用される可能性大。グラフィックやサウンドはオリジナリティの高い作品が高い評価を受ける。

採用に決まった作品は、PCエンジンファンの誌上で紹介され、付録のCD-ROMにも収録される。作者には規定の投稿謝礼が支払われ、特に優秀な作品は市販ゲーム化などの道もあるのでぜひ奮起してほしい。



やったー
完成!!
クリエイター養成まんが
でべろん
まんが しまづ★どんき
真ファイナル
でべろんクエスト
EX
で
じゃ〜ん!
さっそく
投稿よ!!
そして……
PCエンジン
ファンに採用!!
CD−ROMに
収録される!!
PC Engine FAN
うおー！
すげー!!
大人気!!
あまりの人気に
真ファイナル
でべろんクエスト
EX
市販ソフトで
発売に!!
ついには
ハリウッド
で映画化
ヒロイン役
には作者の
私が大抜擢!!
DE
発売日にはショップの
前は長蛇の列!!
フフフ……
ならんでる
ならんでる
256号店
ぞろぞろー
そして私は
世界中のアイドル
日本中で大ブーム!!
今週の人気ソフト
ランキングTOP10!
① 真ファイナル
でべろんクエストEX
Oh！
グレート
日本にとどまらず
アメリカでも大ヒット
完成したのはまだ
タイトル画面のCG
だけでしょ……
べろ…

DOGAGENIEではじめるCGA

第2回：パーツアセンブラ攻略

DOGAGENIE1
種別：ソフトウェア
メーカー名：DōGA
発売中
予定価格：PC-FXゲームアクセラレータ（4万9800円）に無償添付
動作環境：PC-9800（i486DX2以上のCPUを搭載した機種、RAMは8MB以上、HDDは15MB以上、CD-ROMドライブが必要。Windows 3.1

先月は、長い前置きだけで終わってしまいましたが、今月は、パーツアセンブラの使い方と、メカデザインのコツについて解説します。

PROJECT TEAM DōGA
かまた ゆたか

パーツアセンブラとは

前回も解説しましたが、DOGAGENIE1は単一のソフトではなく、複数のプログラムによって構成されたシステムです。その中で、パーツアセンブラは、宇宙戦闘機や戦艦といったメカのデザインをするプログラムです。形状をまったく何もない状態から作成するいわゆるモデラーとは異なり、機体やエンジン、翼といったメカのパーツがあらかじめ300種類用意されており、それらを選択し、適当に並べていくだけで複雑なメカをさくさくデザインすることができます。

昨年末に行われたNECパソコンフェアでも、いきなりマウスを摑んだ小学生が、数分後にはもう使いこなしていましたから、操作はいたって簡単です。それなら、マニュアルやヘルプを見る必要はないと思うでしょうが、便利な機能の紹介なんかもあるので、ちゃんと読んでください。

パーツアセンブラの基本

ヘルプをちゃんと読んでと言っても、やっぱり読まない人が多いでしょう。実は、私もヘルプを読むのは大嫌いです（だって、小難しいことばっかり書いてあって、肝心のことが書いてないもん）。

ということで、基本的な使い方のポイントだけ、箇条書きにしてみました。

メニューの説明や使い方のヒントが、常に画面最下の1行に表示されるので、作業のガイドとして参考にしてください。

1）起動して最初にするのは、パーツの選択。選択画面を出すのは、「パーツ」の「パーツ追加」。
（写真1：パーツ選択画面）

2）パーツ選択画面の左にパーツの種類（エンジンとか翼とか）が表示されているので、ここをクリックすれば、いろんなパーツが表示される。

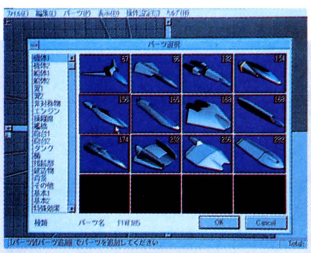
3）パーツ選択すると、3面図に黄色で表示され、そのパーツが四角い枠で囲まれる。この状態が〝パーツ選択状態〟。
（写真2：パーツ選択状態）

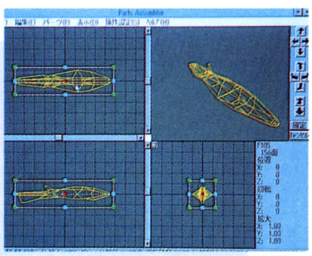
4）パーツ選択状態で、真ん中の赤いマーカーを摑んで動かすと、パーツは移動する。同様に、水色のマーカーを動かすと拡大縮小、緑色のマーカーは回転。
（写真3：パーツの拡大変形）

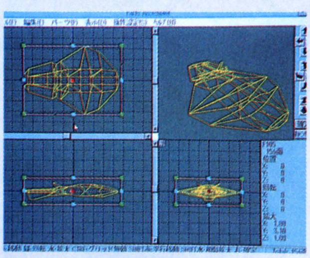
5）好きな位置、大きさにパーツを置いて、決定するときは、右クリックか、画面の右端の「確定」のボタン。

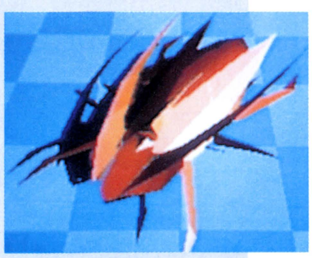
6）FXGAボードで、ポリゴン表示するときは、「表示」の「FXGA表示」。十字キーでグリグリ動かしたり、ボタンで色を変えることができる。
（写真4：ゴキブリを作ってみました）

これだけ知っていれば、とりあえず十分です。用意されているパーツを組み合わせて作ることができます。


写真1：パーツ選択画面


写真2：パーツ選択状態


写真3：パーツの拡大変形


写真4：ゴキブリ完成

知ってるとお得な機能

しかし、使い込んでくると、いろいろ不便を感じることが出てくるでしょう。そんなとき役に立ちそうな機能を紹介しましょう。

1）相似拡大・縮小：X、Y、Z軸と3回同じ割合で大きくしなくても、「SHIFT」キーを押しながら、どれか1つを操作することで、相似拡大・縮小ができます。

2）反転複写：左右対称の位置に同じパーツを置きたい場合、パーツ選択状態で、「編集」の「左右反転複写」を実行することで、そのパーツがコピーされます。
（写真5：左右反転複写）

3）キー操作：よく使う機能は、マウスで操作するより、キーボードで実行する方が効率的です。パーツ選択画面：INS
パーツ選択状態で、
パーツ削除：DEL
左右反転複写：GRPH+Y

4）密集しているところのパーツ選択：一度確定したパーツを再び選択状態にするには、そのパーツの赤いマーカーの付近をクリックすればよいのですが、同じ場所に複数のパーツを置くと、どれが選択されるか分かりません（本当は、右下の数値表示エリアに表示されるので分かる）。

クリックしてみて、選びたいパーツでなかった場合、マウスを動かさないで、そのままもう一度クリックすると、その付近の別のパーツが選択されます。ですから、

何回か試せば必ず希望するパーツが選択できます。

5）回転初期化：物体の回転にはX、Y、Zの3軸あり、“いつもよりよけいに回っております”なんて調子にのってむちゃくちゃに回転させると、訳が分からなくなります。そのときは、「パーツ」の「回転初期化」か画面右端の「キャンセル」でもとの状態に戻すことができます。

6）グリッドのON／OFF：通常グリッドが設定されていて、パーツの移動は50単位でしか動きませんが、ほんのちょっとだけ動かしたいというときは、「CTRL」を押しながら操作することで、一時的にグリッドを解除することができます。これは、拡大、回転のときも同じです。

逆に「操作設定」の「グリッド有効」をOFFにしておくと、「CTRL」を押しているときだけグリッドが有効となります。

ついでにいうと、この移動や回転・拡大のグリッドの値は、「操作設定」の「グリッド量設定」で変更できます。

7）ズーム：2つのパーツをぴったりくっつけたいときなど細かい作業をする場合は、「表示」の「ズーム表示」が便利です。ズームしたい場所をクリックすると、その付近が拡大されます。ズーム表示を解除するには、もう一度「ズーム表示」を選択します。

（写真6：ズーム表示）

8）数値入力：画面の右下の数値表示エリアをクリックすると、位置・回転・拡大の値を数値入力できるようになります。大まかにマウスで動かしてみてから、こまかな値をキーボードで入力してみるようにしましょう。

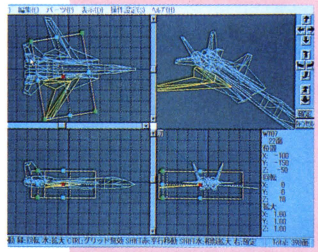


写真5：左右反転複写

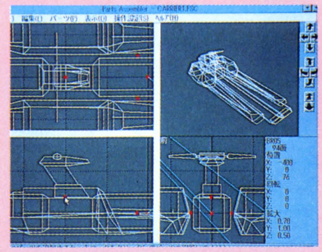


写真6：ズーム表示

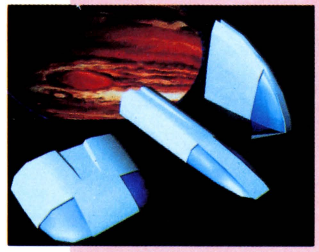


写真7：大きく変形する

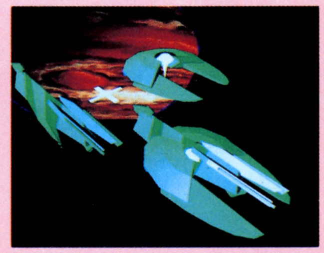


写真8：パーツのめりこみ、交差

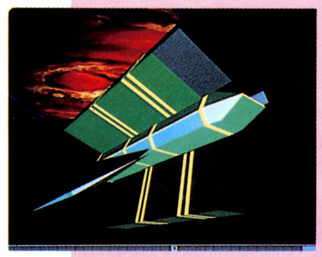


写真9：ビルのイメージによる巨大感

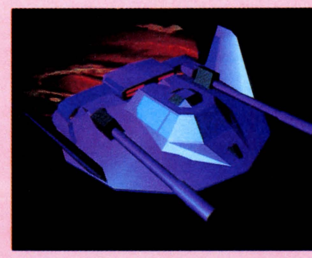


写真10：翼や砲台を大きくして戦闘機を作る

メカデザインのコツ

1）面数を少なく：よいメカデザインとは、少ないポリゴン数でかっこいいメカを作ることです。FXGAのポリゴン描画能力にも限界がありますので、面数が多いと、他のメカといっしょにアニメーションしたときに、まともに動かなくなっています。パーツアセンブラでは、画面右下隅に、常にトータル面数を表示していますので、この値を見ながら、制作してください（300〜500面が目安）。パーツの数は必要最小限に押さえ、しかもできるだけポリゴン数のパーツを使うようにしましょう。面数を少しでも減らそうという作業も、パズルみたいで楽しいですよ。

2）種類にこだわらない：例えば、エンジンのパーツは11個しか用意されていませんが、ならばエンジンの選択は11通りしかないと考えてはいけません。エンジンをエンジンのパーツから選択しないという決まりはないからです。種類（パーツの分類）はたんなる目安ですので、こだわることなく、意外な種類のパーツを積極的に使うことで、デザインの幅がぐっと広がります。パーツが300あるということは、エンジンのパーツも300通りあるということです。

3）大きく変形する：写真7をご覧ください。この3つは同じパーツを拡大変形したものです。同じパーツも、前後方向に伸ばしたり、平べったくすることで、ぜんぜん感じが変わり、まったく別のパーツのように活用できます。

4）めりこみ・交差：プラモデルの場合、接着剤で表面どうしをくっつけることしか出来ませんが、パーツアセンブラでは、パーツを他のパーツにめり込ませたり、パーツどうしを大胆に交差させることができます。こうすることで、また別の形が見えてくるでしょう。

（写真8：パーツのめりこみ、交差）

戦闘機と戦艦

さて次は、宇宙戦闘機と戦艦の違いについてです。どうすれば戦闘機に見えて、どうすれば戦艦に見えるのでしょうか。

1）認知されたデザイン：まず、戦闘機の場合、トムキャットなどの実在する戦闘機に似せるとか、「STAR WARS」のXウイングやタイファイターといった、戦闘機として認知されている形状に似せるという方法があります。また、戦艦の場合、何か巨大な物の形状に似せると巨大感がでます。例えばサンプルデータの「BATTLE1」は、ビルディングのイメージを利用しています。

（写真9：ビルのイメージによる巨大感）

2）戦闘機のコツ：まずコックピットがはっきりしていると戦闘機らしく、それも機体全体の大きさに占めるコックピットの大きさが大きいと、よりそれらしく見えます。同様に、翼や砲台が、大きいと戦闘機になります。

3）戦艦のコツ：当然ですが、戦闘機の逆をすれば、戦艦らしくなります。また、艦橋らしいものを小さくつければ、だいたい戦艦になります。ただ、小さなパーツをチョコマカと並べれば巨大感はでるのですが、ポリゴン数がむやみに多くなってしまいます。そういうときは、船体全体はきわめてシンプルにしておいて、艦橋とかエンジン付近の極一部だけを、細かく制作すると、巨大感も出て、ポリゴン数も押さえることができます。（写真10：翼や砲台を大きくして戦闘機を作る）

＊

ということで、パーツアセンブラの徹底攻略でした。次回はこの調子でモーションエディタに攻め込みます。

＊

Reader's Land

読者の読者による読者のための大放言パラダイス

総天然色ギャラリー

▶大阪府／たいちクン

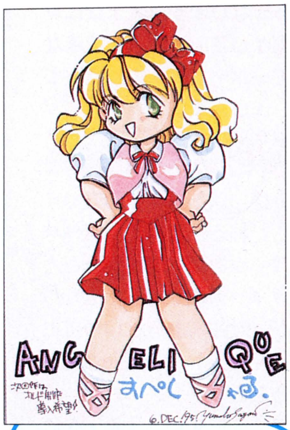


✪やっと肩まで届いた髪だけど…こんなショートにしたいと思う、今日このごろ

▶兵庫県／神奈ゆきサン



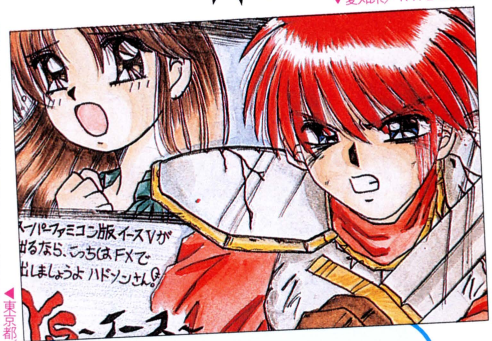
✪ポスターとか、缶が出てくるゲーム機（スロット）なんかもあって、スゴイ人気だよね。今からキャストが気になる♡



✪秋葉原ではァ、本体ごと買っていく女の子を何人も目撃したよオ。すごいパワーを持ったソフトねェ

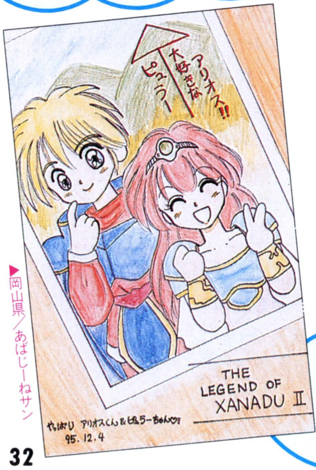
◀東京都／嵯峨野夢子サン

▼愛知県／KAZUクン

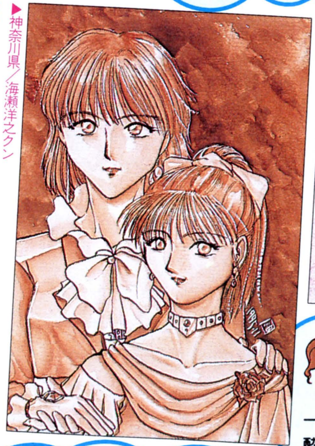


✪やっぱ『イースⅠ・Ⅱ』がいいなァ。スーパーファミコンの『イースV』は3～4時間で終わっちゃったものォ。でも、ストーリーを楽しむゲームだからァ、PC-FX向きかもねェ

▶岡山県／あばじーねサン



▶神奈川県／海瀬洋子クン

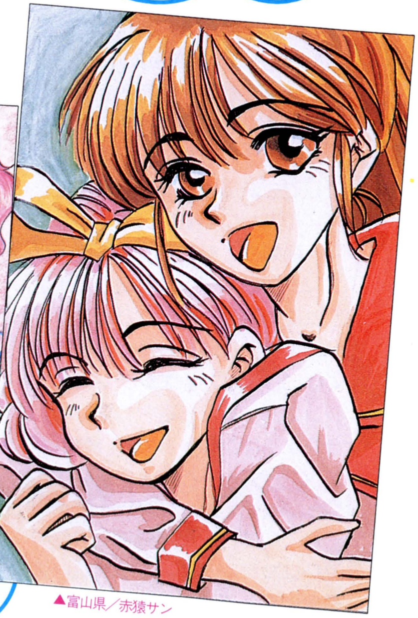


✪結局どうなったのか、わからずじまいの2人。番外編でもイイからなんとかして!!（笑）

▼群馬県／松村香サン

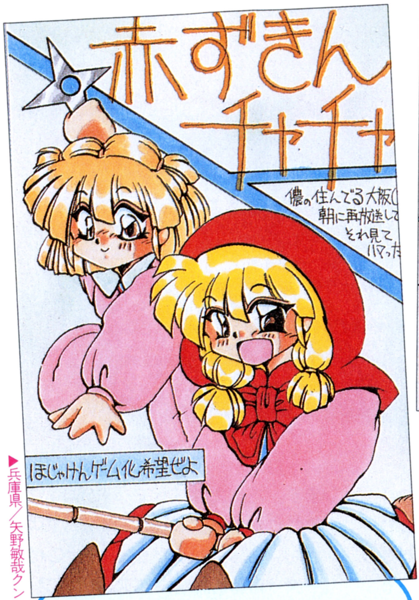


✪わたしたちなのね、キャー、素敵ィ。年末に酔っぱらい運転（ただし、自転車）で大コケした人には見えないよねェ、お姉様!?



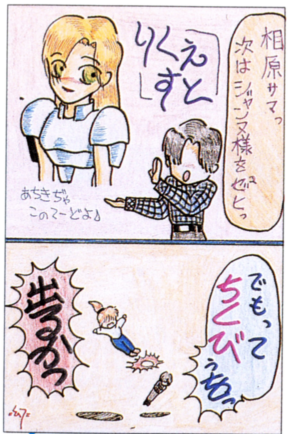
✪✪絶対に同時ゲット不可能な2人。美沙と美穂は正反対のタイプだから仲がイイのかな？ ㋠まるで私とお姉様みたいねェ!?

▲富山県／赤猿サン



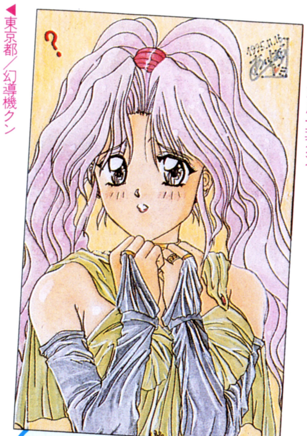
▲兵庫県／矢野敏哉クン

✪「このアニメは一度観たら、確実にハマる」とは、編集部員O君。アニメだけ変身するが、負けずに原作は独自路線を崩さないところもスゴイ



▲東京都／幻導機クン

✪んもー、"コダワリ乳首画家"(!?)の相原クンを刺激しないでよオ。もし鎧の上から乳首を出して描いたら、本当にビックリだけどねエ



▲愛知県／相原一葉クン

✪ほらねー、私の教育によってエ、乳首描かない相原クンのイラストよオ。街に出て観察したらしいしィ…って、いたのオ、ホントにこんな髪型!?



▲大阪府／おりりんサン

✪キャンディ・キャンディみたいなタムリン(古い…失礼)。タムリンの悪口は、ちはるの手前、今後は慎もうと思うの。だって、まどかは先輩だもの、ホホホ



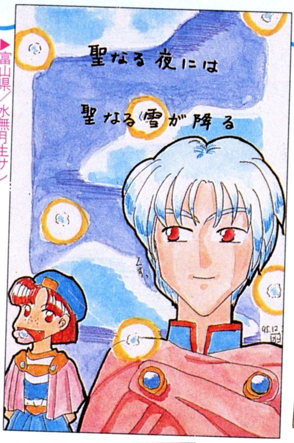
▲和歌山県／玻月えまサン

✪『～II』はダンジョンが広くて大変だったなア。やっぱ、『～I』が好き。編集部でも、こういう意見が、多いのよオ



▼宮城県／和虎岳瑠架サン

✪✪年末年始に大ケガ&高熱（風邪）に見舞われた、まどか（涙）。腕のケガでゲームもできない間は、『聖夜物語』の音楽CDを聴いて過ごしたっけなあ（悲しい…）

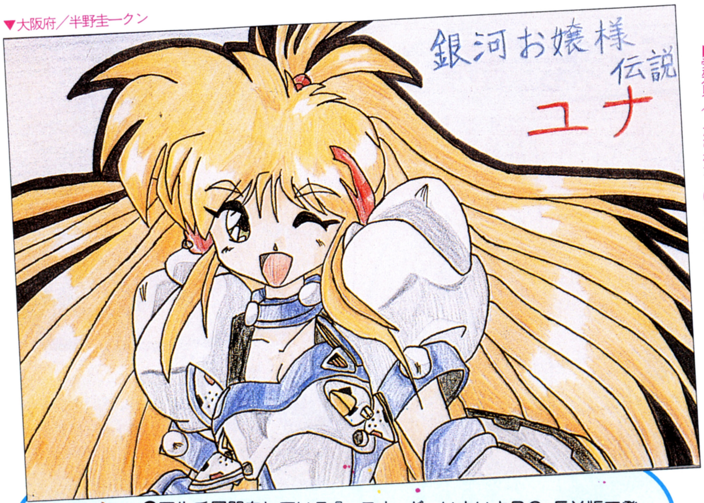


▲富山県／水無月生サン



▲兵庫県／在原郁真サン

✪パソコン版を少しやったけど、敵が強い！　これは調整してほしいな。今年中に出るらしけど



▼大阪府／半野圭一クン

✪マルチ展開をしている『～ユナ』が、いよいよPC-FX版で登場！　あの娘の天然ボケぶり（まどかじゃないよ～）を見るコトができるね♡　やっぱ、PC-FX版は動きまくりなのかな？

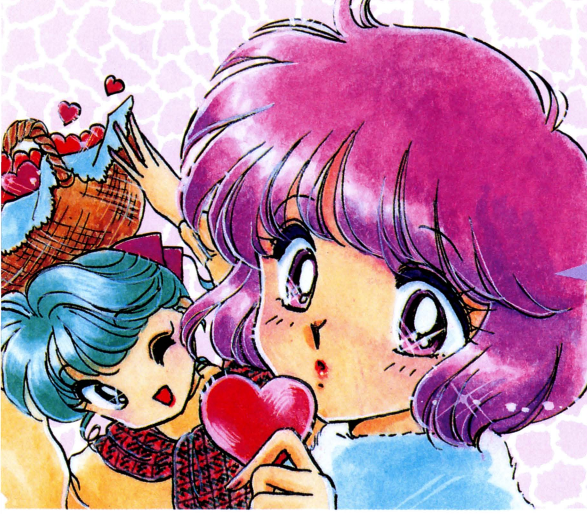


▲愛知県／たびれたまゆげクン

✪変な絵ねエ。変と言えばァ、アナタの変な宛名（～係ってトコ）、毎回お姉様が大ウケよオ



▲神奈川県／椿わたるサン



やっほ♡　今月はカラーのトビラだから、派手派手にキメちゃったよーん!!　そ・れ・に♡　ドーンと増ページです。拍手～!!　寒さがいちばん厳しい季節。でも、心はホット！　今月も楽しくいきましょ♡㋮　ちはるでーすぅ。お姉様は相変わらずのハイ・テンションだけどォ、私もがんばるよォ。㋠（まどか&ちはる）

Free Talk

生命力は絶大

『マジカルチェイス』で拡大、回転をこなし、『～ガリバーボーイ』でHuビデオを出し、『～サファイア』でポリゴン機能実現――PCエンジン本体はゲーム機の中では最低ランクの8ビットなのに、とにかく次世代機の猛攻に耐え、いまだに生きてるこの生命力！　先輩のファミコンは没落したのに、このパワーはすごすぎる。過去の「ゲーム機3機種時代」の最後の生き残り「PCエンジン」。できれば、任天堂の64ビットマシーン発売後も、衰えないでほしいなぁ。「ゲームの質はビット数の多さじゃない！」ってところを、今後も見せつけてほしい。私はもう、こいつとは一生付き合ってやろうと思ってる。…しかし、いつまでもつのかなぁ、本当に。（京都府／涼格朱銀クン）

ホント、もーココまで来ると、トコトン行くとこまで行ってほしいと思う。こっちもトコトンまで付き合ってしまおうって気になるし。残ってるユーザーって、こういう頑固者（笑）だから、トコトン生き残ったりして!?

常連休刊号!?

最近のリーダーズランドを見ていると、いわゆる「常連」と言われる人々が多くお見受けされますが、たまには「常連」さんたちは1回だけお休みをして、そう、新人さんだけにリーダーズランドを開放してはどうでしょうか？　反対・反論など、あろうと思いますが、たまには1回だけやってはどうでしょうか？　そうすれば、リーダーズランドがもっともっと活性化されると思います。そう、ものは試し。いかがでしょうか？　（山梨県／写植記号㋾クン）

アナタも無茶なコト言うわねェ。常連サンてェ、ただ投稿数やキャリアだけじゃなくってェ、やっぱ才能あるんだよォ。ツボを押さえてるっていうかァ、まとめ方が上手いの。㋮確かに内容を取るか、新規開拓（!?）を取るかの選択を迫られるコトは多いかも。でも、こういう提案は大歓迎。こんなみんなの声こそが、このコーナーを活性化させるのヨ。

何を聴く?

みなさんは最近、どんなCDを聴いているのでしょーか？　ミスチルですか？　グローブですか？　ビーズですか？　確かにこれら以外ののも含めて、今の歌はサイコーです。でも！　こんなときだからこそ、ちょっと古い歌を聴いてみるのはいかがでしょうか？　今、僕のイチオシは、ずばり〝カーペンターズ〟。このグループの歌は心を打つ何かがあります。たとえばドラマ『未成年』で使われている曲は最高です!!　みなさん、もし良かったら『カーペンターズ　青春の輝き～ベスト・オブ・カーペンターズ』（2500円）を買って、聴いてみてください。今でも売れそうなものばかりです。本当に良いですよ!!　（東京都／AGUYクン）

いい趣味してる♡　まどかも大好きで、4枚組CD持ってます。イチオシは『青春の輝き』、つまり、そのドラマの曲です。ところで「どんなCDを聴くか？」というハガキが何通かありました。先月号の「名曲アルバム」をコーナー化したいな。ゲーム少ないし…これは何の雑誌かって？（笑）



▶長崎県／ルシファー道向クン

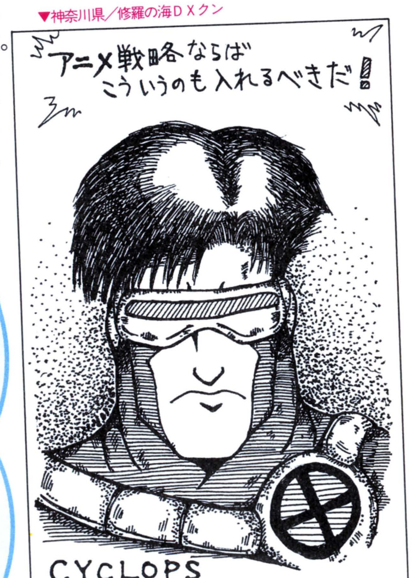
◯「今さらながらハマってる。おもしろくてしょうがないんだよな」とは、軍師らんまる氏（彼は仙台から東京に転勤になったのヨ）。それにしても、ルシファー君って…こんなに上手にイラスト描ける人だったのね～。ビックリ!!



▲石川県／チョロッパ～卍クン

◯初詣は昨年よりスゴイ人だったとかァ。日頃は信仰心もないのにィ、何だか滑稽よねェ。㋮少しでも信仰心があるから行くんじゃないの？　確かに宗派に対して無頓着すぎると思うけど。㋠だから免疫もなくてェ、あんな事件が起こるのよォ。㋮2人で妙に固い話してない?（オチもない）

▼神奈川県／修羅の海DXクン



◯「怖いわ、コレ。『マーブルヒーローズ』とかも移植するとか!?」「うわぁ～、やみて～!!」と騒いでいるのは、仙台の桧山P子サンと、くまサン。まどかは、どうも2人の会話にはついていけないし、このイラストもマッチョ兄さんに見えてしまうが

●①この寒いのに、涼しげな「かもめーる」ハガキで友人に年賀状を出した私。②それに対抗してか、昭和64年の年賀ハガキで年賀状を出してきた友人N。…貴重品のよーな気がするのは私だけか？　③1月3日、友人Iからの年賀状。「DUOを売りつけたりしたうえに〝かもめーる〟の寒々しい年賀状を出しやがって。今年こそ仕返ししてやるぅ！」と殴り書きしてあった。普通、こんなコトを年始めに誓うか？　④ちなみにこの後、私のあだ名は「かもめーる」になった。（次のページへ続く）

僕は応援する!

どうしてみんな、ちはるちゃんをバッシングするんだ!! そのままのちはるちゃんでいいじゃないか!! 僕は病院に行ったほうがイイとか、人格が破綻しているとか言われたけど('95年9月号参照)、全然悲しくないし、気も悪くならない。これからも、自分らしさを出して、がんばれ、ちはるちゃん!! 僕は応援してるよ!
(和歌山県／影月涼華クン)

やーん、若かったのォ、ゴメンねェ。苦情は相変わらずだけどォ、最近は応援ハガキも増えたしィ(数通だけど…)。調子に乗りすぎずにィ、でも私らしさは失わないように、がんばるからねェ(あら、お姉様が不安そう…)。

正しい名前のつけ方

読者のみなさんは、主人公に名前をつけることができるRPGのゲームをプレイする際、一体どのような名前をつけてプレイしていますか? ぜひ、教えてください。ちなみに私は、名前入力が4文字までならレイオン、5文字ならジャスティ、6文字以上ならシュナイダーとつけています。
(秋田県／半田信行クン)

普通、自分の名前が基本でしょォ? あとは気分とかァ、好きなタレントとかァ。アナタの統一性がないようで変なコダワリがありそうな名前のつけ方こそ、理由を教えてほしい気がするわ。

今さらだけど…

PC-FXにどうしても移植してほしいゲームがある。それは『イース』です。常々、僕はPC-FXで『イース』を遊びたいと思っている。夢にまで見るほどなんですよ。確かに『イース』は古いゲームだし、昔のようには売れないと思う。「今さら『イース』かよ」と、ほとんどの人が口にするだろう。だけど『イース』には世代を超えたおもしろさと感動がつまってると思うんです。今回このような投稿をしたのは、みんなの意見や反応を知りたかったから。それに、メーカーの耳に入る可能性があるからです。
(熊本県／がんばれベルガークン)

以前まどかは、全然ゲームをしない友だちが『イース』を知らない事実に大ショックを受けたコトがあったんだ。『ドラクエ』みたいにメジャーかと思ってたの(笑)。「なぜこんなイイ作品が知られてないの!?」って、あのときはホントに驚いたっけなあ…。

マイナー好み?

私は筋肉少女隊の大槻ケンヂ氏のファンで、中2以来、20歳になった今日まで彼の影響下で育ってきました。そのせいか、私にはメジャーを嫌い、マイナーを好む傾向があるようで、PCエンジン、PC-FXを好むのも、そのせいかもしれません。みなさんは、こういったカリスマの人はいませんか? 聞かせてほしいぜ♡
(千葉県／ケンヂ♡クン)

大槻ケンヂ⇨マイナー好み⇨PCエンジンねぇ…スゴイ展開だ(笑)。まどか? クイーンのフレディかな(同類!?)。

○年後、私は…!?

最近、フリートークのテーマ編がハガキから決められてますよね(多分…)。そこで私は、こーゆーのを希望します。安直ですが「将来、僕は私はこーゆー職業につきたいな♡」とゆーやつです。何だか小学生の作文みたいな題ですが、だからこそ聞きたいんです。
(長崎県／ルシファー道向クン)

そこまで言うなら、テーマにしてあげるワ♡ ㋫お姉様ったら…ズルイ言い方ね。



▶和歌山県／勇者ニケクン

○よほど嬉しかったのねェ。他に楽しみないの?…あわわ、じゃなくってェ…こんなに喜んでくれて、サンキュ。目標の2人でアナタの路線はバッチリわかったしィ、私とは仲良くなれそうよねェ(笑)。これからもガンバッテねェ〜

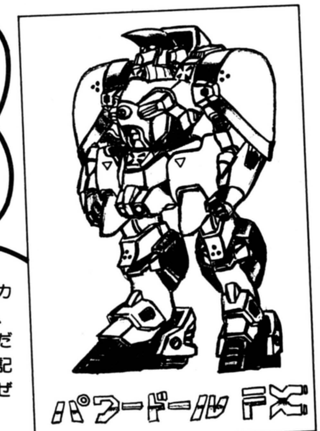




▲埼玉県／蓮サン

○サターンで出るらしいよ。ところで、あのオープニングで監督の名前が出てくるシーンは、市川崑が金田一耕助シリーズでやってたパロディらしい。ファンなのかな?

○なんかァ、メカ+ギャルという、変わったゲームだよねェ。56ページからの記事や付録のポスターを、ぜひ楽しんでよね。



▲茨城県／高橋明夫クン



▶神奈川県／大崎一成サン

○なんてアダルトなオスカー様(でも、まどかはクラヴィス様♡)。主婦に絶大な人気だとか。キザなセリフが現実を忘れさせてくれるからかな? うーん、深い(どこが!?)



▶宮城県／高遠美帆サン

○時間がないときに限って、直せば直すほど、爆発するのよね。本当は「ビジュアル版ポケキャラ〜」あてだったんだけど、今月号はお休みなので、ココに載せました。㋫そうは言っても、こんなのありィ? アナタ一体どんな髪質してるのォ

○「この人は投げキッスの印象が強い」とは、くまサン。彼女は『アンジェリーク』ネタをしゃべりたいがために、ついにリーダーズランドで名乗ってしまった人で一す(笑)



▶東京都／てすた☆めんとクン

とってもポケキャラなん

(前のページの続き)⑤友人Aはプレイステーションソフトを57本まとめ買いしたあげく、4ヵ月経った今、1本もクリアしていないという豪気な奴だ。⑥そんな友人Aは「ドラクエ」「F・F」シリーズすべてプレイし、すべてクリアしていない。⑦関係ないが、「〜ポケキャラ」常連を目指している、志の低い私。(京都府／涼格朱銀クン)

●リーダーズランドが白黒ページに…。色をつけることもできないほど資金難なのだと思い、義援金として1円同封して投稿する俺。(東京都／南部智昭vol. 11クン)

Free Talk

テーマ編



●今月のテーマ●

何に向かって、鬼は外!!

鬼は外、福は内――シンプルな言葉に込めた願い。今、キミは何を払い、何を招きますか…?

● ● ●

がんばりましょう♪

僕の場合、外に払いたいものは…欠点の山のテスト。招きたいものは卒業だ。マジでヤバイぜ、うきゃきゃきゃきゃきゃーっ(失礼)。とにかく、このハガキが載ったころには、僕の運命は決まっているだろう。ああっ、まどかさん、ちはるちゃん。僕のために祈ってください。僕と同じような状態の人、一緒にがんばろうゼイ。

(和歌山県/影月涼華クン)

季節柄、こういうの多かったけどォ、人ごとじゃない、私の場合。今月は試験勉強に燃える! ㋮仕事にも燃えてね♡

投稿戦士

私の鬼は、ハガキの不掲載。福はハガキの掲載です。

(岐阜県/銅級生クン)

うれしいね~♡ 部数がのびれば雑誌がもっと厚くなり、じゃんじゃん載せられるのになあ…。㋠お姉様、ここでそんな深刻なグチ、こぼさないでよォ。

ヤル気よ来い

1996年は、もう高校3年生…そう、大学受験なのです。だから、やる気を「福」として、なまけ癖を「鬼」として精進する予定です。…予定は未定で、決定ではない、とは言われないようにしなくては。あっ、でも一応、月1通ペースぐらいでの投稿はしていく予定です(息抜き)。

(神奈川県/宍戸岳彦クン)

そ、メリハリつけなきゃね。でも、もう宍戸クンも大学生になるのかぁ(しみじみ)。ともあれ、受験、がんばってネ♡

移植すれば"福"!?

私が思う鬼とは、PCエンジン版が売れたのをいいことに、さっさとプレイステーションやサターンに移植してしまうメーカーのことです。この鬼を追い払う方法は、PC-FXにも移植をすることです。メーカーさん、よろしく。

(東京都/大御所フルシチョウクン)

うわー、そんなコト言ったらァ、PCエンジンの周りは鬼だらけだァ。でも、他の人に楽しみをわけてあげなくちゃ。

ダンナよ来い?

鬼は外…誤字、脱字、ボツ。福は内…そうですね~、まどかさんの弟が結婚してるんだし…。まどかさんが結婚すること// まどかさん、もう真面目に結婚を考える時期ですよ。ちはるちゃんも、そう思うでしょ?

(岐阜県/ラジカル=カンパニークン)

こればっかりは1人じゃできないもん…。いーの、まどかは、みんなが立派なオトナになって王子様のように迎えに来てくれる日を待つわ♡ 流行の姉さん女房になるのよ♡ ホホホ(寒い…)。㋠あーあァ、そんなコト言ったらァ、みんな、投稿やめて逃げちゃうよォ。

誕生日♡

節分か…。私の誕生日なんだよなぁ。だから、あまり豆まきなんかしないんっすよ。どっちかっていうと、ハッピーバースデーなわけで。でも、私の知人にも2月3日生まれって、けっこういる。ん~、マメな奴ら。P.S.そういうえば、声優の岡本麻弥さんも2月3日生まれだったよ~な。(滋賀県/鯉の滝登り男クン)

お誕生日おめでとう♡ 覚えてもらいやすくて、イイね。豆まきの日、っていうのが、オチャメで可愛らしいし♡

鬼のトドメ…

私が払いたいのは、私の友人&家族たち。なぜなら、2月にはバレンタインデーというものがある。毎年、この日が来ると、奴らは「今年はもらえたか?」などと聞いて、私はこの台詞でトドメをさされるのだ/ しくしくしく…。というワケで(どんなワケだ)奴らかバレンタインデーを払えるものなら、払いたい(笑)。

(鳥取県/アクシズの騎士クン)

同感! まどかも「プレゼントする人の1人でもいないの?」と家族に言われる。今さらバレンタインデーにチョコもないけどサ、フン(⇦ひねくれ者)。



▶兵庫県県/夕樹タケルサン

●アッパレ!! いつもキミの世界はシュールでオチがわからないコトが多い(失礼)けど、それをネタにしてしまうとは(笑)。でも、何か味があるのよネ♡ 捨てられて焦ってるハガキに大ウケしてしまった、まどかです

●軍師らんまる師はァ、教育大⇨不合格、教員試験二次⇨面接でケンカ・不合格(なんて残念!)。でもォ、『卒業~』で教師してるからいいよねェ。人畜無害でェ(笑)





▲高知県/牛肉角切りクン

●人徳ないのはわかってるってェ。応援ハガキ5通来たしィ、私は私でがんばるもーん。だからァ、鬼の仮面くださーい



◀東京都/幻導機クン

5月号のテーマ そういう人に、私はなりたい…

将来の夢を教えてください。職業や希望校はモチロン、目標の人物、はたまた"○歳で家を建てる"なんてのも大歓迎!! 大きくバーンとかまそうよ! ルシファー道向クンの提案です。(2月29日必着)

とってもボケキャラなん

●「卒業後も遊びに来いよ」と言ったのに、卒業後に速攻で辞めた元担任M。(大阪府/緑衣の竜騎士超絶真珠男クン) ●①2月号の極私的ゲーム評『同級生』で、「一途なボク♡」などという、こっぱずかしい見出しをつけられていた僕。②それを見て「ハートマークはやめれー!」と思わず叫んでいた僕。③が、よく見るとハートマークもなかなかイイことに気がついた。④一瞬、ペンネームを「てすた♡めんと」にしようかと本気で思った。⑤2秒で考え直した。(東京都/てすた☆めんとクン)

♥誌面が結ぶ読者と読者のコミュニケーション広場♥

おたよりキャッチボール

ちょっと待ったぁ〜、モノ申す！
掲載されたおたよりに、お互いの
意見を交換しあうコーナーです♡

東京都
投球 ダームの塔のガルバランクン

どこの映画館でも必ず目にするのが「映画が終わりきらないうちに帰ろうとする奴」。感動するはずのエンディングで、僕はいつもムキムキ怒ってます。　（'96年1月号掲載）

解決方法は

私もそれに腹を立てた経験があります。それに対して一番いい方法は「劇場の最前列に座る」。これだと邪魔にならない（スクリーンが近すぎて疲れるけど）。あとは「席が100以下の小さな劇場へ行く」のもいい。そっちのほうがいい映画をやってることがあるし、そういうところへ来るのは、映画好きな人が多いらしく、最後まで席を立たないことが多いですね。　（大阪府／司隆クン）

余韻は大切

僕も映画はエンディングの終わりまで必ず観ます。あと、プロレスを観にいって、メインエベントで3カウントが入った途端に帰ろうとする奴も嫌だなあ。余韻って大切にしないと、楽しみが半減しますよね。まるで「アレの後にすぐタバコを吸う奴」みたいなのはイカンですよ（失礼）。（北海道／ヘル・ハイネルクン）

埼玉県
投球 魔法陣都市クン

ラジオで究極結界魔法陣クンの名前を聞きました。リーダーズランドで見慣れた名前を、ほかの場で見たり聞いたりすると、ホッとします。みなさんも「ここに来れば僕がいます」などという情報があったら、送ってみませんか。　（'96年1月号掲載）

何故、私を⁉

あのときは本当に驚きました。大好きなへきるちゃんにペンネームを読まれるとは、夢にも思っていませんでした。ところで常連ならともかく、2〜3回しか載っていない私のペンネームをどうして覚えていたのですか？　とても、ふしぎ遊戯です。
（兵庫県／究極結界魔法陣クン）

詳細は秘密…

PCエンジンファンの投稿者を探してみるのって、楽しそうですね。私は大宮とか春日部のゲーセンなどで、土日にいることがあります。でも、恥ずかしがり屋なので、詳しいことは秘密（笑）。
（埼玉県／右手の空色鉛筆クン）

ここでも、書いてる

週末はもっぱら、立川南口の某ゲーセンにいます。ノートが置いてあるのらっ。（東京都／幻導機クン）

岡山県
投球 ターボクン

友だちに「投稿なんてやめーや。お前はオタクじゃなあ」と言われ、ムカついた。　（'96年1月号掲載）

広めよう！

僕もけっこう、投稿してます。載った喜びは、投稿した本人にしかわかりません。これにめげず、投稿を世に広めましょう（なんか○○○真理教のようだ）。別に「オタク」と呼ばれても、放っておいたらいいんです。
（兵庫県／KR西日本クン）

恥ずかしくない！

オタクと言われるのが嫌だとか、知れたら恥ずかしいと隠している人。それは自分自身オタクでありながら、オタクに対して偏見を持っているという、なんとも矛盾したことだと思いませんか？　人に何か言われても、打ち込めるものが何もない平凡な人間のたわごとだと思えばいいんです。それでも嫌なら、世間一般にオタクと言われるような趣味は一切持たないことです。そんなこと、できませんよね。（埼玉県／魔法陣都市クン）

知識が増えた！

自分と違う趣味を「オタク」だけで片づけるのは、うなずけませんな。…と言っている私も、実は投稿に興味なかったし、PCエンジンも軽視していました（スミマセン）。でも本屋で1月号を見てから投稿の鬼となり、そして11月号に初採用〃　うれしいのなんの。PCエンジンの知識も増えました。投稿は、いろいろな人の考え方を知ることができますよね。（北海道／NC.ENMAサン）

岩手県
投球 大道芸人クラウスクン

多くのメーカーが異なったハードに同じソフトをリリースし、光栄状態になっている。そのハードを持っているメリットがなくなる。後から出たほうが付加価値がついて、悔しい思いをすることも多い。
（'96年1月号掲載）

メーカー不信？

思う、思う、オレもそー思うぜ。メーカー不信になりそうだ。『ポリスノーツ』のために3DO買ったら、1週間後くらいにプレイステーションに移植だぁ？　NECアベニューなんか『同級生』の発売をあれだけ遅らせたあげく、サターンで『同級生if』だとぉ？　ハァハァ…。まあ、PCエンジンや3DOが市場として小さすぎるのはわかるけどねえ。もう少し考えてくれよぉ、ユーザーの気持ちとお金のことを…。さてと、『ポリスノーツ』のためにプレイステーション買ったし、今度は『同級生　if』のためにサターン買いに行こうかな。ハハハ…ハァ。
（愛知県／木部亮クン）

やってくれる！

光栄状態かあ、うまいこと言うなあ。僕も同意見ですが、同様のハガキ多数と思いますので、ここはひとつ、やってくれるメーカーを紹介します。フィルインカフェ、知る人ぞ知る、このメーカーの看板タイトル『あすか120％』は、現在3機種、Ver．4まで発売中です（FM-TOWNS⇒X68K⇒FM-TOWNS⇒PCエンジン）。このゲームのイイところは、どれひとつとして同じものがないということ。確実に、時には大胆に進化していくその様は、アーケード並みです。現在、プレイステーションで開発中のVer．5にも、かなりの改良が加えられているようで、作り手のこだわりには好感が持てます。PC-FXに登場するのがいつになるかはわかりませんが、進化した『あすか〜』に再び会える日を期待しています（フィルインカフェは参入しているしネ）。P．S．光栄はPC-FXに『アンジェリーク』を出すという冒険をやってのけたので、けっこう見直した。
（東京都／かえるの使いクン）

すぐ買えない

僕もプレイステーションに『ときめき〜』移植が決まったときは、すっごく悔しかった！　PCエンジン版よりもイロイロ良くなっているのは明らかだし、内容は大体は同じだから買うのはもったいない。いろんなハードに出すの（とくにリメイク版）をやめてほしいと思う！　このままじゃ、いいソフトが出ても、すぐには買えないよ。
（和歌山県／勇者ニケクン）

千葉県
投球 ケンヂ♡クン

やっと発売された『同級生』をプレイ。「相原健二」という名前はやめてほしかった。全国のケンジ君、賛同せよ！　（'96年2月号掲載）

卓郎だったら…

俺もあの「相原健二」という名前は反対。しかも、嫌われ役ということで、もう最悪です。主人公の「卓郎」のように好かれキャラの名前なら嬉しかったんだけどなぁ。
（大阪府／國府田マリ子二世クン）

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡



あー、楽しかった♡　…って、突然でゴメンナサイ。みんなの意見を取り入れてテーマなしの「〜キャッチボール」、いかがでしたか？　まどかは個人的にすごく気に入りました。今月は1ページしか取れなかったけど、今後は最低2ページはキープしたいな♡　そして、まどかやちはるも感想を書いていこうと思います。よろしくネ。

とってもポケキャラなんだ

●友人RとTは「兄貴〜」と叫ぶと、必ず「もうダメだー」と返してくれる、愉快や奴らです。（鳥取県／ペークン）　●①1月号のペンネーム特集に載せてもらって嬉しかったけど、元のペンネームが「カーライト」になってて（正しくは「カートライト」）、しかも、そのときの名前（本名）が「近藤正龍」…本当は「正竜」なのに…。②「PC-FXを買うぞ!!」と決心してファミコンショップに行ったところ、「PC-FX？　サターンのソフトかい？」と言った、店員のおじさん。（北海道／近藤正竜クン）

みんなが評論家

極私的ゲーム評

銀河婦警伝説サファイア

ハドソン
アーケードカード専用
'95年11月24日発売　6800円(税別)

読者評価			
総合	23.073(115)		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.170(158)	4.097(61)	3.756(103)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.756(132)	3.780(203)	3.512(237)	

最高傑作!!

まさにPCエンジンのシューティングの最高傑作／　このゲームの凄さは、プレイしなければ実感できないだろう。モーフィングもポリゴンもしかり。ザコキャラまで徹底しているのは、PCエンジン初では？　かと言って演出ばかり先行してる訳でもなく、しっかり調和がとれている辺りは、さすがハドソン／　単純にクリアしていく場合でも、オプションの使い方やボスの攻撃パターンに対する発想を転換するだけで「あれっ」っという発見がしばしばあり、楽しかった。あと、熱くなれた一因に「誌上スコアアタック大会」があったことを付記するとともに、感謝したい。

（神奈川県／千葉勝仁クン）

ここまでの作品を生み出したアーケードカード。今後ももっと活躍してほしいネ。

動きが遅い

動かねえぞ、このひと言に尽きる。せっかくアーケードカード（編集部注：以下AC）専用なのに、ポリゴンキャラにデータ量を取られてるのか、バランスが悪いのか、自機の動きがトロすぎる。僕がプレイステーション版『ツインビー』をやったから、そう思うのか？　それともスコアアタックと明貴キャラが気に入って買ってしまった自分が悪いのか？『スチームハーツ』はこうならないように、気をつけてほしい。

（広島県／ロール＝マイトクン）

確かに自機はトロイよねェ。でもォ、今どきAC専用という勇気に免じて許そう(笑)。

持ってて良かった／

AC持ってて良かった、そう言える1本。16Mフルに使用したポリゴンやモーフィングは、一見の価値アリ。2人同時プレイ＋4機種の自機×3種類の攻撃で、バリエーションも多い。難易度は少し高めというより、知らないと即死の攻撃が多い。でも、覚えれば誰でも先に進めるようになる。久々に稼ぎも熱いゲームなのだが、アイテムボーナスが大きすぎる感じ。しかし、オプションシュートが超熱い／　画面中に広がる1000点表示を見ると、至福を感じる。欲を言えば、自分の好きな弾避けの場面が少ない。あとキャラクタの存在感が中途半端。せっかく明貴さんのキャラクタなんだし、もう少し登場しても良かったかも。だが、シューティング全盛期なら1級の扱いを受けただろう。（石川県／金沢市クン）

完成度は本当に高いと思う。この技術を活かして、PC-FXでもドンドン熱いシューティングを出してほしなあ～♡



Linda³

NECホームエレクトロニクス
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
'95年10月13日発売　7800円(税別)

読者評価			
総合	22.757(142)		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.862(254)	3.500(288)	3.603(175)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.586(236)	3.965(127)	4.241(15)	

楽しすぎる

このソフトは非常に買い手の好みが分かれる。グラフィック（登場人物）はクドイし、シナリオがネガティブだからだ。だが、これはPCエンジンユーザー全員にやってもらいたい。ネガティブなシナリオの根底には人間性が表れており、とくに親の子に対する愛が感じられる。…と、真面目に書いたが、何と言ってもシナリオCの動物探しが楽しい。楽しすぎる。気がついたら朝になっていたほどだ(受験生なのに…)。一度はやってみよう。　P.S.通行人のセリフで教訓じみているのがあるが、とてもいいぞ。（千葉県／刻止クン）

リンダはヒロインにあるまじき顔なんだけど(笑)、このゲームの雰囲気にはピッタリとハマッてるよね。㋠お姉様、それホメてるの？　㋮もちろんよ♡

すっげーソフト／

すっごくおもしろい／　最後の最後で（勝手に終わらすな）PCエンジンは、すっげーソフト連発／（もう一本は『同級生』ね）なんてったって、シナリオ／　この世界にハマったら、もう抜けられないよっ。〝リンダキューブ〟って危ない薬で飛びまくってる感じ。とにかくセリフまわしがイイし、野営でなぜか消えてるティッシュも最高(笑)。野営という危険を冒してまで、するかー!?　もう、若さ爆発ってとこかなー(笑)。動物集めもハマッた。フィールド歩いてて、こんなに楽しいソフトは久しぶり。『真・女神転生』以来かも。闘犬場も燃えるぞ／（占いがまた笑えるんだ）3本のシナリオも時間的にちょうどいいし、なかでもAのシナリオが好き(ネク好きだぁっ／)。個人的に『スタートリング・オデッセイII』に次いで好きなソフト（本当に個人的だなぁ…)。バグ回収騒ぎがあったけど、おもしろかったので許しちゃう／　いろんな意味で恋人同士がキチンと描けている。PC-FXに必要なのは、こういうソフトだと思うぞ。PC-FXで出してくれーっ!!　（千葉県／ででででクン）

知らなかった。…野営…ティッシュ!?　それを聞いて、珍しくお姉様がRPGにチャレンジする気になってるよォ（まったく、この人は…)。1本のシナリオが1晩くらいで終わるからァ、ちょっと退屈しのぎにも、いいよォ。

眠れない／

今まで「常識を超えたRPG」なとという売り文句は星の数ほど見てきたけど、このゲームにはその言葉がふさわしい。本当に今までのRPGの常識が通用しない。動物を捕獲するとき(安易に戦闘とは言えない)、常に自分と相手の強さを考えて戦わなければ捕まえられないし、すぐ逃げられてしまう。それにサブイベントの数がものすごく多い／　多分、2～3回のプレイでは、すべての施設を十分に活用できないと思う。個性的（すぎるほどの）キャラ、そのキャラたちによる楽しい（または恐ろしい）イベント、そして意味深なエンディング…あぁ、気になって眠れん／　あの後、どうなったんだろう？　18歳以上じゃないけど、プレイして良かったと思う。18歳以上じゃないキミも、今すぐ買おう／

（香川県／ダークホース影馬クン）

このゲームは好みが分かれるよねェ。まあ、PCエンジンユーザーによくいる、アニメや声優目当ての人向きじゃないのは確かだけどォ。フィールドとかァ、ファミコンぽいしィ。でもォ、シナリオはOK。私はけっこう、おもしろかったよォ。

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'95年12月29日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト650本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します。
SCD…スーパーCD-ROM²　FX…PC-FX専用ソフト

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
聖夜物語	SCD	12月22日	24.239(47)	4.297(11)	4.007(81)	3.963(39)	3.724(14)	4.094(76)	4.152(23)
アンジェリークSpecial	FX	12月22日	22.169(210)	4.152(168)	3.610(243)	3.491(225)	3.491(301)	3.728(237)	3.694(168)
アニメフリークFX Vol.2	FX	12月22日	21.794(242)	4.205(148)	3.686(206)	3.333(328)	3.617(225)	3.215(454)	3.735(154)

とってもボケキャラなん

●①初めてやった『ときめきメモリアル対戦ぱずる玉』で片桐を使ったら、どんどん連鎖できた／　②しかしその結果、「So fun／」の繰り返しが…。　③精神的に参ってしまい、次のラウンドで負けました。（埼玉県／右手の紫鉛筆クン）　●①映画『サブリナ』を観た。なんと、女性と2人で行った!!　母親とだが…。②上映終了後、映画そっちのけでイチャついていたカップルに、闇に乗じて体当たりを仕掛けたが、失敗したうえにコケた。（次のページへ続く）

ルナティックドーンFX

アートディンク／NECホームエレクトロニクス
PC-FX専用
'95年11月24日発売　8800円（税別）

読者評価			
総合	21.391(284)		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.434(683)	3.434(642)	3.304(645)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.521(621)	3.826(645)	3.869(645)	

改良して続編を

3ヵ月も発売延期したわりには、未消化な要素が多い。まず、世界観が活かしきれていない。どこの街でも同じウワサをしているし、店にも特徴がない。依頼も街によって違いがない。たくさんの街があるのだから、地域によって特徴の違いを強調してほしかった。次にグラフィックがお粗末。街の風景写真はキレイなのに、ダンジョンや戦闘シーンはPCエンジン以下。PC-FXなのだから、もう少しがんばってほしかった。それから戦闘シーンでの処理落ちも痛かった。総合的に見て、PC-FXとは思えない出来の悪さ。このソフトを期待してPC-FXを買った人には納得できないに違いない。よって、ただちにこれらの点を改良した続編を作ることを要求する。
（山口県／ペンちゃん133 MHzクン）

元がパソゲーだから、こういうグラフィック、システムなのよォ。せっかくだからもっとよくしてほしかったね。

想像力で楽しむ

これのためにPC-FXを買った僕だが、まったく新しいこのRPGに驚いた。今までのストーリーものRPGに慣れた僕は最初、戸惑ったが、「とりあえずお金稼いで強くして…なるほど、こういう感じか」。慣れてくると「探検がしたい」とか「あの防具を買う」「結婚相手を探す」など、目的を持ってゲームが進められる。このゲームのすごいところは、プレイヤーが求める遊び方・目的に対し、いくらでも応えてくれること。そして冒険者のグラフィックがないため、どんな奴か想像するのも楽しい。データを見て気に入った女性にプロポーズするときには、妙にドキドキした。ただ、ダンジョンを移動するときの操作は、もう少し快適にならなかったのか？　最後に、このゲームをプレイする人に言いたい。それは「想像力」「探究心」そして「感動する心」を持ってほしいこと。きっと、この世界が好きになりますよ。
（北海道／近藤正竜クン）

アナタ『WIZ』好きでしょ？　ゆっくり時間をかけて楽しみたいゲームよねエ。

根気が必要

行動は自由だが、働かないと金が入らず、結局、お使いをするハメになる。敵を倒しても何の得にもならないが、かと言って逃げると評価が落ちるシビアな世界に、我が勇者「赤坂みつけ」君も難儀している。でも、そこはアートディンク。ハマればお金が貯まったり、魔法を手に入れたりするのが、こんなにうれしいゲームってのもないかも。根気のある御仁にオススメだ。ただぁし／　ダンジョンが歩きづらすぎる／　かと言って、オートにするとCOMが大バカ〃　これはどうにかしてほしかった。（神奈川県／米ットFXクン）

「ジジイになったら、やろうかな～」とは、軍師らんまる師。時間あるときじっくり楽しむのね。

▼神奈川県／MY DARLINGクン



◆記事担当の仙台のくまりんサンは、家を建て、甘いロマンス求めて「休暇を取る」を選び、〝さあ子作りだ〟というときに、イキナリ離婚されてしまった（笑）

鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト

ハドソン
PC-FX
'95年12月22日発売　8800円（税別）

読者評価			
総合	20.888(359)		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.933(241)	3.644(231)	3.066(500)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.333(413)	3.600(312)	3.311(402)	

明るい展望

PC-FX初の本格アクションということで、PC-FXのスプライト処理能力を見極めるために購入。ただのキャラゲーかと思いきや、とんでもなくカッコイイ。あの「ドラキュラX～」をも凌駕しようかという演出の妙にしびれっぱなしだった。メモリが大きいだけあってよく動く。高解像モードを使用しているが、PC-FXの性能には問題なし。要所に顔グラフィック（これもよく動く）と鬼気迫るナレーションが挿入されるが、決してゲームのテンポを乱すことなく、プレイヤーの気分を盛り上げてくれる。曲も文句なしの5点満点。アクセスも速い。そして特筆すべきは、この作品がプレイステーションでもサターンでもない、PC-FX独自（PCエンジンの延長的）のノリを持っていること。ようやくPC-FXにも明るい展望が見えてきたようだ。操作性に若干のツメの甘さが見られるが、全PC-FXソフト中、群を抜いて1位の出来（男から見て）のこのソフト、コレをヤラずしてPC-FXを語ることなかれっっ〃　P.S.画面写真を見るだけでは、このスゴサは実感できない。これはもう、本体ごと買うしかっ／
（東京都／かえるの使いクン）

初めて動いている画面を見たとき、「さすが、PC-FXだ!!」と、編集部内がざわめいたっけ。アクション音痴のまどかだけど、役小明を使ったら、けっこう遊べる難易度もうれしかった♡

大逆転の予感♡

うおおっ／　やっぱり期待していた甲斐があった（'95年9月号参照）。オープニングはTVアニメそのままの再現度だし、ゲーム中に会話が次から次へと進んでいくのは、まるで『スプリガンmark2』をやっている気分だった。ゲーム自体はいたって普通だが、『ストII』と『ファイナルファイト』を混ぜ合わせた珍しいアクションゲームだ。オリジナルストーリーということで少し心配したけど、『～ZENKI』の世界観はまったく壊されていないのには感心。果たして続編は出るのだろうか。PC-FX版のあの結末は納得できない／　しかし、このソフト、PC-FX大逆転の予感がする1本だと私は思う。続編も期待しているぜ／（三重県／炸裂丸FXクン）

難易度が低めなのでェ、サクサク進めるよ。なんせ、お姉様だってできるんだからァ（笑）。難易度から言えばァ、私はちょっと物足りないかな。よく動いていたのは確かだけど、PC-FXで出すっていう必要性が感じられないなァ。音声もイマイチだしィ。

FXがんばれ／

ちらつく、ちらつく／　何がゼンキだよ／　やっぱPC-FXってスーパーファミコン、CD-ROMアダプタにアニメーション機能をつけただけね。CPUとスプライト機能なんて、まんま同じ／　これじゃ、アーケード系メーカーが参入してくれないわな（さよなら、ニチブツ）。サターンとかプレイステーションでポリゴンが欠けちゃうのとは、意味が違うもん。新世代機なんだから、スプライト欠けはまずいわ。現在、アーケード系ゲームで超がつくほどPC-FX向きの『ゲーム天国』の移植は無理っぽいなあ。正にPC-FXのためにあるって感じなのに。でも、機能をバージョンアップをすればいいか。話題の「WINDOWS95用のNEC製3Dアクセラレータ」は、まんまPC-FXに落とせばいいわけだ。あんま普及してない、3DO「M2」にもカプコンやコナミが参入してるしね。幸い、PC-FXって普及台数はたった15万台。実際はもっと少ないだろうし。濃い奴が多いだろうから大丈夫でしょ。今すぐ出すべきだと思うよ。（千葉県／らいとにんぐ・しゃあがクン）

ホント、PC-FXってば、ユーザーが濃いハードよねエ。アニメつけて声優がしゃべれるのが多いネ。あー、でもォ、私のFXではちらつかなかったよォ。

とってもボケキャラな人

（前のページの続き）③「1人の男性を一途に思い続ける不動産屋の娘」と聞いて、『サザエさん』の花沢さんを連想する私は、『ときめき～』ファン失格だろうか？（富山県／西村信彦クン）●①PC-FXソフトをすべて購入しようという野望に燃えている私。②そんな私は、PC-FXソフトのウルテクをすべてノートに書き込んでいる。③さらに読者評価点の細かいデータまで書き込んでいる私。④こんな私は几帳面を通り越して、ボケキャラでしょうか？（三重県／炸裂丸FXクン）

同級生

NECアベニュー
スーパーCD-ROM²
'95年11月23日発売　8800円(税別)

読者評価			
	総合		24.066(54)
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.558(36)	3.764(19)	3.882(56)
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.661(17)	4.183(48)	3.985(51)

▼愛知県／KAZUクン



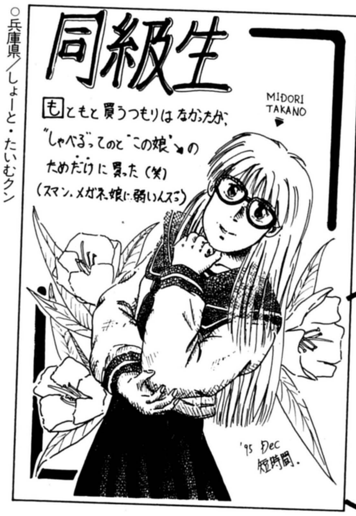
◆悲しく終わってしまうみどりの話、多部田さんは大いに気に入ってるらしい。まどか個人的には、やっぱ自分の名前でプレイしたかった。



▼静岡県／鈴木新吾クン

◆通称バンビちゃんこと、美沙ちゃんネ。旧システムカードを持っている人に朗報。起動画面を見るべし。美沙ちゃんが登場するんだよ。これが、超カワイイ♡　一見の価値アリだよーん

○兵庫県／しょーと・たいむクン



◆スカートも長いし、今どき、このメガネ。でもゲーム中でも言ってるけど、わざとダサダサで、実は美人というパターンなのよね。これがメガネッ娘の人気の理由かな?「私もメガネッ娘よ。え、誰も聞いてない?　失礼」とは、仙台の檜山P子さん

不覚にも(笑)

なんつーか…不覚だ。俺は女を売りにしたゲームには、斜に構えるタイプ。しかし、1の知識で10の文句を言ってはいけない。で、コレを買ったワケだが…ハマッた。あの『ときめきメモリアル』にはハマらなかった俺が、だ。まぁ、あれはよくできたゲームだとは思うが、あまりにも健全すぎた（それが長所かもしれんが…)。しかし、コレは違う。早い話がナンパゲームなわけだが、タイトルが『同級生』にもかかわらず、それ以外のキャラがいるのがいい。それに、女の子の気を引くためにパラメータを動かす作業って、俺は女々しく感じる。それより自分の足で歩き回って、ゲットするほうがいい。始めは「ゲームなんだから同級生は相手にせず、先生とか人妻狙いでいこう」なんて考えたが、健二の「舞に話しかけるな」で俺はキレた。「コイツには絶対に渡さねえ。健二の毒牙から、舞のバージンを守るぜよ!!」と、ムキになってしまった(笑)。しかし、ジゴロになれるゲームだけに、1人の女だけを相手にするはずもない(笑)。会う女すべてに調子いいコトを言い、レディーキラーを目指しつつ関係を進展させるうちに、このキャラたちがただならぬ存在に思えてきた。「所詮はゲーム」と思っていたのに、彼女たちに特別な感情さえ持つようになるなんて…。でも、みんないい娘なのである。ヤリマンなかおりも、カタブツなよしこ先生もだ。ゲームとわかってても割り切れないものがあるのだ。「全員一緒にハッピーエンドになれたら…」そんな甘い考えも、修羅場という形で引き裂かれた(笑)。こうなるのはわかっていたが、セーブをマメにやっているとはいえ、けっこうガックリきたね。最後の日、誰を最初に選ぶか迷ったが、公約どおり(!?)舞を選んだ。終わった…。同じ日に買った『バーチャコップ』などを中断して、コレだけに集中した1週間だった。

（群馬県／関浩昭クン）

なんと!!　硬派なシューター・関クンが、これにハマってしまうなんて、ビックリ!!　それも、かなりヒートしてる様子…。でも、1人の人間を変えてしまうほど(ホントか?)、魅力を持ったソフトってコトなんだろうね。

証明された

最近、次世代機でばかり遊んでいたので、ハード的な落差を心配していたが、そんなことは気にもならないほど楽しめた。まず自由度の高いゲーム内容。登場キャラがそれぞれのストーリーを持ち、生き生きとしている。他のゲームのキャラが死んでいるとは決して言わないが、このゲームよりキャラが生きているゲームは他にないと思う。パソコン版が圧倒的支持を受けているのがわかる気がする。移植面に関してはグラフィックの美しさ、そして何よりアクセスがほとんど気にならないのは正に秀逸。問題だったHシーンも上手くストーリーに組み込まれてて、ほとんど意識しなかった。とにかく高い完成度だと思う。ただひとつ難を言えば、新キャラ3人のストーリー進行が他のキャラと明らかに違和感があったことぐらい。最近、次世代機の前に、いよいよ危機迫る感のあるPCエンジン。だが、元のゲームの質と移植技術次第でいくらでも次世代機よりおもしろいゲームを作れることが、このソフトで証明されたと思う。今後のNECアベニュー（NECインターチャネル?）に期待したい。

（富山県／破れ奉行Aクン）

新キャラに違和感を訴える意見はけっこうあった。でも、パソコン版をプレイした人でも楽しめるように、という配慮だし。オマケみたいなモンだと思っているのが、ちょうどイイかもね。

一途なボク♥(笑)

てすたってば一途なので(笑)、最初は本命だけを追いかけてたのですが、ある娘に手を出さないと他の娘とも進展がないというのが多く、後半になったら誰も出てこなくなってしまい、エラい目にあいました。今は、本命以外は最終的に家に帰すようにしてます。内容は最初に考えてた軽い感じとはだいぶ違うなと思いました。序盤こそ大笑いでしたが、キャラによっては、あまりに不憫でプレイが辛くなることさえありました。そんな中で、卓郎のボケぶりはかなり救いになっていると思います。ある程度、実際の人生経験を積んでいないと理解しづらいストーリー。このソフトが18歳以上推奨である本当の理由は、ここにあるのですね。

（東京都／てすた☆めんとクン）

ないない(笑)。実際の人生経験を積んじゃうとオ、逆に「こんなのあるワケないじゃん、フン」ってなってしまうんじゃなーい?　現実ってきびしいものなのヨ。

考えが変わる

僕はこのゲームについて、少しは知っているつもりでした。なぜなら昔、友だちにパソコン版をプレイさせてもらったからです。そのときの印象がとても強く、ただのHなゲームだと思っていました。しかし!!　PCエンジンでプレイしてみたら大違いでした。今までの印象が覆る(くつがえ)ほど素晴らしいではないですか!!　確かにHはありますが、そのシチュエーションというか状況、つまりシナリオがとても深く作られていて感動的です。今までの自分の考えを恥ずかしく思います。だから…この作品

●①電車で会うたび『同級生』の話を持ち出してくる友人K。少しは周囲の目を考えてほしい。②『超兄貴』について考えていて、「兄貴の御心のままに」と何気なく独り言を言ってしまい、大爆笑された私。③「君は兄貴の肉体ではなく、初めて精神面に触れたからウケたんだよ」となぐさめてくれた友人Y。（福島県／YRI-FX紅クン）●友人Aの定期入れに入っていた写真を見て「何これ?」と尋ねたところ、「幽霊とのツーショット♡」。持ち歩くなよ、んなもの…。（神奈川県／宍戸岳彦クン）

をギャルゲー、クソゲーとか思ってい人は、実際にプレイしてみてください。今までの考えがきっと変わるハズです。（千葉県／平晴春名クン）



さすがエルフ、シナリオがいいよね♡　ただ、編集部員T君の「H部分の省略が多いため、パソコン版では感動的だったシナリオが、ちょっと不自然に見えるところがある」との意見も。

発売遅れが残念

まず、全体的な完成度はいいと思う。読み込みもあまり気にならないし、セリフも連打で飛ばせるし（しかし私は、セリフを連打で途中で切ってしまって、悲しい思いもした）。でも、細かいところがね。パッド使ってるのにマップにマウスカーソルが出たり、ときどき画像が乱れるし、全部しゃべらないし（当たり前か）。それと、夏に発売してほしかった。待った甲斐があった、っていうほどじゃないんだよね。

（東京都／川島広輝クン）



パソコン版からァ、そういうシステムなんだよねェ。ところでェ、卓郎って実際にいたらホントにモテそうだよねェ。でもォ、女は笑えるのばかり。美穂とか超ムカつくしィ（声もうるさい）。

期待どおり

システムは慣れるのに手間取ったけど、慣れたら簡単でした。期待どおりの出来でしたね。キャラの個性や表情、心境の変化などがよく表されていて、楽しかったです。声優さんのキャスティングも１名を除いて最高にマッチしていたし。オープニングの曲などもすごく良かった。欲を言えば、エンディングに力を入れてほしかったぐらい。ぜひPC-FXにも移植してほしいです。それにしても、僕は思ったんですが、『ときめきメモリアル』の主人公と卓郎って、親友になれそうだなぁ…。

（長崎県／S・Mボーイクン）



あんな簡単にHするなんて、現実ではあり得ないよねェ。登場人物は一見、普通っぽいけどォ、結局はHゲームの女！　㋮だってナンパやHが難しかったら、ゲームにならないじゃない。現実と同一視すること自体、無理よ。それにしても１名って誰？　気になる…。

恐るべし！

実はオイラ、これがやりたいがためPC-98を買ったという前歴を持っているので…（⇦バカ）。『～2』でハマりまくってたので、今さら正直言って「どうかなぁ？」と思ってたんだけど…。やっぱり、おもしろかったでーす（笑）。オトコのコはギャルゲーだっ！　ちはるちゃんに「胸ばっか見てんでしょォ？」って突っ込まれても、事実だから言い返せないしー（⇦大バカ）。…と、冗談はさておき、元がかなりキッチリ作ってあるせいか、新キャラのスケジュールはちょっとボリューム不足かも？（中間が全然ないので）　同時攻略不可で新キャラも中間イベントがあれば良かったと思うよん。それにしても、みどりちゃんのシナリオは切ないね。なんか、このシナリオ１本で『～2』っぽく（シナリオが）なった気がする。でででは、このシナリオが気に入りました（『～2』は桜子ちゃんだったりして）。グラフィックは竹井先生の絵柄自体が変わってきてるので、旧キャラの新カットはなんだか別人みたいな気が…。それにしても、グラフィックの水準は高い。女のコのキャラ、ここに極まれりって感じ。恐るべし、多部田軍団（笑）。惜しいのは１年くらい前に発売されてれば、PCエンジンも、もっと盛り上がったんではないかと。サターンもいいけど、PC-FXもよろしくです。　（千葉県／でででクン）



なんで、ギャルゲーにハマるのかなァ。このゲーム、こんなに簡単に女を落とせるワケないしィ、女がみんなオタッキーなのも変よォ。㋮だから、所詮はゲームなんだってば。要は〝いかに楽しく遊べるか？〟でしょ？　むしろ現実とかけ離れてて当然なの！

切なく、幸せ♡

僕は声優さん目当てでこのゲームを買ったので、内容にはあまり期待をしてませんでした。だから、実際にやってみて驚くことばかり。例を挙げると18歳推奨だったり、主人公のスゴイ性格（でも、いい味出してた）、女の子の数の多さ。僕はなんというゲームを買ってしまったんだと、最初は思ってしまいました。しかーし。やり続けるに従って、そのストーリーにどんどん引き込まれていきました。中盤ではグッとくるところがあり、涙が出そうになってしまったり、ゲームをクリアしてエンディングの歌が流れてきたときには、声を殺して泣いてしまいました（男なのに…）。このゲームは本当に最高です。この気持ちは、やった人にしかわからないと思います。僕は今、とっても幸せで、ちょっぴり切ない気持ちでいっぱいです。　（愛知県／君の顔ばかり見てたからクン）



こういう状態になるのが、『同級生』の目指すところだと思う。エンディングの歌も雰囲気に合ってて、最高よね♡

この程度？

予想どおり。期待されたほどの出来じゃない。なんでデートの約束もしてないのに舞に嫌われるんだ？　そのくせプールに行くと「お話ししない？」。どうしてチカン現場に真純が現れるんだ？　さっき見舞いに行ったばかりだぜ。一見、自由度が高いようで、実はフローチャートどおりに行動しないと会話が破綻しまくる。独自の倫理でグラフィックは変えても、システムの欠点は変えられない。企画から2年半もかかり、３度も発売延期。最後にゃウソの広告を載せておいて、この程度？　今さら遅いが、エルフがもっと実力のあるメーカーと手を組んでいれば…。

（栃木県／ジェイク・E・リークン）



最後の発売延期は不測の事態によるもの。ウソというのは言い過ぎかも。さて、来月号で『同級生』の質疑応答コーナーを設けます‼　システム面や内容に関する疑問を送ってください。多部田さん本人が答えてくれます。締め切りは大至急の2月8日ネ。

おたより待ってます♥



リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集中♡　よろしくネ♡

あー、悲惨な年末年始。イキナリ辛気臭い話でゴメンネ。実は、まどかはクリスマスに自転車で転び、腕に全治１カ月…。しかも直後、約10年ぶり（！）に風邪をひいたんです。大晦日には、ついに40度の熱（さすがにイッてしまうとマジで思った）、救急車騒ぎ…。クリスマス直後から、大晦日もお正月も記憶ナシ（涙）。去年は大晦日に駐車場で車ぶつけるし…悪いコトしてるから、年末に１年分の宿業転換ってか!?（まさか…）みんなも健康には気をつけて、事故にも気をつけてくださいネ。㋮

仕事始め、顔も腕も包帯だらけでミイラ状態のお姉様に会ってビックリ。左腕だったからァ、原稿は書けると、安心したけどォ（オイオイ）、顔の傷が心配。ボケキャラもホドホドにしないとねェ。良い子のみんなはァ、お姉様のマネをしないようにねェ（笑）。㋠

では、来月♡（まどか＆ちはる）

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
リーダーズランド係

とってもボケキャラなん

●近所の子供に「ミミズは何の幼虫？」と聞かれ、すかさず「ミミズクの幼虫だよ」と答えた僕。さすがに信じなかった…。（埼玉県／ＴＯＲＡＯＨクン）　●『ときめき～』で伊集院だけクリアしてヤメた私。②理由、「こいつ以外の女にムカついたから」。③反論をメいっぱいもらったが、言った奴はすべて『ときめき～』を借りてやっていた奴だった。④…貸したの私。⑤でも『～ぱずる玉』では紐緒さん使用。⑥うーん、ロボットにホレた…。⑦でも、ゼフェルはキライだよーん。（東京都／幻導機クン）

あの感動をもう一度!!

攻略大全 第11回 オールディーズ Oldies

ファイヤープロレスリングの巻

GAME DATA

メーカー名　ヒューマン
'89. 9. 15発売　Huカード
価格　6300円（税込）
中古価格　300円（税別）
1月18日現在　メッセサンオー

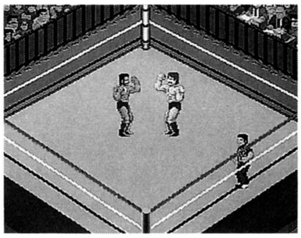
いまやお馴染みとなった『ファイプロ』シリーズ。実は、PCエンジン版がシリーズ最初のソフトになるのだ。みんな知ってた？

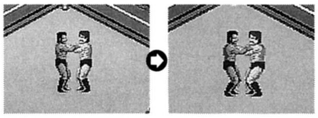


「なつかしい～」と思った人はすぐに購入すべし

記念すべき『ファイプロ』シリーズ1作目

格闘技の祭典「ワールド・レスリング・チャンピオンシップ」で優勝することを目的としたこのゲーム。〝プロレスゲームブーム〟の火付け役を果たした歴史的作品だ。技の決め方は最新版の『ファイプロ』と変わらない。ヒザを落とした瞬間にコマンドを入力するシステムは、この時にすでに確立されていたのだ。このゲームの面白さは、2人同時プレイでなくてはわからないぞ。

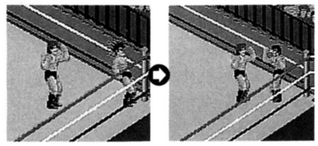




相手と組んだとき、選手はヒザを落とす。この時がチャンスだ

流血をさそえ！

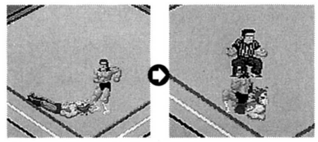
キャラクタによって戦法が変わってくるこのゲーム。しかし、共通した有効な戦法がある。それが、相手をコーナーポストに叩き付け、流血を誘うことだ。流血すると、体力の回復が減少。非常に不利になるのだ。



コーナーポストに相手を振ることは、左右しかできない

関接技を決めろ！

もつひとつ有効な戦法がある。それは、相手がダウンしたときに必ず関節技を決めることだ。当たり前のことだが、関節技をしつこく決めることより相手の体力を喪失できるぞ。



しつこく関節技を決めろ！

全16選手の必殺パターン解析

全16選手の特徴を紹介しながら、「有効な戦法」「効果的な技の数々」を紹介。これで昔の感覚を取り戻すことができるぞ。



ビクトリー武蔵
関節技や投げ技を得意とするストロングファイター。必勝パターンは、アームブリーカーからの卍固め。その後、腕ひしぎ逆十字を決めても良い。とくかく相手の腕を攻めるのだ。



冴刃　明
キック、サブミッション、スープレックスを得意とするレスラー。キックで相手を崩し、キャプチュードから大車輪キックを決めるのが有効的。アキレス腱固めも効果的だぞ。



トミー・ボンバー
関節技は苦手だが、強力な投げ技を得意とする。ギブアップを狙うより、フォールを狙っていく方がよい。ジャンピングニーで体力を奪い、パイルドライバーでトドメをさそう。



サンダー・龍
さまざまな技を使いこなすテクニシャン。決まった戦法はないが、つっぱりで相手の体力を減らし、パワーボムを決めていく戦法が効果的。相手が倒れていたら、4の字固めだ。



ハリケーン・力丸
日本人レスラーのなかで最高のパワーを持つ。得意技はラリアートとサソリ固め。バックドロップやラリアートで相手をダウンさせ、サソリ固めを決める。とにかくサソリ固めだ。



ゾンビ・マサ
アメリカを主戦場としていたためか、あらゆるレスリングをこなす。年齢的に体力不足が問題のレスラー。ラリアートやバックドロップで攻撃し、逆さ押さえ込みを狙っていこう。



パイレーツ1号
一見、技巧派レスラーに見えるパイレーツ1号。しかし、勝つためには手段を選ばない凶器攻撃を得意とする。キックで相手の体力を奪い、すかさず凶器攻撃を狙っていこう。



パイレーツ2号
やはり1号同様、凶器攻撃を得意とするレスラー。有効な攻撃方法はもちろん凶器攻撃だ。コブラツイストやスリーパーホールドといった関節技を狙ってもいいだろう。



スター・バイソン
パワーで相手をねじ伏せるレスラー。ラリアートを始めとした数々のパワー攻撃は驚異的。ボディースラムやパイルドライバーで相手を疲れさせ、ラリアートで息の根を止めよう。



ビック・ザ・グレート・ブル
2メートルの巨漢でありながら、ドロップキックやギロチンドロップといった技も使いこなす。戦いは常にリングサイドで展開。コーナーポストに登り、ギロチンドロップだ。



マスカラ・コンドル
空中戦法を得意とするメキシカンタイプのレスラー。このゲームでは最高の敏捷性を誇る。有効な戦法は、ローリングソバットからのジャンピングニー。ヒット&アウェイだ。



マスカラ・イーグル
コンドルの実の弟。兄と同じ空中戦法を得意とする。敏捷性は兄に劣るが、パワーは勝っている。リングアウトした相手にプランチャーを仕掛ける戦法をとってもいいだろう。



ブラッディー・アレン
元オリンピックの柔道選手。投げ技と関節技のエキスパートだ。パイレーツ1、2号同様、凶器攻撃も使える。ヘッドバットやボディスラムで相手を倒し、腕ひしぎ逆十字だ。



マッド・タイガー
反則技を使わせたら右に出るものはいないダーティーファイター。凶器攻撃はもちろん、かみつき攻撃まで使える。とにかく相手が流血するまで反則技をしかけ続けるのだ。



ナイト・ブラスター
パワフルで破壊的なレスリングをする。見かけは悪役だが、反則技を持たない。有効なのは、リフトスラムからフライングラリアートで相手の体力を奪っていく戦法だ。



アイアン・ブラスター
弟にも増してパワフルレスリングをする正統派ラフファイター。A・バックブリカーやリフトスラムといったパワー攻撃で攻めたてながら、スリーパーホールドで体力を減らそう。

はみ出し情報　方向キーのどれかと①、⑪を同時に押すと、各レスラーが隠し技を使う

FX-Navigator
エフ・エックス・ナビゲーター

今号からFXソフトの進捗状況を逐一お知らせする新コーナーを創設した。その名もFX-Navigator、続々発売されるFXの新作ラッシュに乗り遅れるな！

CONTENTS

初公開の画面写真が89点もそろった!!
同級生2





CD-ROMを入手。ゲームシステムを初紹介する
パワードールFX

オープニングアニメが収録されたCD-ROMをレポート
銀河お嬢様伝説ユナFX







上下2分割で2度おいしい
総力特集10ページ!!

同級生

NECインターチャネルったら、いきなりなんです。い・き・な・り!! なんと89点もの画面写真が送られてきたんですよ。というわけで、その画面を全部見せちゃいます。それだけでなく、上の段はタウンガイド、下の段は女のコ紹介と豪華2本立て。どちらもじっくり見てくださいね。





FX-Navi.

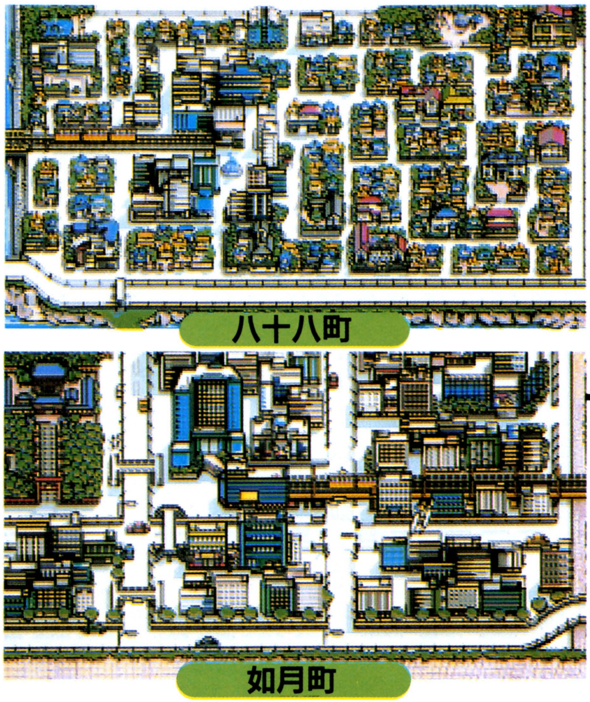


FX CD-ROM

メーカー名：NECインターチャネル
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：PC-FX マウス対応

開発状況：**90**％（1月18日現在）

八十八町&如月町タウンガイド

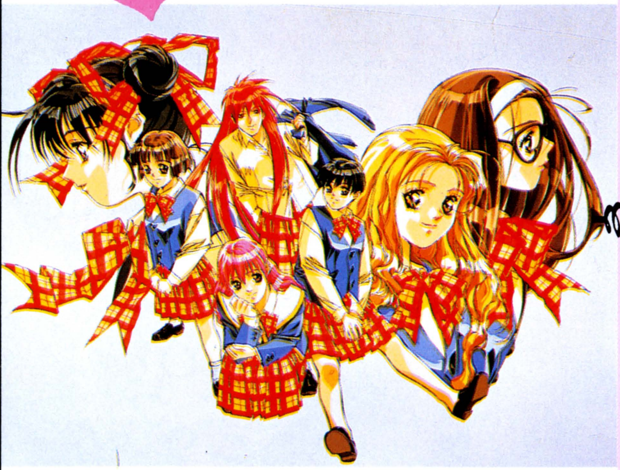


主人公が女のコを口説きに奔走する、八十八町と如月町の2つの町を完全ガイド。どこでどんな女のコに会えるのか、できるだけ詳しく解説していくぞ。

口説ける女のコ15人+α完全紹介

年齢&血液型付き

どの娘にアタック?



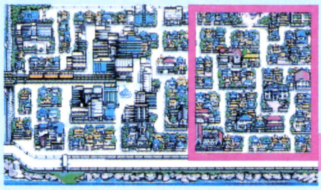
『同級生』と違って『同級生2』は、女のコの同時攻略が難しくなっている。よって、口説く女のコを絞る必要があるのだ。ここではおさらいの意味も兼ねて、口説ける女のコ15人を新着画面で紹介する。

八十八町東部

主人公が住んでいる八十八町。その東部は、閑静な住宅街といったところだ。女のコの家も何軒かあり、かなり足を運ぶことになりそう。自宅には鳴沢唯ちゃんと美佐子さんも一緒に住んでるしね。

また、サブキャラの男性陣の家もこの東部に集中しており、男性がらみのイベントが起こることもあるかも。

テニスコート、八十八公園、花園保育園の3ヵ所では、胸をときめかせる出会いが。(笑)特にテ↗ニスコートでは、『同級生』でも登場する田中美沙と試合をすることに。ちょっと大人になった美沙との再会だ。





自宅

2世帯住宅？ 1階の半分は、鳴沢美佐子が経営する喫茶店になっている。ちなみに営業時間は11：00〜17：00。主人公と唯の部屋は2階にあるぞ。



八十八公園

郊外ならどこにでもありそうな、ありふれた公園。ブランコやジャングルジムもある。

自宅から近いので行きやすい。昼間だけでなく深夜にも、人がいることがあるぞ。ヒマなときはのぞいてみよう



テニスコート

女のコのテニスウエアが見たい人は迷わずここに行こう。スポーツ好きの女のコは、けっこうここにいることがあるぞ。



鳴沢　唯

年齢	18歳
血液型	O型

主人公の同級生であり、同じ家に住んでいる女のコ。血はつながっていないが10年も一緒に暮らしているので、妹のような存在だ。唯も、主人公のことを「お兄ちゃん」呼んでいる。女子校からわざわざ八十八学園に編入してきた。



➡八十八公園にて。寂しげな表情の唯



➡自分の部屋でクッションを抱える唯。この後で…♡

鳴沢美佐子

年齢	不詳
血液型	O型

鳴沢唯の母親。当然主人公とも同居していて、主人公のことを実の息子のように感じている。10年前に夫を亡くしているが、まだ未練を持っているようだ。

喫茶店「憩」を経営している働き者の未亡人といった女性だ。



➡酔った勢いで内心の想いを語りだす美佐子



➡美佐子の部屋にて。こう言われたらいくっきゃない！

花園保育園

安田愛美の勤務する保育園。うろついていると、意外な男性に会うことも。



こずえの家

こずえは冬休みのあいだあちこち動き回っているので、あまり自分の家にはいない。



可憐の家

スーパーアイドルの可憐。家もやはり立派なもの。午前中なら可憐に会えるぞ。



あきらの家

あきらは主人公の親友。ちょくちょく顔をのぞかせると、意外な女のコに会うことも。



友美の家

幼なじみの友美の家は、主人公の自宅のとなり。でもここで友美に会うことはあまりない。



？

パソコン版をやったことのある人ならわかるけれど、あの人の家です。今はまだ内緒。



芳樹の家

写真部のオタッキー芳樹。こんなところにはあまり近寄りたくないんだけれど…。



天道のアパート

教師の安月給じゃ、こんなボロアパートがいいとこでしょう。あまり行きたくないよね。



水野友美

年齢	18歳
血液型	A型

主人公と同じ3年B組の同級生。主人公と家が隣同士で、幼なじみでもある。才色兼備の女のコだ。同じ同級生の篠原いずみとは親友の間柄。幼いころはいつもいじめられていて、そのたび主人公に助けられていたという過去を持つ。



ステーションホテルにて



こんなにきれいなコにこんなこと言われたら、ねぇ…

片桐美鈴

年齢	25歳
血液型	A型

主人公のクラスである3年B組の担任。美人の誉れ高く、10歳年上の彼氏がいるとのウワサも…。学校の職員室だけでなく、如月町近辺でよく見かけることに。年上の知的なおねえさんが好きな人は迷わずアタックだ。



とてもさびしそうな美鈴。なぐさめよう



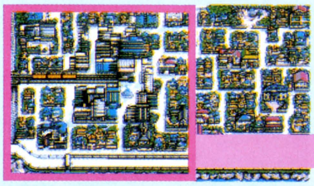
でもこんなことを言う女教師っていないと思う

八十八町&如月町タウンガイド

八十八町西部

八十八駅を中心とする八十八町西部は、住宅街の東部と違い、かなりにぎやかそうな町並みがそろっている。主人公が通う八十八学園もこの西部にあり、何回も足を運ぶことになるのは確実。

また、特定の女のコによく会う場所もある。このコに会うにはこの場所という感じで、アタックする女のコによって行き先が異な↗



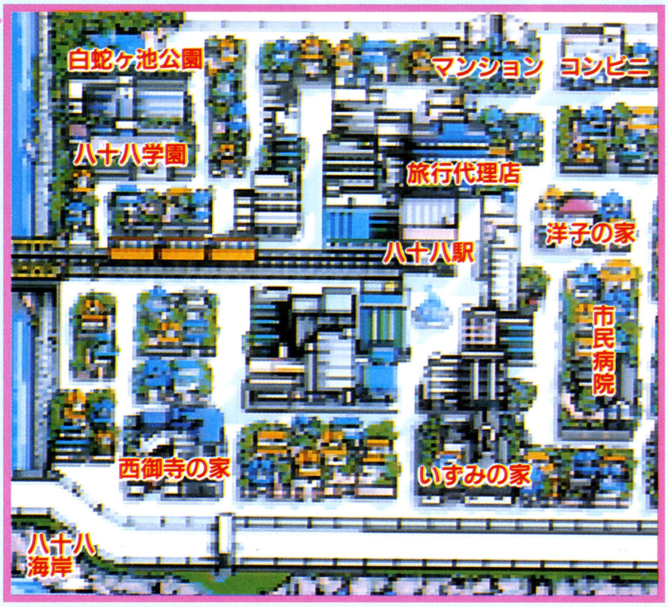
ってきそうだ。

また、この西部のどこかには、時間を経過させてくれる夢仙人が住んでいるぞ。

八十八学園

主人公の通う高校。中は広く、ここでいろんなイベントが起こる。内部は、50、51ページで詳しく紹介しているぞ。1日1回は立ち寄りたい。





八十八海岸

初日の出を見たいなら、やっぱりここ。ここしかないでしょう。ロマンチックだしね。



白蛇ヶ池公園

森に囲まれた公園。学校の帰りに寄ってみたり、深夜に行ってみたりしてもよさそう。



口説ける女のコ15人+α完全紹介

篠原いずみ

年齢	18歳
血液型	A型

主人公と同級生で、弓道部部長、さらに篠原重工の社長令嬢という18歳。ボーイッシュだけれど中身はやっぱり女のコというタイプだ。

水野友美とは親友関係。友美に気がねして、自分のやりたいことができなくなることもあるようだ。



悪戯っぽい大きな目がかわいいいずみちゃん

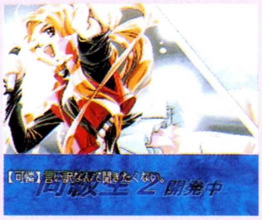


温泉宿の永島旅館にて。この後は当然のごとく…

舞島可憐

年齢	18歳
血液型	A型

同級生でかつTVアイドルという、ドラマでありがちな設定の彼女。アイドルを自分のものにしたいという、世の男性の願いを一身に受ける存在だ。彼女自身はとても謙虚な女のコで、最近忙しくて学校に行けないのを悩んでいる。



芳樹の撮った、コンサートでのパンチラ写真



八十八海岸での撮影現場。休憩中の可憐との語らい

八十八駅

駅はたくさんの人が通りすぎる所。意外な人と出会えたりするかもね。



市民病院

普段はまったく用のない市民病院。杉本桜子に会いたい人はどうすればいいの？（内緒）



マンション

美里と担任の片桐美鈴が住むマンション。教師がこんなマンションに住んでるなんて…。



いずみの家

篠原重工の社長の家でもある。りっぱな門構えから、純和風の大邸宅であると思われる。



コンビニ

普通のコンビニ。昼のあいだは、ひろ子というかわいいコがバイトに入っている。



旅行代理店

バスガイド野々村美里の勤務する、入梅興業。美里目当ての人は足しげく通おう。



洋子の家

１階は洋子の父親が経営するバイクショップになっている。洋子は跡を継ぎたいらしい。



西御寺の家

超高級住宅。超金持ち西御寺財閥の家のことだけはある。あまり寄ることはなさそうだ。



南川洋子

年齢	18歳
血液型	O型

篠原いずみをさらに男勝りにしたタイプ。バイクとケンカを愛するヤンキー（死語）な同級生だ。外見はワイルドだけれど内面はロマンチストという、硬派な不良を地でいく彼女。主人公の親友の川尻あきらが、想いを寄せている。



八十八海岸で初日の出を拝んでいる洋子



ゲーセンにて。ミニスカでバイクにまたがるなんて…

都築こずえ

年齢	16歳
血液型	B型

八十八学園の１年生で、主人公を素敵な先輩としてあこがれている。ここまではよくあるパターンなのだが、このコの場合ちょっと性格がヘン。こずえを口説くときは、そのぶっとんだ言動に笑ったり怒ったりすることであろう…。



八十八公園で主人公に抱き寄せられるこずえ



テニスコートで転ぶこずえ。けっこうそそっかしいね

八十八学園内

2つの町と同じくらい重要なポイントである八十八学園。八十八町の西部に位置している。

冬休みであるにもかかわらず人の出入りが激しい学校なので、主人公も当然ここに何度も出入りすることになる。特に水野友美、篠原いずみ、加藤みのりなどの3年B組の同級生のコや、担任の片桐美鈴、下級生の都築こずえなどをゲットしたいときは、この学園に必ず顔を出す必要があるぞ。

学園内は『同級生』のときと同様、出入りの時間が制限されている。時間を把握していないと夜の校舎にひとりぼっちなんてことに。



八十八学園の校門前。私立の高校っぽい門構えだ。もしかしたらキリスト教系の学園なのかもしれない

屋上

屋上と言えば、物憂げな女のコ。『同級生2』でも、やっぱりそれは当てはまります♡



校舎前

校庭が広がる校舎前。学園の女のコもちらほら見かける場所だ。学園に入ったら必ず通る。



教室

主人公は3年B組。冬休みでもなぜか生徒はたくさんいる。学園に来たら必ず入ろう。



弓道場

弓道部長の篠原いずみに会える。弓道部の部活は朝早くからやっているらしいぞ。

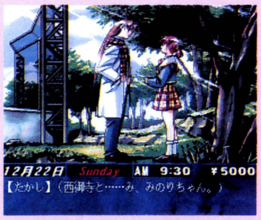


加藤みのり

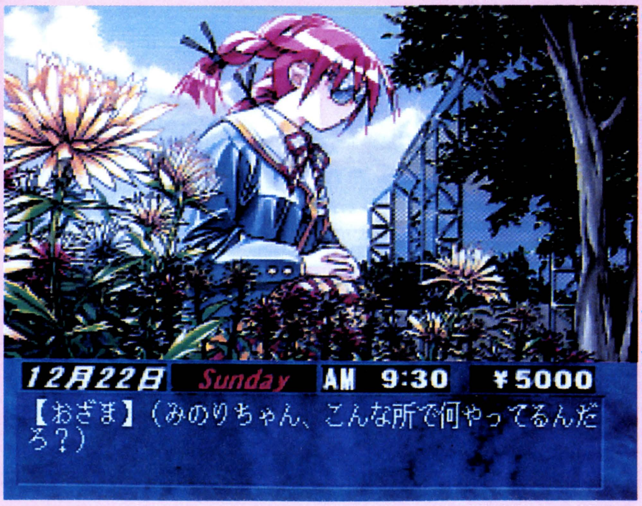
年齢	18歳
血液型	AB型

3年B組の同級生なのだが、イマイチ影の薄い存在。暗い性格。AB型という血液型が、彼女の性格を端的に表している。

眼鏡の奥で、何を考えているのだろう。このコを口説くと、大ドンデン返しが待ち受けているぞ。



西御寺と何やら話しているみのり。秘密の話？



八十八学園内でのワンショット。花が好きらしい

田中美沙

年齢	20歳
血液型	B型

『同級生』にも登場した、通称バンビちゃん。『〜2』では体育大に通う20歳の大人の女性として登場する。行動的な性格は変わっていないが、ボーイッシュな口調は変化している。彼女の成長を見届けたい人は迷わずアタックだ。



出会いはいつも突然に訪れるものなのだ



テニスコートでのサービスショット。成長したね…

体育館

テニス部などが冬期の練習をよくしている。テニス部と言えば、そう、こずえちゃんだよね。



図書室

かなり広そうな図書館。ここでもちょくちょく女のコを見かけることができるのだ。



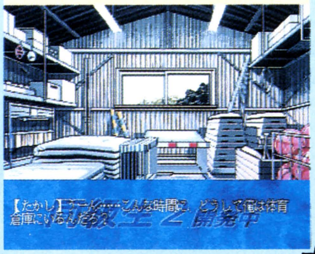
職員室

職員室には当然先生がいる。冬休みでも片桐先生はちょくちょく仕事をしているぞ。



用具室

体育用具室。人けも少なく、アヤシイ雰囲気。秘め事をするにはもってこいの場所かも。



体育館裏

体育館の裏は、いつの世でも不良の溜まり場になっています。他にも意外な女のコに会えそう。



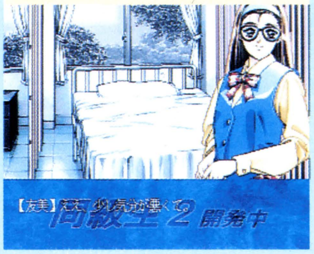
写真部部室

長岡芳樹のテリトリー。よく調べてみたら、何か重大なものが発見できるかも。



保健室

あまり用がないと言えば、用のない場所。でも、ときどきは顔を出したほうがいいかも。



廊下

なんの変哲もない廊下。うろちょろしていると、バッタリ女のコに出くわすこともある?



野々村美里

年齢	21歳
血液型	B型

旅行代理店に務める、バスガイドのお姉さん。大学生の彼氏と付き合っている。Hには開放的だが、性格は極めて普通。どこにでもいる今風の女のコだ。「きれいなお姉さんは好きですか」という言葉にときめく人は是非。



◎制服に胸ときめくのは男のサガなのさ



◎バスが揺れてこのとおり。主人公って本当においしい奴

杉本桜子

年齢	18歳
血液型	AB型

市民病院に入院している、主人公と同年齢の女のコ。「ターボ」という名の小鳥を飼っている。3年前から入院していて、世間のことをあまり知らない面も。

病院で会えるのだが、出会うまでがちょっと大変。



◎深夜、病院内でのデート。初雪かな?



◎八十八海岸で波とたわむれる桜子。とっても楽しそう

八十八町&如月町タウンガイド

如月町

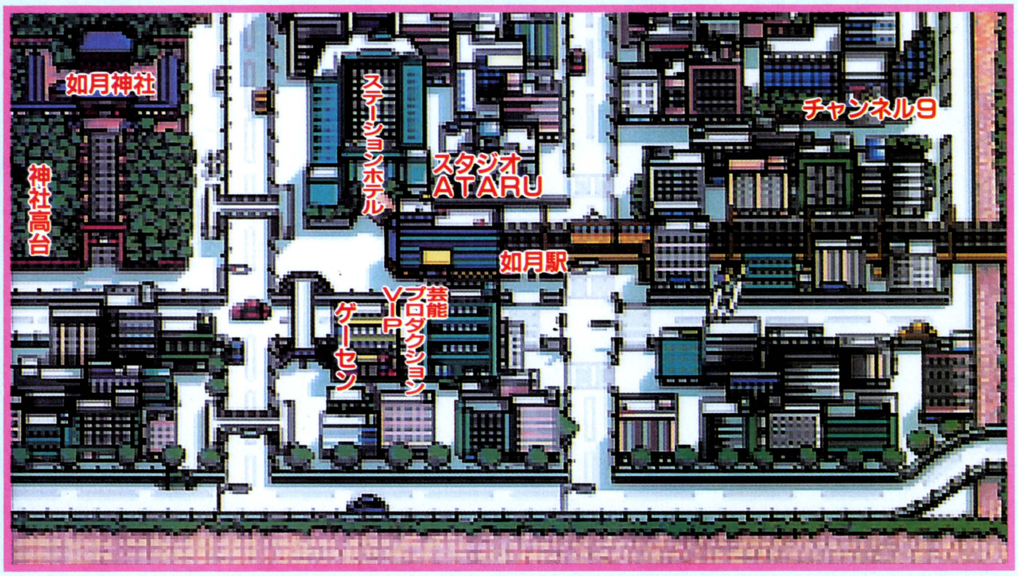
一大繁華街の如月町。八十八町とは電車で行き来する。スタジオATARU、ゲーセンなど、お金を使う場所が多いので、かなり散財することもあるかも…。アルバイトができる場所もあるぞ。

アイドルの可憐ちゃんの追っかけをする人は、この町にあるプロダクションとTV局チャンネル9を要チェックだ。

チャンネル9

町のTV局。駅からちょっと遠いところにある。アイドルの舞島可憐にアタックする人には、たいへん重要な場所になるだろう。なにしろ可憐はほぼ毎日ここに通っているのだから。当然、可憐がらみのイベントも発生するぞ。





スタジオATARU

この中には映画館と遊園地が入っている。ショッピングもできるので、ここに入るとかなりお金を使うかも。人通りも多いので、けっこういろんな人と会うことになりそうだ。デートスポットとしても最適だしね。

営業時間は10：00〜22：30まで。如月町に来たら是非寄ろう。



口説ける女のコ15人＋α完全紹介

安田愛美

年齢	21歳
血液型	O型

花園保育園に勤務する新米保母さん。21歳と主人公よりも3歳年上なのだが、それをまったく感じさせない純情なタイプ。

保母さんだけに、出会うのも親密になるのも、園児たちが係わってくるぞ。



出会いのシーン。場所は当然、保育園だ



とても寂しそうな横顔。何か悩みでもあるのだろうか

永島久美子

年齢	18歳
血液型	O型

年末に行く温泉旅行（行動次第では行かないことも）で1泊する、永島旅館の一人娘。母親の佐知子とはギクシャクな関係だ。

田舎育ちの素朴な女のコで、都会にあこがれている。主人公にも、都会の男性へのあこがれから接近。



どてらを羽織ってちょこんと正座する久美子



主人公の自宅の前。やはりここはなぐさめてあげねば

如月駅

駅は出会いの広場…って八十八駅でも似たようなこと書いたっけ。如月町の玄関口なので、当然いろんな人と出会うことに。　ちなみに、電車が動いてるのは朝6：00から夜の0：00まで。



ゲーセン

繁華街にありがちなゲームセンター。「VF2」が置いてあるかどうかは知らないが、バイクのレースゲームなら置いてある。バイクと言えばあの子だね。他にUFOキャッチャーもあるぞ。



ステーションホテル

ステーションホテルの屋上にはレストランがあり、ここで食事もできる。お酒も飲めるけど、高校生がお酒飲んじゃダメだよな。ホテルなので部屋を借りることもできるんだけれど…。



如月神社

神社と言えば初詣。やっぱり年始のお参りには行きたいものだ。正月の3日間は人がいっぱいいるみたいだけれど、いつもは閑散としていて、人もあまりいないようだ。



芸能プロダクションVIP

ここも可憐目当ての人には重要な場所になる。年末の可憐ちゃんはとっても忙しいので、ここことチャンネル9を頻繁に往復しているようだ。会いたい人は時間帯に気をつけよう。



神社高台

如月神社の高台。眺めがすごくいいので、デートコースにはいいかも。特に夜中であれば、なおグッド？　人通りは少ないので、普段顔を出しても女のコに会うことはあまりなさそう。



永島佐知子

年齢	不詳
血液型	B型

永島旅館の女将。一人娘の久美子に愛情を注ぎまくっていて、そのせいか、久美子に少し嫌われているようだ。

大人の色気ムンムン（死語）のおばさまタイプ。年齢的には息子と母親ほど離れている。



⇨こんなに胸元をのぞかせる女将って…何者？



⇦2人っきりの真夜中の温泉。風情があってイイッス

その他どうでもいい男性キャラ

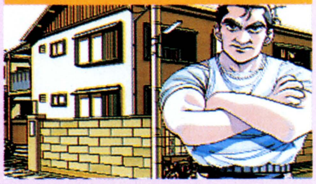
イベントなどで絡んでくる男性キャラたち。「どうでもいい」なんて書いたけど、彼らがいることで『同級生2』のストーリーはより深いものになっている。そんな彼らをチラリと紹介するぞ。

西御寺有友



⇧同級生のキザ男。主人公とは仲が悪い。唯のことを好いている

天道新幹線



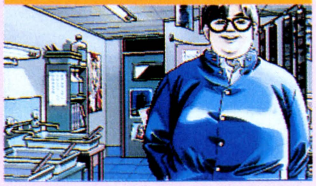
⇧八十八学園の生徒指導。主人公のことはよく思っていない

川尻あきら



⇧主人公の親友。いつも柔道着を着ている柔道一直線なヤツ

長岡芳樹

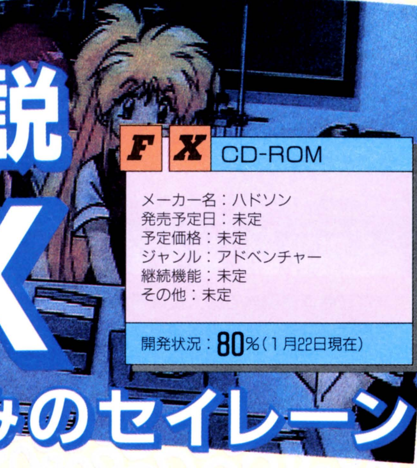


⇧写真部部長。いろんな女のコの秘密を握っているというウワサもある

FX-Navi.







銀河お嬢様伝説 ユナFX 哀しみのセイレーン

FX CD-ROM
メーカー名：ハドソン
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：未定
その他：未定
開発状況：80%（1月22日現在）

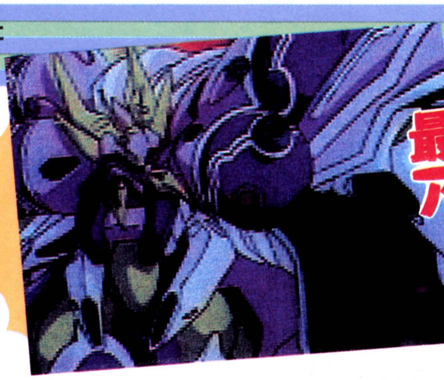
ついに、ゲーム内容が明らかになった『ユナFX』。今回は、その3つのゲームモードを紹介しよう。

バトルモード

コマンドを選んで、敵のマシンと戦う。作戦と運が重要だ

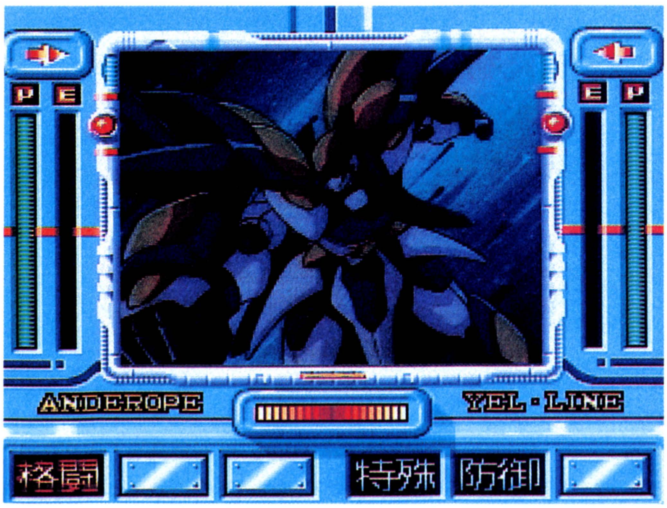
バトルモードは文字どおり、敵との戦闘のときのモード。「格闘」、「武器」、「防御」などのコマンドをうまく選んで、敵を倒すのだ。

攻撃や防御に成功するとエネルギーが増えるが、失敗すると減ってしまう。エネルギーが一定以上たまると、必殺技が使える。これを使って一気にとどめを刺せ。もちろん、敵も必殺技を出してくることがあるので注意。

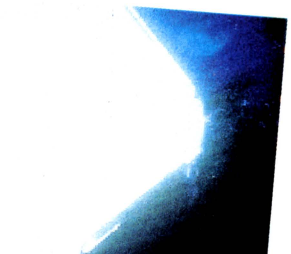


最初の敵はアンデローペ

『ユナ2』の最終ボスだったアンデローペが、今回最初の敵。てごわいぞ

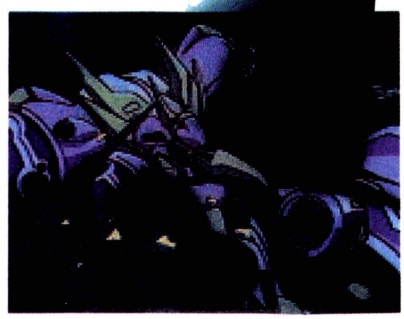


敵と自分のパワーとエネルギーのグラフが表示される。下に並んでいるのはコマンド。エネルギーの量によって、使えるコマンドが変わるぞ



バトルモードのアニメはメカだけじゃない。パイロットのユナも出てくるぞ。痛そう



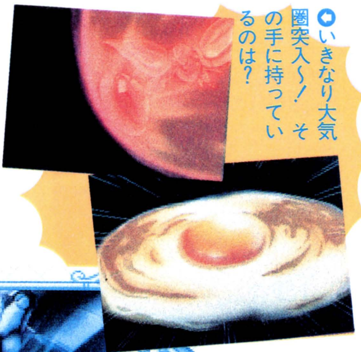


必殺技炸裂！　命中すればアンデローペ大爆発。防御されるとちょっと悲しい

アドベンチャーモード

選択肢を選んでストーリーを楽しむ。難しくなんかないよ

アドベンチャーモードは、アニメーションで進行するストーリー中にメッセージウィンドウに選択肢が表示され、選択肢の中から好きなものを選び、ストーリーを楽しむというもの。難しい謎ときや罠などはないので、好きな選択肢を選んでいけばオーケー。



↑いきなり大気圏突入〜！　その手に持っているのは？

↑「秘技　大気圏目玉焼き〜っ！」だって



↑目玉焼きを持ってポーズを決めるユナ。メッセージや選択肢は、下のウィンドウに表示される



↑↓ユナの勝利のポーズ（？）「ポリリーナ様にこの勝利と目玉焼きをささげま〜す！」といったって、ありがた迷惑げなポリリーナ様……



ミニゲーム

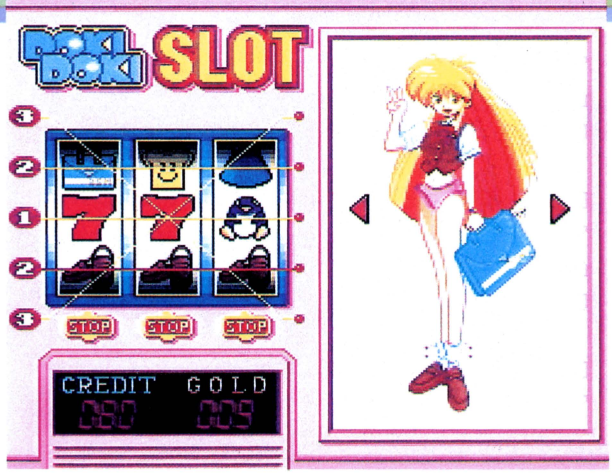
いろんなミニゲームがある。どれもコツをつかめば楽勝だ

朝、プリンセス・ミラージュのとんでもない起こし方で起こされてしまうユナとユーリィ。……気を取り直して、学校行こっ。

と、そこに待ち受けるのがミニゲームのひとつ「DOKI DOKIスロット」。スロットの絵をうまく合わせて、ユナとユーリィに制服を着せてあげるのだ。どんな制服だったか思い出して挑戦だ。私服バージョンのゲームもある。ミニゲームはほかにも何種類かあるぞ。







↑目押しは、練習すれば楽勝。スカートは最後までそろえないとか、邪悪な楽しみ方もできるぞ

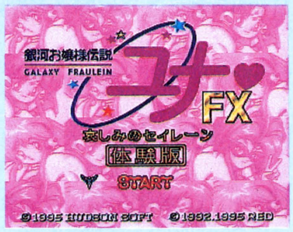


↑服がちがう。やりなおし

↑スロットを合わせても、着せる服を間違えてはダメ。正しい制服をそろえればクリアだ

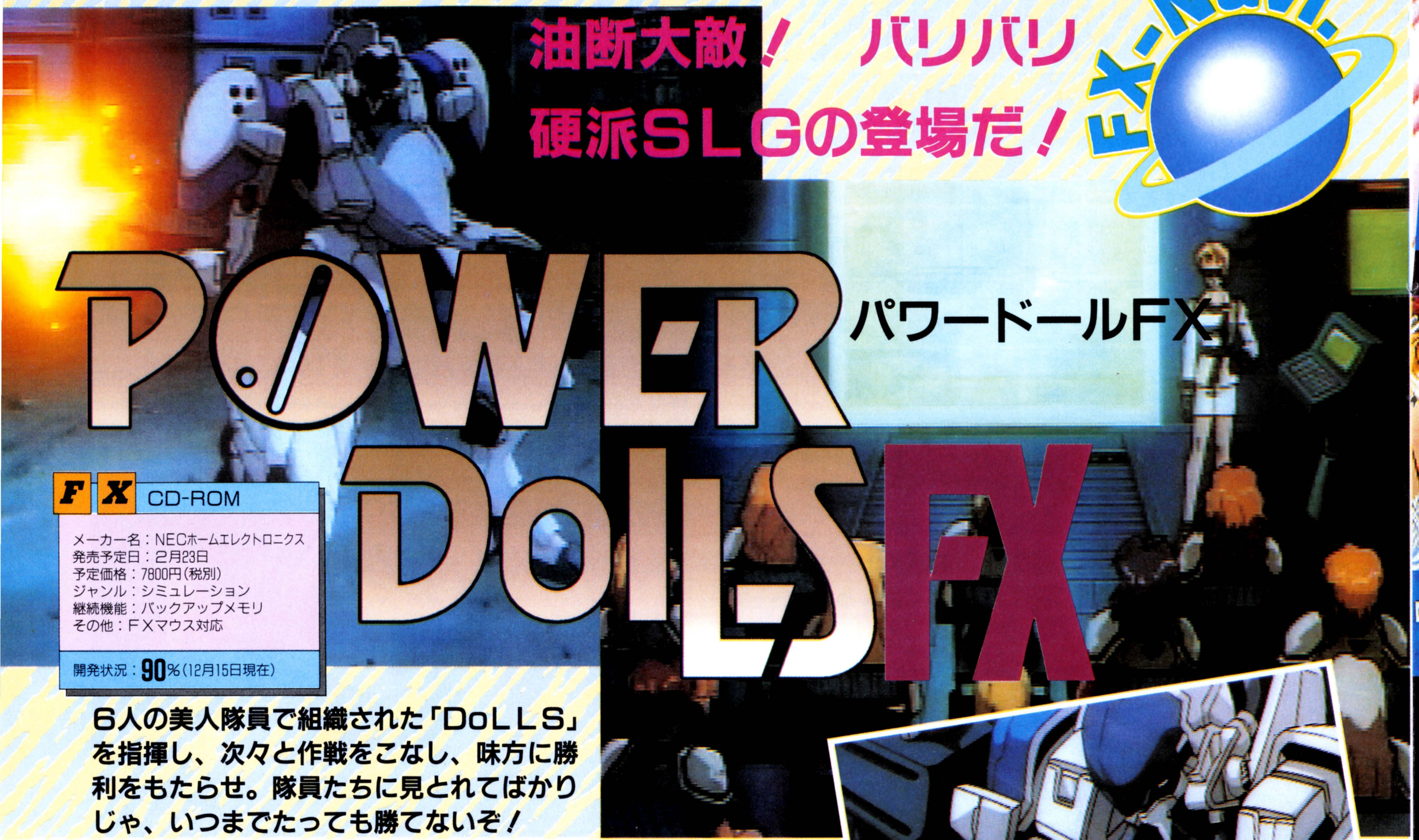
体験版を10人にプレゼント♥

PC-FXの発売1周年記念キャンペーンでプレゼントしていた体験版を10名にプレゼント。はがきに住所・氏名・年齢・電話番号とユナFXへの期待を表現したものを添えて、61ページの住所の「ユナFX体験版ほしい」係まで送ってほしい。しめ切りは、2月23日の消印まで。発表は、発送をもって代えさせていただきます。



↑FX期待のソフト、ユナFXが一足先に遊べちゃう

油断大敵！ バリバリ硬派SLGの登場だ！



POWER DoLLS FX
パワードールFX

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：2月23日
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：FXマウス対応

開発状況：**90**%(12月15日現在)

6人の美人隊員で組織された「DoLLS」を指揮し、次々と作戦をこなし、味方に勝利をもたらせ。隊員たちに見とれてばかりじゃ、いつまでたっても勝てないぞ！

特務部隊「DoLLS」結成！

戦場は、惑星「オムニ」。西暦2535年、オムニを地球政府の管理下におこうとする地球政府と、それを拒否するオムニ政府とのあいだで独立戦争が勃発した。

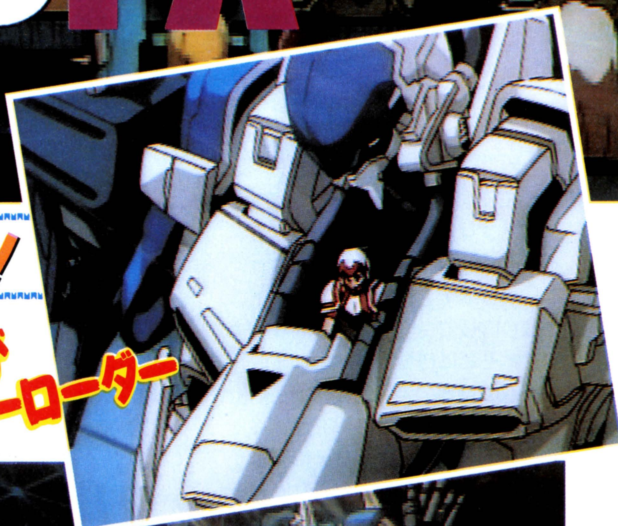
当初は地球政府軍の物量作戦の前に苦戦を強いられたオムニ独立軍だが、ゲリラ戦によって頑強に抵抗を続けた。オムニ独立軍の中で、とくに効果的な戦果を収めたのは、惑星開発用の人型マシン「パワーローダー」を戦闘用に改造した機動歩兵だった。

開戦から4年後、本格的な戦闘用パワーローダーが開発され、パワーローダーを使った特殊部隊が編成された。

ひとつは、山岳地帯や密林で機動力を活かして活躍するレインジャー部隊、もうひとつは、市街地や要塞で戦う装甲突撃歩兵部隊、そして、もうひとつは女性隊員のみで構成され、あらゆる任務に対応できる特務部隊DoLLS（Detachment of Limited Line Service）である。

DoLLSの任務は、破壊工作、要人救出、戦線補強など多種多様。プレイヤーは的確な判断でDoLLSを指揮し、与えられた任務を着実に遂行していかなくてはならない。彼女たちは、オムニの勝利の女神となれるだろうか。

パワードールは、硬派な戦術SLG。キャンペーンモードでは、次々に与えられる全9種類の任務＝ミッションを遂行していくことによって、ストーリーが進行していく。そのためには、与えられた作戦をよく理解し、適切なプランを立て、適切な装備を選び、戦場でも適切な行動を取る、冷静な判断力が必要。DoLLSの美人隊員やアニメーションに見とれてばかりでは勝利を得ることはできないぞ。



これがパワーローダー



⬆オープニングアニメーションより。出撃命令を待つパワーローダー。シンプルなカラーリングと、全体的にスマートなシルエットが印象的だ

※写真はサンプル版のため、製品版とは異なる場合があります

出撃前に綿密な作戦を！

まずは作戦を決定する

各ミッションは、だいたい作戦立案→装備選択→戦術行動という流れで進行する。

まず最初は作戦立案画面。ここでは与えられた作戦の内容をしっかり理解し、遂行プランを選択する。

このゲームはただ目の前の敵を倒しまくるゲームではない。破壊工作が目的なら目標物、破壊方法を正しく把握する必要があるし、要人救出なら、捕われている場所、救出経路などを把握する必要がある。理解できるまで何度も作戦内容を読み返し、しっかり理解しよう。

そして、作戦遂行のためのプランを選択する。いくつかあるパターンをそれぞれ見比べて、自信のあるものを選ぼう。



今回のミッションの、作戦内容が伝えられる。現在の戦況、作戦の目的を正確に把握しよう

作戦遂行のために装備を整えよう

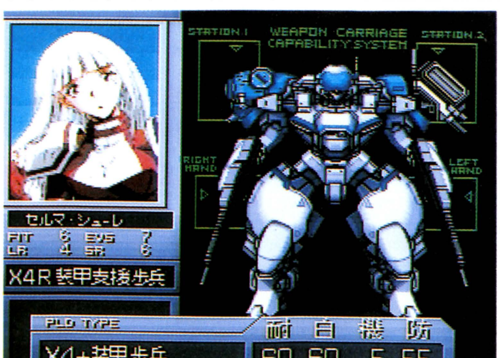
作戦を決めたら、つぎは各隊員の装備を選ぶ。作戦内容と、各隊員の能力・特性を考慮して、それぞれの搭乗するパワーローダーの種類、武器の種類を選ぼう。

DoLLSの6人の隊員には、それぞれ白兵戦（FIT）、回避（EVS）、長距離攻撃（LR）、短距離攻撃（SR）の4種類のパラメータが設定されている。

右の表のように、各隊員は白兵戦が得意な者、遠距離攻撃が得意なものなど、それぞれ特徴を持っている。ひとりひとりの特徴を理解して、先頭に立って戦う者、後方で支援するものなどの役割を考え、特徴を活かせる装備を与えるようにしよう。



6人の装備状況がひと目で分かる。ここで装備を変更する隊員を選択



乗り込むパワーローダー、両手両肩の武装を選択する。グラフィックも変わるぞ

DoLLS6人のメンバー

ハーディ・ニューランド



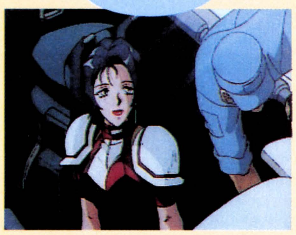
オムニ海兵隊中佐。DoLLSのリーダーにして優秀なパイロット。彼女なくしてDoLLSは存続できないであろうといわれている。能力はきわめて高い。すべての局面に対応できるオールマイティな能力の持ち主だ。

ヤオ・フェイルン



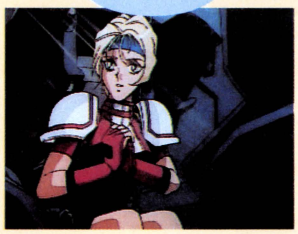
オムニ海軍少佐。一家はみな軍人で、彼女もあたりまえのように仕官学校に入り、DoLLS結成時にパイロットに抜擢された。遠距離攻撃は多少苦手だが、白兵戦、近距離攻撃は得意。先鋒を任せるにはうってつけだ。

ファン・クァンメイ



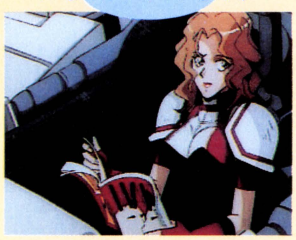
オムニ海兵隊大尉。医学系の大学に在籍していた彼女は、大学を休学して戦場で医療活動を行っていた。ハーディとは幼なじみで、DoLLS結成時にハーディに頼まれて入隊。近距離攻撃が得意なキャラクターだ。

ジュリア・レイバーグ



オムニ陸軍大尉。幼いころから英才教育を受けていた。父親の突然の失脚を機に軍に入隊。軍の中に父の失脚に関係した人物がいると言われている。その能力を買われ、DoLLSに抜擢される。白兵戦、近距離攻撃が得意だ。

アリス・ノックス



オムニ防空軍中尉。資産家の1人娘である彼女は、子供のころから多数の習い事を受けてきており、「戦闘機の操縦技術を習う」ために軍に入った。度胸のよさではDoLLS屈指。白兵戦は苦手だが、遠距離攻撃が得意。

セルマ・シェーレ



オムニ海軍少尉。仕官学校をトップで卒業し、「銀の髪のコンピュータ」の異名をもつ秀才。ヤオ・フェイルンを姉のように慕う彼女は遠距離攻撃を得意としているので、戦場でもヤオのサポートをさせるのがいいだろう。回避もうまい。

いざ出撃！　6人のチームワークで戦いぬけ！

作戦が決まり、全員の装備も決まったら、いよいよ出撃だ。

オープニングアニメにも登場した輸送機に乗って、実際にDoLLSのメンバーが戦場に降下する。そして、戦術行動画面に移って戦闘開始だ／

戦術行動画面では、比較的オーソドックスなウォーシミュレーションの画面になる。ウォーシミュレーションゲームになれたユーザーなら、すぐに慣れることができるだろう。

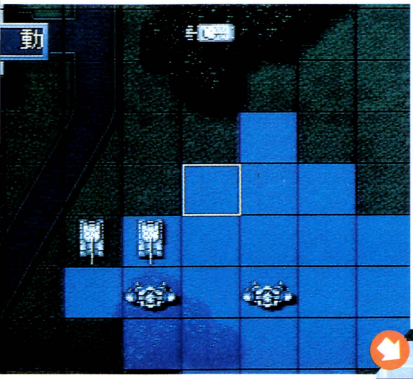
ゲームの流れはターン制で、味方部隊の移動ー攻撃（またはその他の行動）、敵部隊の移動ー攻撃、そしてまた次のターンの味方部隊の移動ー攻撃というパターンをくりかえして進行していく。任務を達成すればクリア、味方が全滅したり、なんらかの原因で任務達成が不可能になれば任務失敗となってしまう。

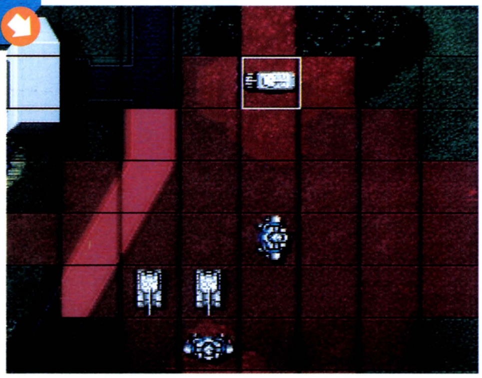
最初のシナリオ「遠すぎたダム作戦」では、目的のダムに到着し、そこに爆弾を3つ設置してダムを破壊するのが目的。そのためには、ダム周辺の敵を掃討し、最低でも3機をダムにたどり付かせ、そこで「爆弾設置」コマンドを2ターンのあいだに実行しなければならない。爆弾設置中はほかの戦闘行動がとれないので、まわりの敵を先に全滅させてしまうほうがいいだろう。

また、任務によっては、航空部隊による爆撃などの、支援攻撃を受けることができる。支援型パワーローダーの「支援要請」コマンドを使うことによって支援攻撃が可能。通常攻撃よりも格段に強力なので、これを使わない手はない。作戦決定時によく調べて、準備をしておこう。



シルバーフォックスからパワーローダーが降下してシナリオ開始となる





移動 行動させたいパワーローダーを指定して「移動」を選択すると、移動可能な範囲が青色で表示される。森や荒れ地などでは、移動力を余計に消費する

攻撃 移動後、または移動前に、「武装」を選択して使用する武器を選ぶ。すると、その武器の射程内が赤色で表示される。これで攻撃目標を決定する



ダムに爆弾を設置。設置が完了するまで2ターンが必要だ



シナリオをクリアすると右のような画面となる



戦闘画面はアニメーションで表示される。選択した武器によってアニメーションの種類が変わる



みごと命中／被弾した戦車が爆発する。地球政府軍の主力は、戦車や装甲車で、DoLLSのようなパワーローダータイプは少ない



爆弾を3つ設置完了すれば「遠すぎたダム作戦」は完了。作戦成功のデモがある

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

EVENT

ときメモの全国ツアー第2弾

もっと!ときめきメモリアル 全国イベント・キャラバン'96春

スーパーファミコンへの移植で、いまや全ゲーム機種を席巻しそうな勢いのある『ときめきメモリアル』。今月も「ときメモ」に関する話題はつきない。昨年の夏に行われた「もっと!ときめきメモリアル」全国キャラバンをご存じだろうか。『ときめきメモリアル』の爆発的人気にともなって行われたこのイベントは大好評を博した。そのため、第2回目が実施される運びとなった。今回もまた全国各地で行われるということなので、日ごろ、地域上の関係であまりイベントに参加できないとお嘆きの君もぜひこの機会に。開催の日時や場所などは右の表を参考にしてくれ。今回のゲストは『ときめきメモリアル』で藤崎詩織役の金月真美さん、高見公人役の小野坂昌也さん、古式ゆかり役の黒崎彩子さんなどを予定している。ゲーム中の声優さんが出演ということで、まさに「ときメモ」全国イベント・キャラバンにふさわしい豪華な顔ぶれとなっているぞ。夏に行けなかった人も、もう一度見たいという人も、足を運んでみてはいかがだろう。演じる声優さんたちとじかにふれあうことで君の「ときメモ」に対する見方も変わるかもしれないぞ!?



去年の夏に行われた前回の全国キャラバンのもよう。今度も楽しみだね

■「もっと!ときめきメモリアル全国イベント・キャラバン'96春」日時、場所、問い合わせ先:右表参照

イベント・キャラバン'96春 スケジュール

場所	日時		問い合わせ先
京都 シルクホール	3/24(日)	開場13:00 開演14:00(予定)	アニメイト京都店 TEL:075-252-1460
東京 豊島公会堂	3/25(月)	〈第1回〉開場12:00 開演12:45(予定) 〈第2回〉開場15:30 開演16:30(予定)	アニメイト TEL:03-3957-1234
札幌 パトス	3/27(水)	開場14:00 開演15:00(予定)	アニメイト札幌店 TEL:011-219-1223
大阪 つかしんチャーチスクエア	3/31(日)	開場13:00 開演14:00(予定)	サンコーつかしん店 TEL:06-420-3781
名古屋 港湾会館	4/1(月)	開場13:00 開演14:00(予定)	アニメイト名古屋店 TEL:052-453-1322
福岡 ベストホール	4/5(金)	開場14:00 開演15:00(予定)	キングレコード福岡支店 TEL:092-751-4331
東京 杉並公会堂	4/6(土)	開場13:00 開演14:00(予定)	新星堂各店 ※近くにない場合 TEL:03-3393-5152

BOOK

『アンジェリーク』ファン必見

『アンジェリーク』関連書籍

ちまたの女のコの間では、熱狂的ブームを引き起こしている感のある『アンジェリーク』。そのため「アンジェリーク」関連の本を集めてみた。紹介している本に対する問い合わせはTEL 045-561-6861まで。

私がこよなく愛したこの1冊♡皆様にもぜひ



アンジェリーク ファンブック2

担当編集者がオススメするこの本は『アンジェリーク』ファンの熱い声を集めた投稿本。由羅カイリさん描き下ろしのイラストも魅力的だよ。

発売中 価格:1100円(税込)



星に捧げる協奏曲 ～アンジェリーク・アンソロジー～

『アンジェリーク』関連の同人誌サークルの作品を集めたアンソロジー。4コマまんがや小説などバラエティーに富んだ内容だ。

発売中 価格:980円(税込)



アンジェリークアンサンブル 守護聖様が好きっ!

15人以上のプロ作家、漫画家の方々の作品を1冊にまとめた『アンジェリーク』作品集だ。意外な方も作品を提供してくれている。

発売中 価格:1600円(税込)

緊急情報! 2月発売予定の新作『アンジェリーク』本情報

コミック アンジェリーク カーニバル

『アンジェリーク』のパロディコミックで、一味違った『アンジェリーク』を楽しめる。

2月上旬発売予定

価格:980円(税込)

BOOK

卒業Ⅰ，Ⅱの設定資料集＋攻略本

卒業Ⅰ&Ⅱ　ALBUM

パソコン版からの移植で、PCエンジンでもⅠ、Ⅱともに発売された『卒業』シリーズ。この2作をまとめての設定資料集＋攻略本という贅沢な本が出版される。イラストを中心にパラメータ変化表などの役に立つデータを掲載している

■「卒業Ⅰ&Ⅱ　ALBUM」
発売元：株式会社新紀元社
発売中　価格：2000円（税込）



落ちついた雰囲気のアルバムの表紙。中身とは大違い!?



石橋美佐子のイラストページだ。もちろん、攻略に関するページもちゃんとあるぞ

EVENT

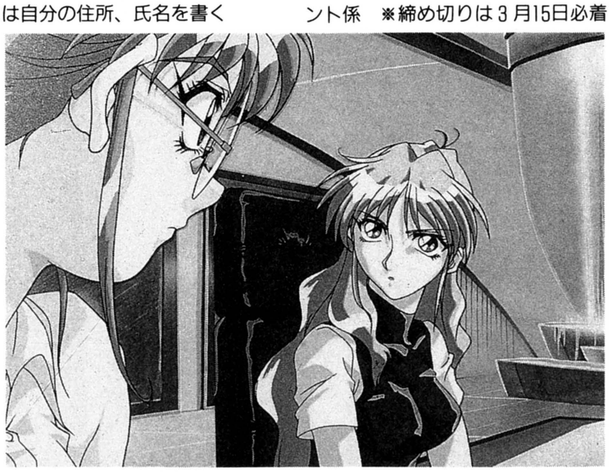
『お嬢様捜査網』お披露目イベント

私立清華学園入学式

PC-FX『お嬢様捜査網』のイベントが実施される。イベントでは参加者全員に『お嬢様捜査網』プロモビデオが配付され、ソフト紹介やOVAの先行上映などが行われる。

■「私立清華学園入学式」
応募方法：往復ハガキを使用する。往信用の裏には住所・氏名・年齢及び参加希望の開場名を書き、返信用の表には自分の住所、氏名を書く

場所：東京　九段会館大ホール
　　　大阪　府立労働センター
日時：東京　3月23日　15：00開場
　　　　　　　　　　　15：30開演
　　　大阪　3月30日　15：00開場
　　　　　　　　　　　15：30開演
申込み先：〒104 東京都中央区築地3-9-9.ランディック永井ビル7F ㈱広美『お嬢様捜査網PEF』イベント係　※締め切りは3月15日必着



『お嬢様捜査網』の1シーン。ちなみにイベントの応募者が多数の場合は抽選の上ペアでご招待するとのこと

TOPICS

アニメ音楽の専門レーベル

株式会社「エアーズ」発足

アニメファンに朗報／　アニメ音楽の専門レーベルとして、株式会社「エアーズ」が設立した。続々とリリースされる、来月以降のラインナップを紹介する。下記に関する問い合わせはTEL03-5489-9210まで。

発売日	タイトル	アーティスト	価格(税込)
1/21(日)	読売・日本テレビ系全国ネット「パケツでごはん」オープニングテーマ　「シアワセの王様」	Papa Lunch Mama	1000円
1/21(日)	読売・日本テレビ系全国ネット「バケツでごはん」エンディングテーマ　「さみしくないよね」	山本綾	1000円
2/5(月)	声優グランプリCD VOL1	国府田マリ子他	3200円
2/21(水)	ハイパーリアクションゲームテーマ「恋の女神つかまえたら」	岡本麻弥	1000円
2/21(水)	サイレントメビウスキャラクターイメージアルバム「NAMIX」	本多知恵子	2800円
2/21(水)	「バケツでごはん」サウンドトラック	プロデュース 京田誠一	3000円
2/21(水)	Planets　～五月の織姫～	南　央美	3000円
3/5(火)	「I LOVE YOU」ドラマアルバム	白鳥由里他	3000円
3/21(木)	「円谷プロダクション」企業CMソング「ブラザーズ・ヒーロー」	須藤ひとみ	1000円
4/21(日)	サイレントメビウスキャラクターイメージアルバム「YUKIMIX」	岡本麻弥	2800円

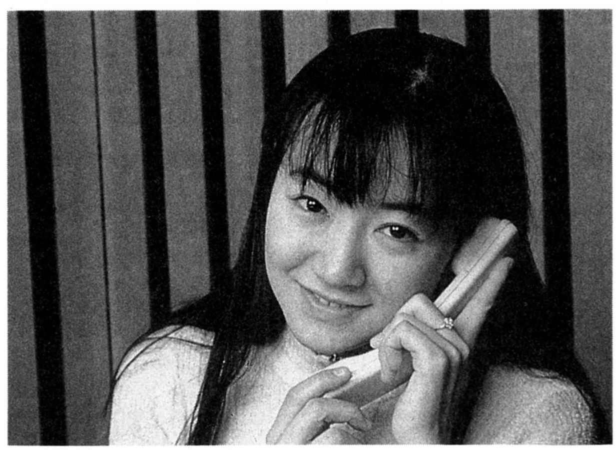
NEWS

美少女声優の声で朝を迎えよう

「声優　モーニングコール」

声優を使ったモーニングコールサービスが2月1日より登場する。このサービスは、國府田マリ子さん、富沢美智恵さん、冬馬由美さん、笠原留美さん、皆口裕子さん、永島由子さんのなかから希望する声優を選ぶと、月曜～金曜の毎朝、その声優さんの声でモーニングコールをしてもらえるというものだ。

■「声優モーニングコール」
Aコース-1ヵ月　3000円（税込）
Bコース-3ヵ月　7500円（税込）
申込み先：株式会社アップルウェイ
TEL：03-5467-6767



写真は國府田マリ子さん。毎日違うメッセージで起こしてもらえるので、朝が楽しみになっちゃうね

CD&VIDEO

ゲーム、声優、アニメ関連のAVソフトのリリース情報の中からピックアップしての最新情報をお届けするぞ!!

ステレオドラマ もっと! ときめきメモリアル JAN. ～featuring 紐緒結奈～



キングレコード
発売中/2800円(税込)

毎月毎月着実に発売されている、文化放送系ラジオドラマの第8弾。今回の主役はクールで魅惑的な紐緒結奈だが、準主役的存在として虹野沙希も登場する。対照的な2人のかけひきが見どころになっているぞ。

Kissin'the sky c/w 日出づる國の…



徳間ジャパンコミュニケーションズ
発売中/1000円(税込)

『銀河お嬢様伝説ユナ』のリア役や2月発売予定の『パワードールFX』のヤオ役などPCエンジンでも活躍中の冬馬由美さん。彼女のニューシングルは、文化放送「冬馬由美のYUMI YUME CLUB」のテーマ曲だ。

KEY THE METAL IDOL VOCAL DATA DISC



ポニーキャニオン
発売中/3000円(税込)

OVAの話題作である「KEY THE METAL IDOL」のボーカル集が発売された。劇中に使用される9曲を、そのオリジナルカラオケまで楽しめるという、驚きのCD2枚組だ。セル画が満載のブックレットも魅力だ。



劇場版マクロス7 銀河がオレを呼んでいる!

バンダイビジュアル/発売中/5000円(税別)

好評の内にテレビ放映を終えた「マクロス7」。そして昨年10月、全国松竹洋画系で封切した「マクロス7 銀河が俺を呼んでいる!」も好評を収めた。その劇場版がビデオ化される。はるか彼方の宇宙から聞こえる何者かの咆哮の正体を探して宇宙に飛び出した熱気バサラ。彼が行き着いた場所は、辺境の厳寒惑星であった。不思議な咆哮の正体とは?



ファイアーエムブレム 第1巻

ケイエスエス/発売中/5800円(税込)

多数の同人誌にも取り上げられ、幅広い層で人気を博したシミュレーションゲーム『ファイアーエムブレム』がこの度アニメビデオ化された。今作品のウリは"クオリティ"であり、その美しい画面には読者のみんなもおそらく息をのむことだろう。制作期間に足掛け3年を要したこの作品、ファイアーエムブレムのファンなら見ておいて損はないと思うぞ。



アポロ13

CIC・ビクタービデオ/発売予定日2月23日/16000円(税別)

宇宙開発史上最悪の危機と言われたアポロ13号の事故。これは、月着陸を目前にしたアポロ13号に故障が発生し乗組員は全滅かと思われたが、87時間の苦闘の末に奇跡的にも生還を遂げたという事故だ。昨年多くの反響を呼び、史実に忠実にして壮大なスケールで描かれた、トム・ハンクス主演のこの映画。宇宙に興味があるならぜひ見ておきたい作品である。



KEY THE METAL IDOL Ver.8「ゴー・トゥ」

ポニーキャニオン/発売予定日2月7日/2500円(税込)

移植の泉でも紹介している「KEY THE METAL IDOL」。低価格で良い作品を提供していることでも話題にのぼっているこの作品。2月に発売される第8巻からはいよいよ第2期へと突入する。3万人の友達を集めれば人間に生まれ変わることができる、主人公のキィ。8巻ではいよいよ、本格的な友達集めのために奔走する。

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

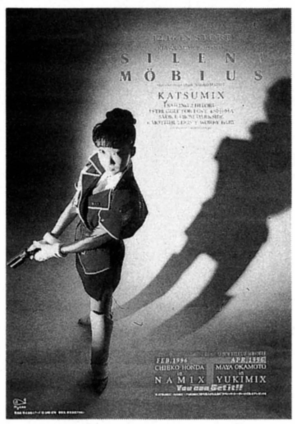
メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年(職業)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは2月29日必着。なお発送をもって発表とします。



①5名 ○きれいなイラストがいっぱいの『卒業I&II ALBUM』を5名の方にプレゼントするぞ



②5名 ○セガサターンで発売中の『スーパーリアル麻雀グラフィティ』カレンダーを5名に



③4名 ○新発足したアニメ音楽専門レーベルのエアーズより、既に発売中となっている「KATSUMIX」。そのポスターを4名の方にさしあげよう



④25名 ○PC-FXのイメージキャラクタであるロルフィーのかわいい卓上カレンダーを、25名の方に大放出するぞ



⑤5名 ○同級生のミニファイルを5名に。小さなものをはさむのに便利だ

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
3月号インフォ・プレゼント係

PC ENGINE &PC-FX 最新 DATA BANK

11月30日から12月29日までの売り上げBEST10と、2月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交えて最新の情報をお伝えする。

月間売り上げBEST10

初登場の『聖夜物語』が同級生に2倍近い差をつけて1位に輝いた。長く続くかと思われた『同級生』の天下は、あっさり1ヵ月で終わってしまったのだ。しかし、前人気は非常に高かったので、返り咲く可能性は十分に持っているぞ。また、『アニメフリーク〜』も上位にランクイン。FXに対するアニメファン、声優ファンの支持が恒久的なものになりつつある証拠と言えるだろう。これも長く続くシリーズになりそう。



⬆来月は1位に返り咲くことができるのか。『同級生』



⬆出足が少し鈍かった『アンジェリークSpecial』

11／30〜12／29の新作

- 12／22 聖夜物語
- 12／22 アニメフリークFX Vol.2
- 12／22 アンジェリークSpecial
- 12／22 鬼神童子ZENKI FX

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	聖夜物語	621	ハドソン／ロールプレイング '95年12月22日発売／7800円／スーパーCD-ROM^2



読者の声

本誌アンケートハガキのフリースペースより抜粋

- 感動的なストーリー。名作の名にふさわしい。（埼玉県／Oクン）
- 1年間待ったかいがあった。（宮城県／Sクン）
- 戦闘シーンが非常に緊迫していてよい。（大阪府／Kクン）
- 育て親で職業が変わるシステムが未消化気味。（神奈川県／Aクン）
- 敵が回復魔法を使いすぎ。ガックリくる。（静岡県／Yクン）
- 敵の出ないダンジョンが斬新だった。（福岡県／Hクン）
- 冬休みはこればっかりやっていた。（広島県／Hクン）
- FXでも出して欲しい。（東京都／Iクン）

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
2	1	同級生	357	NECアベニュー／アドベンチャー '95年11月23日発売／8800円／スーパーCD-ROM^2
3	初	アニメフリークFX Vol.2	303	NECホームエレクトロニクス／アニメ情報メディア '95年12月22日発売／6800円／PC-FX
4	6	百物語 ほんとにあった怖い話	168	ハドソン／デジタルノベル '95年8月4日発売／6800円／スーパーCD-ROM^2
5	2	ルナティックドーンFX	99	NECホームエレクトロニクス／ロールプレイング '95年11月24日発売／8800円／PC-FX
6	7	真怨霊戦記	96	フジコム／アドベンチャー '95年9月22日発売／8500円／スーパーCD-ROM^2
7	初	アンジェリークSpecial	75	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年12月22日発売／7800円／PC-FX
8	9	プライベート・アイ・ドル	33	NECホームエレクトロニクス／アドベンチャー '95年8月11日発売／7800円／アーケードカード両対応
9	5	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	30	ハドソン／アドベンチャー '95年6月30日発売／7800円／スーパーCD-ROM^2
10	10	プリンセスメーカー2	27	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年6月16日発売／9800円／アーケードカード両対応

表の見方 ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「ー」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM^2・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

先月に続いて『同級生2』がまたまた1位を獲得。しかし先月と比べると、得票数は少なくなっている。前号で初登場2位だった『ぷよぷよCD通（2）』は、『天外III～』に盛り返されて3位に。当分この3タイトルが上位を独占しそうな気配だ。

8から10位には、初登場タイトルが3本。『パワードールFX』と『ミラークルム～』は発売日が近くなったため上昇したと思われる。

順位	前回	タイトル	得票	媒体	データ
1	1	同級生2	192	FX	NECインターチャネル 開発状況90%
2	3	天外魔境IIINAMIDA	163	FX	ハドソン 開発状況10%
3	2	ぷよぷよCD通(2)	101	PC	NECインターチャネル 開発状況70%
4	5	スチームハーツ	98	PC	TGL 開発状況60%
5	4	DE・JA	80	PC	NECアベニュー 開発状況90%
6	7	銀河お嬢様伝説ユナFX	71	FX	ハドソン 開発状況80%
7	8	ドラゴンナイト4	54	FX	NECインターチャネル 開発状況80%
8	初	パワードールFX	52	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況50%
8	初	ブルーブレイカー	52	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況40%
10	初	ミラークルム　ザ・ラスト・レベレーション	51	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況80%

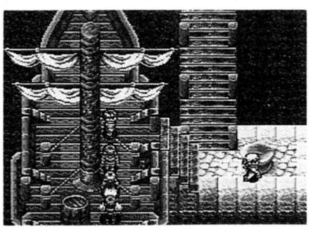
今月のPICK UP ブルーブレイカー



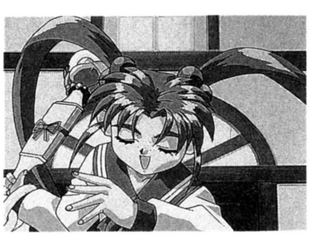
2月号で紹介されたとたん8位にランクイン。どんなゲームなのかまだはっきりしていない時点で登場するのは、かなり注目されている証拠だ。今後の展開が非常に気になる。

移植希望BEST10

今月は初登場タイトルはなし。PCエンジンでは、上位3タイトルが票を独占し、分け合う形に。特に、去年の12月29日に発売されたのを受けて、『イースV～』が1位に急浮上しているのが目につく。FXでは全体的に得票数が低調。これは、10位以下にランクインしている『イースV～』『～プリティサミー』『～レイアース』などに票が分散しているため。これら3タイトルは、来月にでも10位以内に入りそうな勢いだ。



⬢SFC版発売で移植希望に火がついた、日本ファルコムの『イースV～』



⬢今にもランクインしそうな気配の『～プリティサミー』。今月は11位だった

PCエンジン

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	7	イースV　失われた砂の都ケフィン	117	日本ファルコム／スーパーファミコン ロールプレイング
2	1	スレイヤーズ	114	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
3	6	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	108	コナミ／業務用 パズル
4	3	ああっ女神さまっ	48	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
5	2	アイドルプロジェクト	39	ケイエスエス／パソコン シミュレーション
6	5	ポリスノーツ	36	コナミ／パソコン アドベンチャー
7	4	同級生2	33	エルフ／パソコン アドベンチャー
8	8	英雄伝説III　もうひとつの英雄たちの物語	31	日本ファルコム／パソコン ロールプレイング
9	9	麻雀同級生	26	メイクソフトウェア／業務用 麻雀
10	10	メルクリウス・プリティ	17	NECアベニュー／パソコン シミュレーション

PC-FX

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	2	ああっ女神さまっ	83	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
2	1	ときめきメモリアル	76	コナミ／PCエンジン シミュレーション
3	3	スレイヤーズ	52	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
3	5	ポリスノーツ	52	コナミ／パソコン アドベンチャー
5	7	英雄伝説III　もうひとつの英雄たちの物語	45	日本ファルコム／パソコン ロールプレイング
6	8	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	44	コナミ／業務用 パズル
7	4	メルクリウス・プリティ	38	NECアベニュー／パソコン シミュレーション
8	10	麻雀同級生	35	メイクソフトウェア／業務用 麻雀
9	9	闘神都市II	31	アリスソフト／パソコン ロールプレイング
10	6	V.G.II　姫神舞闘譚	26	TGL／パソコン アクション

中古ソフトの動向

販売価格、買い取り価格とも、先月と比べて全体的に据え置きの状態。『百物語～』が少し値下がりしているくらいだ。今月中古で買うとすれば、お勧めは『同級生』。まだ購入していない人は、中古屋に走ろう。

下の表のタイトルは、本誌2月号の月間売り上げベスト10に入ったもので、価格はすべてメッセサンオー（東京本店）のものです。　（1月18日現在）

（問い合わせ先）
株式会社メッセサンオー
☎03－3255－3451

タイトル	販売価格(税別)	買取価格(税込)
同級生	5400円	2700円
ルナティックドーンFX	4980円	2500円
キューティーハニーFX	4980円	2500円
銀河婦警伝説サファイア	3980円	1800円
銀河お嬢様伝説ユナ2	2400円	1200円
百物語　ほんとにあった怖い話	780円	300円
真怨霊戦記	4400円	2200円
空想科学世界ガリバーボーイ	3200円	1700円
プライベート・アイ・ドル	3400円	1700円
プリンセスメーカー2	2980円	1400円



同人フリーマーケット

同人誌に興味はあるけど、なんとなくよくわからないから敬遠しちゃう。そんな読者と同人サークルの橋渡しをする、同人フリーマーケットへようこそ。

今月の同人誌 —アンジェリーク旋風—

なぜかフタを開けてみたら、新年の同人誌第一弾はひたすらアンジェリークの本ばっかりだった。ここまでそろってしまったのなら、やっぱりまとめて紹介してしまいましょうということで、今回のおススメはアンジェリーク本の3冊である。発売されたばかりで、なおかつファンに勢いのあるソフトの同人誌は、やっぱり多いんでしょうかねぇ。晴海最後の冬コミもつい1ヶ月前に終わったばかりというこの時期、他のジャンルの同人誌にあまり元気がないのはちょっと残念だったりする。天外魔境シリーズやときめきメモリアルの根強いファンも、負けずにがんばってね。

なお、データではアンジェリーク以外の同人誌も紹介しているのでご安心を。



ミス・サクリア3

価格	700円（B5判／64P／オフセット／送料270円）
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	サーガサクリア
発行人	三浦ゆうま
問い合わせ先	〒136　東京都江東区東砂5-8-2　三浦遊馬

コメント　アンジェリークギャグ4コマ本第3弾ですが、前作を知らなくても読めるです。うちの天使は最強無敵。

編集部解説　点目な最強天使様が強烈です。とはいえ、おもちゃのように扱われるゼフェル様……雨にも負けず、風にも負けず、ですね。



アンジェにおまかせ♡

価格	500円（B5判／44P／オフセット／送料270円）
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	POWER DOLL
発行人	斉木亮
問い合わせ先	〒371　群馬県前橋市天川原町37　須藤由加里

コメント　PC-FXに移植おめでたい本！　ではありませんが（笑）　アンジェリークと守護聖様たちの楽しい1冊です。

編集部解説　クラヴィス様がメインのようで、実はオリヴィエ様とルヴァ様に限りない愛がそそがれていました（笑）。いいとこ持っていってます。



Harlem Night

価格	350円（B5判／28P／オフセット／送料190円）
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	EM RENDEZVOUS
発行人	西館恵麻
問い合わせ先	〒063　北海道札幌市西区宮の沢4条5-6-27　千葉あゆみ

コメント　クラヴィス様でずっぱりです。ほかにはリュミエール様、オスカー様、ジュリアス様、ルヴァ様が登場してます。

編集部解説　クラヴィス様とアンジェのカップルがメイン。どうやら脇役のオスカー様というのはどうしても憎まれ役にされがちのようですね。

■同人誌データ大集合

以下のリストは、次のような内容になっています。

●タイトル／価格（版型／ページ数／印刷／送料）／ジャンル／サークル名／発行人／問い合わせ先／コメント

●天使降臨／400円（B5／36P／オフセット／送料270円）／アンジェリーク／スタジオ☆モニカ／島千秋／〒916　福井県鯖江市日の出町10-12　谷口方　島千秋／島千秋の心の中の妄想に近いオスカー×アンジェのラブラブ本です。「お嬢ちゃんの心に残るリメンバーな1冊になるとうれしいぜ」（オスカー様談）

●MEGAMIX vol.4／400円（B5／32P／オフセット／送料300円）／女神天国／女神っくす倶楽部／女神っくす倶楽部／〒273　千葉県船橋市本町7-21-6-212　今井方　弥生はじめ／メガパラ・ギャグオンリー本です。80円切手＋あて名カード同封で連絡先まで。在庫リストお送りします。

●A BLAST OF WIND／300円（A5／28P／オフセット／送料190円）／風の伝説ザナドゥ／W-ACTION／青木咲良／〒365　埼玉県鴻巣市宮地2-2-18　大澤美佐子／アンケート回答者様募集中です。

同人誌問い合わせ・通信販売のオキテ

問い合わせにしろ通信販売の申し込みにしろ、大切なのは相手に失礼のないようにすること。ほんの少しの心遣いがよろこばれることを忘れないようにしよう。

●インフォメーションペーパー請求・在庫問い合わせの方法

以下のものを同封して、定型の封筒で送ること。封筒の裏には自分の名前と住所を忘れずに書いておく。

①用件を書いた手紙
感想の手紙とは別の便箋に書くこと。ノートの切れ端やレポート用紙などですましてしまうのは失礼なので、せめて市販の便箋を使用する。

②返信用の封筒
定型の封筒（長型4号が一般的）に80円切手を貼り、あて先の部分に自分の住所と名前をあらかじめ書いたもの。なお一般的には自分の名前のあとに「様」をつけることはないが、同人誌関連の場合は事務処理の手間をはぶくためにも自分で「様」をつけておくこと。

●通信販売の方法

ここで紹介する方法は、郵便小為替を用いた一般的なものだ。サークルによっては特別な方法を採用している場合があるので注意しよう。

以下のものを同封し、定型の封筒で送ること。封筒の裏には、自分の住所と名前を忘れずに。

なお、サークルごとで差はあるが、通販を申し込んでから2ヵ月たっても本が届かない場合は、郵便事故の可能性があるので、為替の受領書のコピーを添えて、手紙で問い合わせてみよう。

①ほしい同人誌名と冊数を明記した紙
どこでその本のことを知ったのか（この場合は「PCエンジンFANを見て」になる）も書いておくこと。できれば市販の便箋を使用する。感想の手紙とは別にしておこう。

②本代×希望冊数に応じた無記名小為替
郵便局で購入できる定額小為替の受取人の欄になにも書かないものを無記名小為替と呼ぶ。なお定額小為替は100円単位でしか購入できないので、10円単位の端数があった場合、そのぶんは切手で代用すること。たとえば550円の本を1冊買いたい場合は、500円の無記名小為替と50円切手1枚、600円の本を3冊買いたい場合は1800円の無記名小為替を用意する、ということになる。小為替は紙などで包んで、封筒の外から透けて見えないようにしておこう。なお小為替は、折ったりしないこと。また為替を買ったときにくれる受領書は、申し込んだ本が到着するまで大切に保管しておくこと。

③送料分の切手×希望冊数枚
切手は便箋などに切れ目を入れてそこにはさむか、小さい袋などに入れてバラバラにならないようにすること。

④あて名カード
文房具屋などで売っている市販のタックシールに、自分の郵便番号、住所と名前を書いたもの。本が送られてくるときにそのままあて名として使われるので、名前のあとには「様」までつけておく。なおタックシールが手に入らない場合は、横5センチ×縦7センチくらいの白い紙に同じように〒住所と名前を書き、裏全面に両面テープを貼ったものでも代用できる。

⑤連絡用の80円切手
在庫切れや申し込みの不備のため通販できなかった場合の連絡に使われる。万が一のために入れておこう。

美少女育成&恋愛ゲームよこんにちは ときめきパーティセンセーションのご案内

『プリンセス・メーカー』を皮切りに、すっかりひとつのジャンルを確立した育成シミュレーションゲーム。このジャンルに属するゲームをひとつもやったことがない、というユーザーは少ないだろう。こういったゲームはキャラクタの魅力が熱中度に反映するのか、同人誌も多く出ているのだ。

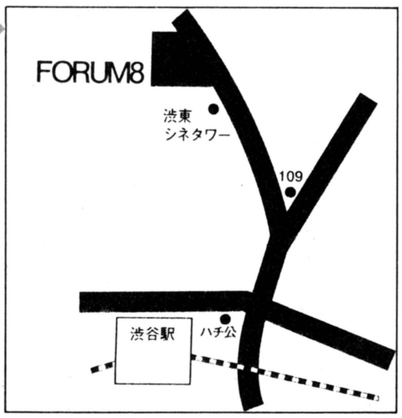
さてこの「ときめきパーティセンセーション」は、『ときめきメモリアル』、『同級生』シリーズ、『アンジェリーク』などを中心とした美少女育成・恋愛ゲームの同人誌即売会だ。ときめきメモリアルやセーラームーンなどの同人誌を出している大手サークル「HIGH RISK REVOLUTION」が主催している。

スペース数は120とこじんまりとはしているが、PCエンジン、FXのユーザーには願ってもないジャンルのオンリーイベントだ。コミケや総合ジャンルを扱っているイベントでは参加サークルや人が多すぎて思うようにお気に入りの同人誌を探せないというアナタ、3月3日にちょっと渋谷まで足を運んでみない？ なお、コスプレは着替えの必要のないものであれば会場内のみ可能。

●開催日時
1996年3月3日(日)
午前10時～午後4時
●会場
フォーラム8　8階
クイーンズスクエア(地図参照)
●問い合わせ先
〒154東京都世田谷区駒沢2-46-11
レスポワール駒沢102
あいざわひろし方　イベント係
(かならず返信用封筒同封のこと)

会場までの地図





2月のゲーム中心イベントカレンダー

今やひとつの確立したジャンルとなりつつあるゲーム同人誌。ここではゲーム同人誌を扱っているイベントを中心に、開催スケジュールを紹介しよう。

DATE	イベント名	会場	スペース数
2月4日	TENASSEN7 (045-401-3286)	晴海国際見本市会場	－
11，12日	ライブ&City IN名古屋2 (03-3225-8520)	名古屋国際展示場	2日間で7000
12日	コミックキャッスル (03-3921-3340)	横浜アリーナ	3000
18日	Comic City IN晴海 (03-3225-8520)	晴海国際見本市会場	3800
18日	Comic City IN京都 (03-3811-9598)	京都パルスプラザ	1500
25日	Comic City IN名古屋 (03-3811-9598)	名古屋国際展示場	2000
3月3日	ときめきパーティセンセーション	クィーズスクエア	120

同人誌大募集

同人フリーマーケットではみなさんの同人誌を募集しています。なお誌面のつごうで（とくに内容が成人向けの場合）掲載できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。このコーナーで紹介できるものは、内容がゲームを元にした同人誌(機種は問いません)、もしくは声優を扱った同人誌に限ります。

★応募方法

下の応募用紙に記入のうえ、作品と一緒に下記のあて先まで送ってください。

・ジャンル
ゲーム名を記入してください。声優系同人誌の場合は、「声優」でかまいませんが、下欄の「コメント・アピール文」のところに声優さんの名前を書いておいてください。

・通販の有無
通販が可能な場合は、送料も記入してください。不可の場合は、最短でも応募後2ヵ月はイベントで購入可能と思われるものをお願いします。

・コメント・アピール文
作品へのコメントやサークルのアピールを記入してください。声優系の場合は、ここに声優さんの名前をお願いします。なお郵便振替でのみ通販を行っている場合は、ここにその旨記入してください。

送り先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM
PCエンジンFAN編集部『同人フリーマーケット』係

同人誌紹介応募用紙

本のタイトル		ジャンル	
価格	円	判型	判(オフセット・コピー)
		ページ数	
通販	可（送料　　円）・不可		
発行サークル名			
発行人	フリガナ		
サークル代表者名 (問い合わせあて名)	フリガナ		
電話番号 (編集部用・掲載しません)			
代表者連絡先住所 (掲載しません)	〒　フリガナ		
通販問合せ用住所 (掲載します)	〒　フリガナ		
コメント・アピール文			

キリトリセン

アンケートに答えてゲームをもらおう!

ソフト合計60本

読者プレゼント

今月のプレゼント　各15名様

①アニメフリークFXVol.2
②アンジェリークSpecial
③聖夜物語
④ときめきカードパラダイス

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①～④）を1つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで！　応募の締め切りは2月28日(必着)。当選者の発表は'96年3月29日発売の5月号でおこないます。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1　小学校　　5　専門学校
2　中学校　　6　会社員
3　高等学校　7　その他
4　大学

2 あなたの学年を書いてください。あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1　男　　　2　女

5 本誌以外によく読む雑誌を表1から16誌まで選び、該当する番号を書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表2から8機種まで選び、該当する番号を書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表2から8機種まで選び、該当する番号を書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表3から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表3から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1　シューティング
2　アクション
3　ロールプレイング
4　アドベンチャー
5　シミュレーション
6　スポーツ
7　パズル
8　その他

14 今号の2つの特別付録について当てはまる番号を1つ選んで下さい。
1　両方ともよかった。
2　「丹下桜ときめき下敷き」がよかった。
3　「パワードールFXオリジナルセル画ポスター」がよかった。
4　特に何も思わなかった。
5　両方ともつまらなかった。

15 本誌にスーパーCD-ROM²が付録につくことについて、どう思いますか。
1　1000円以下なら買う
2　1000円～1500円までなら買う
3　値段を問わずかならず買う
4　購入したいとは思わない
5　FXで付録をつけてほしい

16 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1　とても高いと思う。
2　少し高いと思う。
3　ちょうどいい。
4　まあまあ安い。
5　とてもお買い得。

17 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1　新作ゲームの記事が読みたかった。
2　巻頭の特集記事が読みたかった。
3　ウルテクが知りたかった。
4　読者ページが読みたかった。
5　新作ゲームの発売情報が知りたかった。
6　攻略の記事が読みたかった。
7　毎月定期的に購入しているので。
8　付録のポスターがほしかった。
9　その他。

18 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号をすべて書いてください。
1　すでに購入済み。
2　購入を予定している。
3　しばらく様子を見て検討。
4　購入予定はない。

19 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1　PCエンジンマウス
2　メモリベース128(セーブくん)
3　マルチタップ
4　アーケードパット（アベニューパット6）
5　ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
6　なし

20 「でべろ」及び「PC-FXゲームアクセラレータ」について、あてはまるものを次の中から1つ選び、該当する番号を書いてください。
1　値段に関係なく両方とも購入したい。
2　値段を検討した上だが、両方とも購入したい。
3　値段に関係なく「でべろ」を購入したい。
4　値段を検討した上だが「でべろ」を購入したい。
5　値段に関係なく「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入したい。
6　値段を検討した上だが「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入したい。
7　値段に関係なくどちらも購入する予定はない。

21 次のうちで、何かしている（しようとしている）ことがあれば、該当する番号をすべて書いてください。
1　今、ゲームのシナリオを書いている。
2　近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい。
3　今、ゲームのプログラミングをしている。
4　近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい。
5　今、C．G．を描いている。
6　近い将来、C．G．を描いてみたい。
7　今、コンピュータミュージックを作曲している。
8　近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい。
9　ゲーム制作に興味ない。

22 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1　ほとんど買わない
2　1、2本
3　3～5本
4　6～10本
5　11～19本
6　20本以上

23 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1　ほとんど買わない
2　1、2本
3　3～5本
4　6～10本
5　11～19本
6　20本以上

24 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を次の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
01　業務用
02　パソコン
03　メガドライブ
04　ファミコン
05　スーパーファミコン
06　サターン
07　スーパー32X
08　3DO
09　プレイステーション
10　その他

25 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPC-FXに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を左下の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。

26 さまざまなメディアの作品の中から、PCエンジン、またはPC-FXでゲーム化してほしいものがあれば、そのメディアを下の番号から選び、番号を書き、かっこの中にタイトル名を書いてください。
01　テレビアニメ
02　テレビドラマ
03　劇場アニメ
04　洋画
05　邦画
06　オリジナルビデオアニメ
07　Vシネマ
08　小説
09　コミック
10　その他

27 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。
採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

1月号プレゼント当選者発表(敬称略)

バザールでござーるのゲームでござーる

北海道／鈴木　将和・15歳　山　梨／樋浦　潤　・16歳　大　阪／副田　恭史・17歳
福　島／菅野　直美・17歳　長　野／金井　昇司・18歳　神　戸／松井　信幸・17歳
茨　城／菅野　宗　・25歳　静　岡／村松　洋利・25歳　鳥　取／浜野　進　・30歳
栃　木／嶋倉みちる・17歳　愛　知／諏訪健太郎・18歳　鹿児島／稲葉　忠司・19歳
群　馬／渡辺　和博・20歳　三　重／浮名　悟　・24歳　沖　縄／具志堅　智・16歳

デッド　オブ　ザ　ブレイン　1・2

北海道／西田　繁樹・26歳　東　京／健石　成範・15歳　大　阪／河村　一也・24歳
岩　手／大山　弘美・36歳　神奈川／金子　哲司・29歳　島　根／伊藤　成　・21歳
宮　城／斎藤　稔　・20歳　岐　阜／野中　聡　・19歳　徳　島／広瀬　秀夫・18歳
栃　木／嶋田　勝　・25歳　静　岡／大石　要介・19歳　山　口／野口　百香・18歳
埼　玉／吉田　稔　・23歳　愛　知／海附　正之・17歳　福　岡／坂口　勝治・25歳

聖夜物語

北海道／柴田　賢一・16歳　埼　玉／藤井　経介・15歳　愛　知／鈴木　孝宗・18歳
宮　城／石川　晃司・16歳　千　葉／仲澤　真一・21歳　京　都／山下　浩昭・16歳
福　島／鈴木賢一郎・18歳　東　京／島崎　和孝・18歳　兵　庫／多谷　英一・21歳
栃　木／斎藤　英幸・18歳　東　京／小田　直彦・28歳　和歌山／片桐　伸昭・30歳
富　山／岡崎　裕一・18歳　神奈川／小林　和義・18歳　広　島／藤江多美子・26歳

アンジェリークSpecial

北海道／石川　大昭・30歳　神奈川／井出　幸子・15歳　広　島／藤田　国光・18歳
青　森／久能　巧　・20歳　新　潟／鳥毛　香織・16歳　愛　媛／松田　憲治・24歳
富　山／宮下　貴広・21歳　大　阪／山片　重良・19歳　高　知／松本　光代・18歳
茨　城／長谷川勇二・18歳　奈　良／辻本　宜弘・21歳　福　岡／内藤　美保・27歳
東　京／下村　龍　・20歳　京　都／北村　愛子・17歳　熊　本／奥村　恭弘・31歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No.	表1　雑 誌 名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミコン通信
04	ゲームオン!
05	覇王
06	必本スーパー!
07	㊙スーパーファミコン
08	The　スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン　マガジン
12	The　プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	電撃プレイステーション
15	V　JUMP
16	LOGIN
17	コンプティーク
18	電撃王
19	3DO　マガジン
20	ネオ・ジオ・フリーク
21	マイコンBASICマガジン
22	ゲーム・ユウ・ツウ
23	Game Walker
24	ゲーメスト
25	ゲーメストEX
26	寿現夢
27	バーチャル・アイドル
28	コロコロコミック
29	コミックボンボン
30	月刊マンガボーイズ
31	月刊少年キャプテン
32	月刊少年エース
33	週刊少年サンデー
34	週刊少年ジャンプ
35	週刊少年チャンピオン
36	週刊少年マガジン
37	コミックビーム
38	その他

No.	表2　機 種 名
01	ファミコン（ファミコンタイトラーを含む）
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ニンテンドウ64
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード／スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUOシリーズ／DUO-R，DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2／MEGA-JET／ワンダーメガ／ワンダーメガ2
14	MEGA-CD／MEGA-CD2
15	スーパー32X
16	セガサターン／Vサターン／Hサターン
17	ゲームギア
18	プレイステーション
19	3DO
20	NEO・GEO／NEO・GEO　CD
21	プレイディア
22	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
23	レーザーアクティブ+MEGA-CDコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／8801シリーズ
26	DOS／V
27	マッキントッシュ
28	その他
29	何も持っていない
30	特に買いたくない

No.	表3　今号の記事
01	表紙
02	（アニメスタジオがゲームを変える日）続　初恋物語　修学旅行
03	（アニメスタジオがゲームを変える日）デア　ラングリッサーFX
04	（アニメスタジオがゲームを変える日）お嬢様捜査網
05	（アニメスタジオがゲームを変える日）虚空漂流ニルゲンツ
06	（アニメスタジオがゲームを変える日）アニメフリークFX
07	（新作情報）ぷよぷよCD通（2）
08	（新作情報）DE・JA
09	（新作情報）スチームハーツ
10	（新作情報）ときめきカードパラダイス　恋のロイヤルストレートフラッシュ
11	（攻略大全オールディーズ）ファイヤープロレスリング
12	（攻略大全XX）アンジェリークSpecial
13	（攻略大全XX）鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト
14	（攻略大全XX）聖夜物語
15	（攻略大全XX）銀河婦警伝説　サファイア
16	（FX NAVIGATOR）同級生2
17	（FX NAVIGATOR）銀河お嬢様伝説ユナFX　哀しみのセイレーン
18	（FX NAVIGATOR）パワードールFX
19	（声優ストリート）声優ホットライン・久川綾
20	（声優ストリート）ピックアップフレッシュボイス・豊島真千子
21	（声優ストリート）キャラクタボイスインフォメーション
22	（新着特報直送便）ファーランドストーリーFX
23	（新着特報直送便）ボイスパラダイス
24	（新着特報直送便）バウンダリー・ゲート　ドーター・オブ・キングダム
25	（新着特報直送便）はたらく☆少女　てきぱきワーキング♡ラブ
26	（新着特報直送便）ミラークルム　ザ・ラスト・レベレーション
27	READER'S LAND
28	インフォスクラム
29	同人フリーマーケット
30	DOGAGENIEではじめるCGA講座
31	PC ENGINE&PC-FX DATA BANK
32	（コミック）でべろんのクリエイターなぜなに講座
33	読者プレゼント
34	アニメフリーク情報局
35	移植の泉
36	ときめき放課後クラブ　第11回
37	月刊アンジェリークファン
38	UL-TECH Wonder Land
39	新作発売カレンダー
40	（特別付録）丹下桜ときめき下敷き
41	（特別付録）パワードールFXオリジナルセル画ポスター

No.	表4　ゲーム名
	……………PCエンジン……………
001	愛・超兄貴
002	あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
003	アドヴァンストV.G.
004	姐（あねさん）
005	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
006	イースⅣ The Dawn of Ys
007	ヴァージン・ドリーム
008	エメラルド　ドラゴン
009	風の伝説ザナドゥII
010	カブキ一刀涼談
011	餓狼伝説SPECIAL
012	機装ルーガII
013	銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
014	銀河婦警伝説サファイア
015	空想科学世界ガリバーボーイ
016	ゲッツェンディーナー
017	Go!Go!バーディーチャンス
018	3×3EYES　三只眼變成
019	ザ・ティーヴィーショー
020	Jリーグパワースタジアム
021	雀神伝説
022	将棋データベース　棋友
023	真怨霊戦記
024	スーパーリアル麻雀PVカスタム
025	スチームハーツ
026	スペースインベーダー　ジ・オリジナルゲーム
027	スペースファンタジーゾーン
028	聖夜物語
029	卒業II　ネオ・ジェネレーション
030	ソリッド フォース
031	誕生　デビュー
032	DE・JA
033	Dead of the Brain 1・2
034	天外魔境II卍MARU
035	天外魔境　風雲カブキ伝
036	天地無用!　魎皇鬼
037	同級生
038	ときめきメモリアル
039	ドラゴンナイト&グラフィティ
040	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
041	熱血レジェンド　ベースボーラー
042	はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ
043	バザールでござーるのゲームでござーる
044	美少女戦士セーラームーンCollection
045	百物語　ほんとにあった怖い話
046	ぷよぷよCD通（2）
047	プライベート・アイ・ドル
048	プリンセスメーカー1
049	プリンセスメーカー2
050	ボンバーマン　ぱにっくボンバー
051	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
052	魔導物語I　炎の卒園児
053	女神天国
054	メタルエンジェル2
055	もってけたまご
056	モンスターメーカー　神々の方舟
057	Linda³
058	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト　団体経営編&新人デビュー編
059	レニーブラスター
060	ロードス島戦記II
	……………PC-FX……………
061	アニメフリークFX Vol.1
062	アニメフリークFX Vol.2
063	アニメフリークFX Vol.3
064	アンジェリーク　Special
065	お嬢様捜査網
066	きゃんきゃんバニーDX（仮称）
067	キューティーハニーFX
068	銀河お嬢様伝説ユナFX
069	紺碧の艦隊
070	上海　万里の長城
071	スーパーパワーリーグFX
072	鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト
073	全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
074	続　初恋物語　修学旅行
075	卒業R
076	卒業IIFX
077	TEAM　INNOCENT
078	チップちゃんキィーック!
079	デア　ラングリッサー（仮称）
080	天地無用!魎皇鬼FX（仮称）
081	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
082	天外魔境IIINAMIDA
083	同級生2
084	ときめきカードパラダイス
085	虚空漂流ニルゲンツ
086	ドラゴンナイト4
087	バウンダリーゲート　ドーター・オブ・キングダム
088	バーチャルインベーダー（仮称）
089	パチ夫くんFX　幻の島大決戦
090	バトルヒート
091	パワードールFX
092	ファイアーウーマン　纏組
093	ファーランドストーリーFX（仮称）
094	ブルー・シカゴ・ブルース
095	ブルーブレイカー
096	ペブルビーチの波濤（仮称）
097	ボイスパラダイス
098	スーパーリアル麻雀PV　FX（仮称）
099	麻雀（仮称）
100	麻雀悟空　天竺
101	負けるな!魔剣道Z
102	マスターズ　遙かなるオーガスタ3（仮称）
103	みにまむなのにっく
104	ミラークルム　ザ・ラスト・レベレーション
105	女神天国II（仮称）
106	ラスト・インペリアル・プリンス
107	ルルリ・ラ・ルラ
108	リターン・トゥ・ゾーク
109	ルナティックドーンFX
110	レーシング（仮称）
	……………PC-FXGA……………
111	んーにゅー（仮称）
	……………LD-ROM²……………
112	UFO&E・T

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください（ボールペンの赤や色鉛筆は不可）。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：[ ][ ][10]　良い例：[0][1][0]

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4]　良い例：[1][4]

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

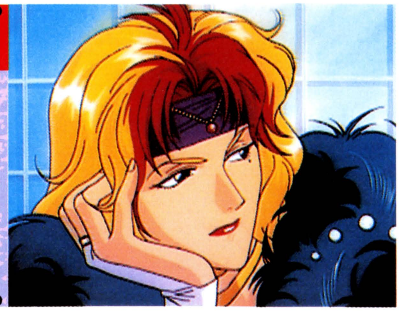
シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

全国の女王候補サマたちの悩みに、お答えしちゃいます！

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売日：発売中
価格：7800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

アンジェリーク Special



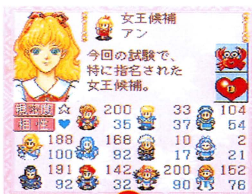
Q ラブラブエンディングまで時間がかかりすぎる

A 今回は、何度かプレイしてみて疑問に思うことを、どんどん解説していく。まず一番イライラするのが、112日以上経過したあとの、恋愛イベントの発生。早いときは、あっというまにエンディングなのに、遅いときはいくら待っても守護聖が来てくれない。これには、ロザリアや守護聖の性格が絡んでいることが多いぞ。

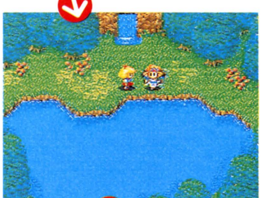


告白までの流れをつかむ

守護聖とのラブラブエンディングには、相手からの告白を受けるか、自分の告白に相手がOKしてくれるかの2種類がある。ここにたどりつくまでの流れを、よく把握しよう。告白は森の湖で行われるので、112日を越えたら、親密度200をキープしつつ森の湖へ出かけることだ。



⬆まずは親密度200に上げておきましょ


⬆湖で音楽が変わる。第一段階になるのだ



⬆2度目の音楽変化。ドキドキの第二段階



⬆さらに仲良くすると第三段階へ…



⬆告白は、森の湖だけの♡イベントだ



⬆第一段階になると自分からも告白可能



⬆ほかに人がいると発生しないのだ

ロザリアの動向をチェック

ねらった守護聖と第2段階に入ったら、ほかの守護聖とデートなどせずに、彼のもとにだけ毎日通おう。FX版のロザリアは、こちらの親密度200の守護聖をねらってくる傾向にあるので、ダミーとして、もう一人親密度200の守護聖を用意しておくといい。



⬆仲のいい守護聖にかぎってねらわれる。クヤシー！



⬆ロザリアがアピールに出たらチェック



⬆ダミーを用意して、ロザリアをだましてやるのだ。クスクス…

守護聖サマの性格を確認

守護聖のなかには、部屋へ来ることが少ない人がいる。これは、スタート時に設定される性格に関係があるのだ。外へ出るのが好きで、人と話すのが好きな性格なら頻繁に部屋へ来るぞ。これは、守護聖との会話で確認できる。



⬆人嫌いならリセットする手もある

休日イベントを利用しましょ♡

日の曜日に1人で森の湖へ行くと、サラとパスハのイベントが発生する。これは3回起こり、このあと湖に人がいなくなる。これを利用するのだ。まず、終盤までイベントを起こさないでおく。特定の守護聖と第2段階になったら、日の曜日に1人で湖へ行く。そして2人のイベントをみたあとで、守護聖を誘いに行くのだ。成功すると、湖で確実に2人になれるぞ。



⬆サラとパスハの恋の行方を、2人が語るイベント♡


⬆イベント後は、湖が無人。ニヤリ。さっそくお誘いよ

Q 通常コマンドでの親密度の変化を知りたい

A 育成や妨害を依頼したり、お話したりすることで、どんな具合に親密度が変化しているのか解説しよう。基本的に守護聖と会う、という行為だけで親密度は上がっているのだ。相手のジャマをしたからといって、守護聖に嫌われたりはしないので、安心してほしい。これはロザリアにも言えること。ただし、ここで紹介する数値は、あくまで平均的なもので、相性などで多少誤差がある。

育成・一番地道な手段

少し育成なら、親密度は5〜6上がる。たくさん育成なら10〜13上がる。序盤はこれで仲よくなるのが一番てっとりばやい方法なのだ。しかし、終盤は建物が建ちすぎて、一気に女王になることがあるので、ラブラブエンディングを目指す人にはお勧めできない。



女王を目指すならこれだけでいい

妨害・実は親密度が上がる

少し妨害なら、親密度は5〜6上がる。たくさん妨害なら10〜13上がる。相手の足を引っ張るため、親密度が下がる気がして使えない人もいるようだが、意外にも親密度は上がっているのだ。ロザリアが妨害した場合も、その守護聖とロザリアの親密度が上がるぞ。



妨害をお願いしても親密度は上がっている



よろこんで妨害を引き受けるランディ様…



妨害されたら、その守護聖には次の日会って親密度を回復しておこう

ナイスなビジュアルばかり、とウワサの妨害シーン。続きはゲームで



お話・話題をうまく選ぶ

自分のことを話すときは、失敗しても親密度はそのまま。成功すると5〜6上がる。人の噂話のときは、その守護聖と相性のいい守護聖の話をすれば5〜6上がる。また、相性の悪い守護聖の話をしても、5〜6上がるのだ。



自分のことを話して親密度アップ



噂話は、守護聖の情報収集ができる



自分をどう思っているかも聞ける

何もしない・特に変化はない

まちがって、予定していなかった守護聖の部屋へ行ってしまい、何もせずに帰ることがある。この場合、親密度はまったく変わっていないぞ。会いに来てくれてうれしい、ということなのだろう。ただし時間のムダなので多用しない。



ひやかしは、ほどほどにしておきましょうね

2回目・セリフが変わるだけ

一度依頼をした守護聖の部屋に、もう一度行ってしまうことがある。このとき、守護聖によって、うれしそうだったり迷惑そうにしたりするが、だれの場合も親密度は変わるわけではない。これは3回目以降も、何度会っても親密度は変化しない。地道だが、会うだけならハートを使用しないので、毎日2種類のセリフを聴くのもいい。



まちがって、同じ守護聖サマの執務室へ来ちゃった



よろこんでくれるオスカー様。何度でも来たい！



迷惑そうなゼフェル様。でも、親密度に変化はないものの、内心うれしい？

Q 数値の変動が気になってダイタンになれない

A 通常の行動のほかに、突然守護聖が訪ねてきたり、こちらから日の曜日に誘いに行ったりするとき、親密度が気になって消極的になってしまう人がいるようだ。そこで、そういった場合の数値の上下を教えよう。これも相性などによって多少の誤差があるので、だいたいの参考にしてほしい。積極的に動くが勝ちだぞ。

休日に守護聖サマを誘うとき

日の曜日に守護聖を誘いに行くとき、3種類のデートから1つを選んでお誘いする。どの場合も、失敗すると親密度は3〜5下がってしまう。成功すると、デートの結果しだいで親密度が上下する。ぜひデートも成功させよう。



ガーン！ 断られたよ。親密度ダウン



成功すれば、あとはデートしだい



仲のいい守護聖サマを誘ってみよう…

守護聖サマが訪ねてきたとき

守護聖のほうから部屋へ来たときは、こちらに優先権がある。知らん顔をすると親密度が10〜15下がり、一旦部屋に入れてから断ると、15〜17下がる。誘いに応じると、そのあとのデート結果しだいで、親密度が変化するのだ。

誘いに応じる



このあとのデートによって、親密度が変わる

知らん顔する



ここで帰したほうが、キズが浅くて済むのよ

誘いを断る



心をオニにして断ると、親密度は大幅にダウン！

デートによる数値の変化

デートには3種類ある。公園デートは、失敗しても親密度が変わるわけではないのだが、完全成功すると20上がる。森の湖は10〜15上がり、部屋で話は5〜7上がる。


湖デート。誘うなら、親密度がかなり必要


バクチのような公園デート。当たるとデカイ



一番妥当な、お部屋でお話。数値も低いけど

出先で偶然出会ったとき

執務室以外で偶然会ったとき、あいさつをするだけなら親密度が5前後上がる。ここで、何か依頼をすれば、その内容によって親密度が変化する。日の曜日のお誘いなら2〜7上がり、ほかの守護聖との仲を取り持ってもらうときは5上がり、星の希望を聞くときなら5〜7上がっているぞ。


公園なら、日の曜日のデートの約束ができるよ



王立研究院では、星の望みが聞ける

偶然出会える場所

- 公園（2ヵ所）
- 占いの館
- 王立研究院



占いの館でのビジュアルを見るのも一興ね



ここでぐうぜん会うのは、だいたいロザリアぐらいなモノだ

湖の滝でお願いしたとき

湖の滝にお願いすると、守護聖が1人来ることがある。ここでだれが来るかは残念ながらランダムなのだ。ここで選択肢が出るが、「お会いしたかった」なら親密度が8〜13上がる。また「ぐうぜんですね」なら5上がるぞ。



何も起こらないときは超くやしい！




お目当ての守護聖サマが来たらチャンス。そのまま恋愛イベントになる場合も

Q FXならではの、おまけ要素を堪能したい

A FX版で新しく加わった要素に、趣味イベントがある。また、スーパーファミコン版とは違ったセリフになっているイベントがあったり、随所にアニメーションが入っていたり。これらがどんなときに起こるのかを追求したので、プレイ中に思い出してぜひ楽しんでほしい。また、知っていると得する情報もあるぞ。

ファン必見！ 趣味イベント

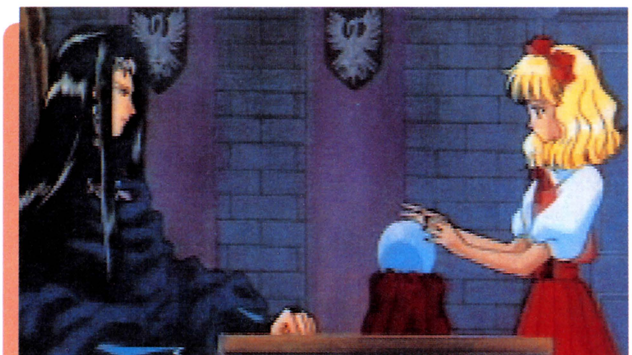
趣味イベントは、森の湖で第一段階を迎えたあと発生する。次の日の曜日まで、その守護聖との親密度を200に保ち、日の曜日に彼の部屋へ行くと1回目を見られる。200をキープして日の曜日に通い続けると、2回目が見られるぞ。



第一段階後、日の曜日に訪ねると始まるのだ！

趣味イベント一覧

守護聖	イベント
ジュリアス	馬、チェス
クラヴィス	星、水晶球
ランディ	アーチェリー、フリスビー
リュミエール	ハープ、絵
オスカー	デートコース研究、剣
マルセル	動物、園芸
ゼフェル	スカッシュ、機械工作
オリヴィエ	メイク、楽器
ルヴァ	本、釣り



あこがれの趣味イベントは、1人に2種類ずつある。時間は短いけどね…

守護聖サマの夢が増えた

女王様に会う日の夜、守護聖の夢を見るが、実はこの種類が増えているのだ。どんな夢が増えているかは、プレイしてのお楽しみ。仲良しの組み合わせや、正反対の2人など、どれもファンには涙モノの夢ばかりそろっているぞ。



夢のような組み合わせが実現。そりゃ、夢だけどね



にぎやかな3人が、今回はまじめに相談してる？



夢は、女王様に会った日に見るぞ

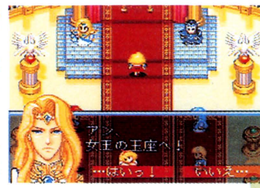


次の日の朝。あれは本当に夢だったのかしら…

エンディングのセリフが変わる

自分が女王のエンディングになったとき、最後に守護聖たちが、新女王に向けてお祝いを言う場面がある。ここで、守護聖たちに用意されたセリフは3種類あるのだ。これは、親密度などによって変わるようになっているぞ。





どんなセリフかはナ・イ・ショだよ♡

こんなところで声が聴ける

声は、オープニングやエンディング、守護聖の部屋を訪れたときや、恋愛イベントで聴くことができる。恋愛イベントで振ったときのセリフも、ちゃんと声が入るぞ。このほかにも、オープニング後、初めて守護聖と会ったあとの、守護聖どうしの会話でも声が聴けるのだ。ただし、残念ながら趣味イベントには声が入っていない。



最初の登場シーンにも、声が入ってる



ぐうぜん会ったときも、声入りなのだ

かんたん便利、手もとでリセット

このゲームは、プレイ中リセットをすることが非常に多い。意中の守護聖とのデートに失敗したとき、滝でお祈りしたのに違う守護聖が来たとき、何度もリセットをしてラブラブエンディングを目指すのだ。しかし、FX本体にはリセットボタンがないのでとても不便。そこで、パッドのランを押しながら、セレクトを押し続けてみよう。FX本来の機能だが、これで手もとリセットができるのだ。



ゴゴーン、デートでいきなり大失敗！こんなときは、迷わずリセットだよ!!

キャラクタ別の「実戦に即した」ワンポイント攻略

FX CD-ROM

メーカー名：ハドソン
発売予定日：12月22日(発売中)
予定価格：8800円(税別)
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー・バックアップメモリ
その他：2人同時プレイ可能

鬼神童子ZENKI FX 金剛焱闘（ヴァジュラファイト）



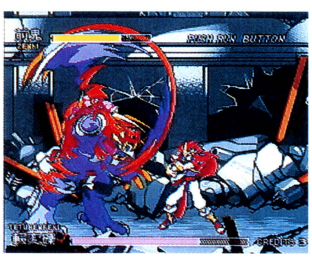
2人共通 基本的な戦法について

前号の紹介では、ステージを通しての総合的な攻略を行った。そこで今回は、ある技に的をしぼって、その使いどころなどを紹介していくことにしよう。

他のアクションや格闘ゲームなどでも同様だが、技単体としての威力では投げ技が秀でている。比較的簡単に出せて威力があるとなれば、投げ技を使わない手はない。そこで、投げ技を主体とした、実践的な攻略方法を考えてみることにした。投げられないボスもいるので、もちろん投げだけで勝つことはできない。投げ以外の要素についても併せてとりあげる。

投げ技が勝負のカギ

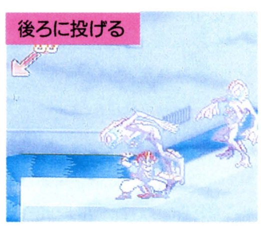
敵、とくにボスキャラはスキの大きな技を多用する傾向にあるので、それを防御してから投げるというのが基本。その後の展開を見越して、左右に投げ分けよう。



ボスの攻撃はスキが大きいのだ



前鬼の場合、普通に投げると前方に投げる



相手との位置を換えたい場合、後ろに投げよう

防御の使い分けについて

防御には少し難しいところがあるので注意しよう。防御の位置には上段と下段があるが、ほとんどの場合どちらでも対処できるので、このゲームではあまり意味がない。それよりも正面と背面の区別が大切。背面から攻撃されると、防御できずにダメージを受けるのだ。

上段・下段

上空からの攻撃は上段、すくい上げるような攻撃は下段が基本だが、区別はあいまいだ。



正面・背面

防御中に体の向きを変えるとくらってしまう。同じ方向に防御しつづけておこう。

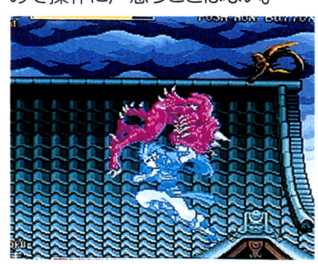


気力は積極的にためよう

攻撃ボタンを押しつづけると、気力がたまって技の威力が増大する。スキをみては気力をためたい。

前鬼の場合

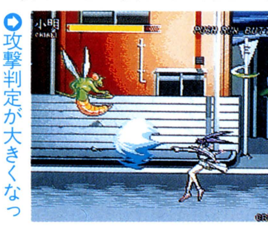
前鬼は鬼神に変身すると気力をためることができる。しかし、気力をためる余裕が少ないボス戦のときにしか変身できないのが難点だ。その代わり、多くの技の威力が、のきなみ2倍程度にアップする。気力をため終わったらこっちのもの。技の名前が変わるが、コマンドは気力をためる前と同じなので操作に戸惑うことはない。



気力がたまると、前鬼の体が光って、技の威力が約2倍になる

小明の場合

小明はいつでも気力をためられるのが利点。ザコ戦のときには余裕をもって気力をためることができる。その代わり、威力がアップするのはヴァジュラ光弾のみ。しかも、パワーアップした超ヴァジュラ光弾は、スキが大きくなって、連射できないという欠点がある。ボス戦のときに使うのは難しい。



攻撃判定が大きくなって威力もアップする



ヴァジュラ光弾以外の技には変化がない

2人同時プレイの合体攻撃を活用

合体攻撃の威力は文句なく絶大。2人の気力がたまっていて、小明が前鬼の方に向いているという制限があるので使いづらいが、多少無理しても狙っていく価値はある。チャンスがあれば積極的に行け。



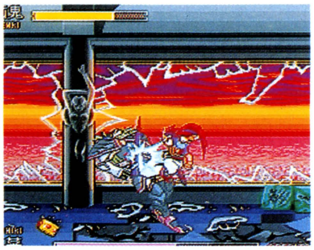
気力を2人同時にため、小明が超ヴァジュラ光弾を前鬼に当てると



前鬼が向いている方向にヴァジュラ雷光牙を放つことができる

前鬼 スキの少ない技が頼りになる

前鬼の技は、総じて接近戦用のものなので、相手の懐に飛び込む必要がある。普通の技では、四連正拳突きや回転かかと落としが多段ヒットして威力もあるので有効だ。ただ、多段ヒットする技は、敵に防御されたときにスキが生じるもの。これらの技を乱発せずに、防御に徹してスキのない大外刈りを狙っていくという戦法もある。



接近戦での打撃技や投げの使い勝ってのよさは前鬼の長所

ザコ はさまれないように敵をまとめる

ザコは大外刈りで投げ、前方にまとめてしまおう。後ろから出現したら肩車に切り替えて、これも前方にまとめる。肩車は投げの間合いが広いので、乱戦になる前にどんどん吸い込んで投げられる。



敵は1体しか投げられないので乱戦時は苦しい



前鬼の持っている2種類の投げを使い分けて敵をまとめよう

肩車で1方向に固めてしまえば、打撃技でまとめて面倒を見ることができるのだ

ボス 技の空振りは危険

ボス戦時にはとくに投げが使える。出しやすい大外刈り（童子のときの名称）の投げる方向が前方なのも都合がいい。敵を画面の端に追い詰め、敵の攻撃を防御しては投げる、という戦法をとれる。

ほかにはダッシュして投げるというのもいい。このときボタン連打をすると、反撃されやすい四連正拳突きになってしまうので注意。



相手が飛び道具を撃った硬直時間などに、ダッシュ投げを狙っていく



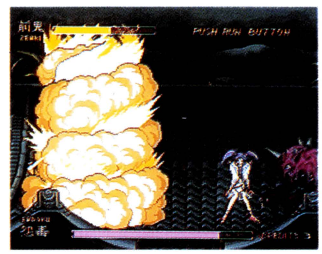
相手が技を出しかけていても、投げてしまえるのだ



入力が早かったり、連打すると正拳になってしまう

御法輪具の取りどころ

御法輪具を取ると、鬼神に変身して、同時に体力が回復。変身の効果はボス戦が終了するか、体力が0になるまで持続する。体力回復を考えると、すぐに取らずに置いておくことも考えられるが、前鬼の場合は変身のメリットが大きいので、すぐに取るのを推奨する。



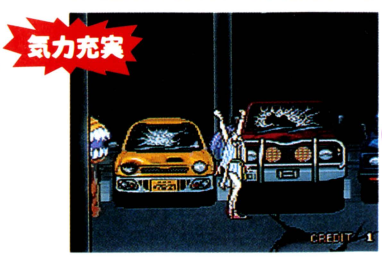
同じ操作で威力がアップするのだ

役 小明 相反するヴァジュラ光弾と投げを併用

小明の戦いのかなめは、ヴァジュラ光弾なのは確か。ただし、ヴァジュラ光弾はどうしてもスキがあるし、威力も少ない。この弱点を補うために、背負い投げや首刈り投げを積極的に狙ったり、気力をいつも満タンにするなどの工夫をすれば、有利に戦えるだろう。

ザコ つねに気力をためた状態で

ザコは画面をスクロールすることで活動状態になる。この性質を利用して、スクロールする前に気力をためておきザコが現れたときに超ヴァジュラ光弾を撃つ。超ヴァジュラ光弾はスキが大きく、気力がたまった状態で撃てるのは4発程度というのも考慮に入れよう。



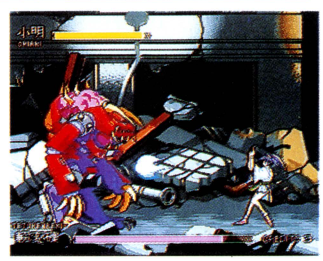
敵を倒したあと、気力をためてから移動するのを忘れないように



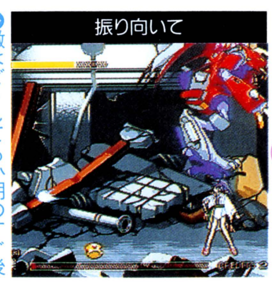
敵が見えた瞬間に超ヴァジュラ光弾を撃てる。ザコなら1発でKO

ボス 後方に投げるのがコツ

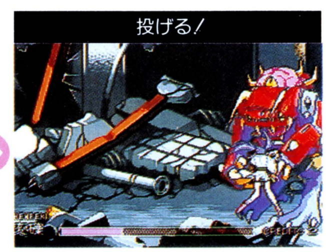
遠距離戦を得意とする小明。相手を近づけないことが重要であるが、逆に、相手を故意に近づけて投げる戦法もある。画面の端を背にして、ヴァジュラ光弾を連射すると、敵は小明を飛び越えようとする。そこを振り向いて、背負い投げで投げ、再びヴァジュラ光弾を連射。簡単かつ威力がある。



遠くからヴァジュラ光弾を撃つ



敵はどうしても小明のすぐ後ろに着地するしかないのだ



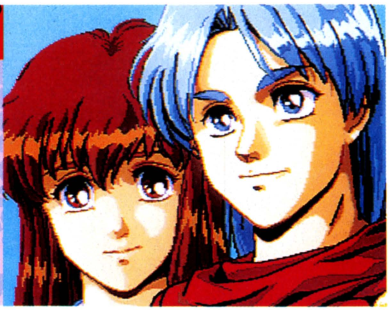
ポイッと投げたら、繰りかえし

第3部の初めからエンディング直前までのポイントを徹底攻略

PC スーパーCD-ROM²

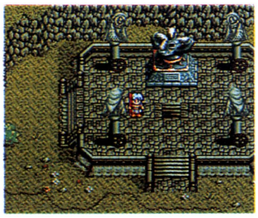
メーカー名：ハドソン
発売予定日：12月22日(発売中)
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

聖夜物語



フュラギルの島で第六のホリクス探索

前号では、フュラギルの島の場所が判明する所までを攻略した。フュラギルの島は壁のスイッチが多いので、見落とさないようにしよう。また、北西にある部屋の石像のスイッチを押すと敵が石化して、戦闘が避けられるのだ。



この場所では、4つの石像をこの向きに変える



女神像のスイッチを押すと…



この通り敵は石化し、無駄な戦闘は避けられる

主人公を待ち受ける5つの試練

島の地下1階にワープゾーンのある部屋がある。ワープした先には、第六のホリクスを手に入れるために必要なフュラギルの宝玉が5つあり、それをすべて集めなくてはならない。宝玉以外にも重要アイテムがたくさんあるぞ。



この部屋に入ると壁が動き、戻れなくなるぞ

1つ目は戦闘後に入手

ワープするとすぐにイベントが始まり、強制的に戦闘が始まるので、ワープする前にセーブや準備をしておこう。相手はフュラギルをパワーアップした、フュラシュライン。しかし強さはたいして変わらないので安心だ。



敵は全部で3体。ここまで来れたなら簡単に倒せる相手だ



一つ目の宝玉をゲット。残るはあと4つだ

第3部攻略前にやっておきたい3つのポイント

今回攻略するフュラギルの島以降は、かなり難易度が高く、軽い気持ちでいくと何度もゲームオーバーになってしまい、時間がかかってしまう。しかしここで紹介するポイントを踏まえておけば、スムーズにゲームが進行することうけあいなのだ。



十分準備をしてから、島攻略に取りかかろう

①ホリクスを補充する

これから先は、今まで以上の強敵が登場するので、ホリクスは十分に用意しておかなくてはならない。先に進む前にウランタヤの森やヨルグの森で集めておこう。効率的にホリクスを集めたい時は、ユピトの神父に10ルクソル支払ってお祈りをしてもらおう。代わりに好きなホリクスが3個もらえるのだ。また、恒久型ホリクスがあり、だぶったホリクスはキャラクタに使い、パラメータをアップしておこう。



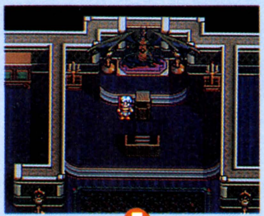
回復魔法に欠かせないクドゥールはここで



シャマシュは補助系に多用するので不足がちだ

②ヴァッカードの鍛冶場で武器・防具を作成

バートラムを倒した後にユーソミルで手に入る、魔剣のヒルトと魔綱カリーブスは、ロスタールにあるヴァッカードの鍛冶場で、武器、防具に変えてもらおう。今後の展開がぐっと楽になるぞ。



教会に人がいなくなったら竜のスイッチを押す



魔剣アヴァタークを手に入れると主人公のパラメータが倍増する



町の北東の墓場で魔綱カリーブスがもらえる



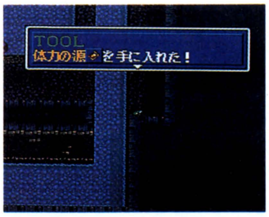
造れる防具は3種類。この中ではヨロイがおすすめ

小動物に変化

残りの4つの宝玉は周りに4つある部屋からワープして行ける4つの迷宮で手に入れることができる。北東方向の部屋から行くことができる水の迷宮は、魚、カエル、チョウに変身しないと進むことができない。魔方陣の上に乗ると、描かれた小動物に変身することができる。他の動物になるには、1回人間に戻らなくてはいけないので注意しよう。



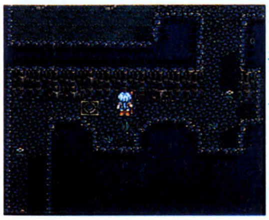
魚から人間にもどり、スイッチを入れておく



蛙の状態の時にしか拾えないアイテムがあるぞ

草花の動きに注目

北西の部屋から行ける風の迷宮。この迷宮は、宝玉のある部屋から風が吹いている。この時スイッチを踏むとスタート地点に戻されてしまう。壁のスイッチで壁を閉じ、風の流れを止めると先に進めるぞ。



壁の操作で何度も行ったり来たりすることに

タイミングを計る

南東の部屋から行ける迷宮は、霊子が地面の溝に沿って動いている。これに触れるとスタート地点に戻されてしまう。最初の分かれ道で右に進むと隠し部屋があり、スイッチを押すと霊子が減るぞ。



触れると歩く速度が遅くなる霊子もあるぞ

通れる所を覚えよう

火の迷宮は溶岩が行く手を阻む。見えない床を通って先に進もう。7回落ちるとスタート地点に戻されてしまうぞ。サーチの呪文を唱えると見えない床が見ることができるので、面倒なら活用しよう。



スタート地点。初めは下に向かおう



途中で慈悲の許しを回復できる場所があるぞ



恒久型ホリクスを入手したらスタートに戻ろう

フュラギルの宝玉を埋め込む

宝玉を5つ集めたら島の地下1回に戻り、台座に宝玉を埋め込もう。中央の石像が動き階段が現れる。その先には第六のホリクスがあるぞ。また、宝玉を埋め込む部屋の北にある部屋にスイッチがあり、それを押すと石碑が動き階段が現れる。階段を下りるとシルバープレートが手に入る。階段を下りる前に、宝玉の部屋を出て右に進んだ所にあるスイッチを押し、石を浮かび上がらせておこう。



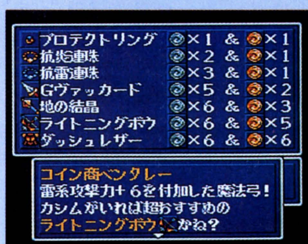
宝玉を5つ埋め込むと新たな階段が現れる



第六のホリクスを手に入れたら長居は無用

③救世都市ユーソミルで装備、道具を整える

ユーソミルには便利な施設がたくさんあり、これを利用しない手はない。まず、魔法屋で売っている魔法はすべて購入すること。特にテレポートはフュラギルの島で必要になるので真っ先に入手しよう。コイン商では、カシムがいるならライトニングボウを手に入れたい。お金に余裕があれば、薬剤店でメガブラストを大量に買っておこう。ラスボス戦で重宝するぞ。



カシムの最強装備。何としても手に入れよう



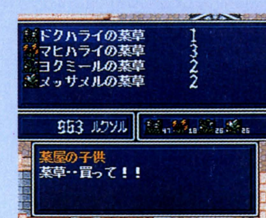
テレポートは以外と安いので早めに購入しておこう



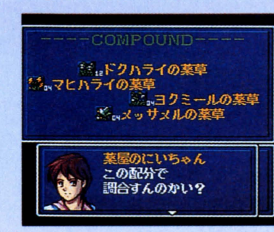
俊敏の結晶を取ると扉が閉るので、返すかテレポートで脱出する

薬の調合を利用しよう

薬剤店の薬の調合は、パラメータがアップするアイテムを作れる。利用すればかなり有効だ。薬草は、薬売りの子供から調達する。下の薬草の配分表を活用し、調合してみよう。表の右の4つのアイテムは、失敗したときにもらえるアイテムだ。



薬草は非常に安いので、多めに購入しておこう



体力の源でナーシャのHPを上昇させよう

	万能薬	体力の源	知力の源	力の源	技の源	プロテクション	パワーポーション	ポイズン	パラライズ	ブラインド	スリープ	ヒールポーション	ハイポーション	呪いの緑	呪いの赤
ドクハライの薬草	5	12	6	6	8	2	3	5	1	1	1	薬草が1～3個	薬草が4～7個	薬草が8～11個	薬草が12個以上
マヒハライの薬草	3	4	12	4	6	1	2	1	5	1	1				
ヨクミールの薬草	4	4	6	12	8	1	1	1	1	5	1				
メッサメルの薬草	4	4	6	8	12	1	3	1	1	1	5				

仙剣シャクハールを求めて ポツレスの神殿へ向かう

第六のホリクスを手に入れたら仙剣シャクハールの眠るポツレスの神殿へ行くことになる。神殿に行くにはシャクハールの滝という場所を経由しなければならないので、攻略する前に回復アイテムなどを補充しておこう。



長老から情報を入手。ウパウパからはお礼が

シャクハールの滝で腕試し

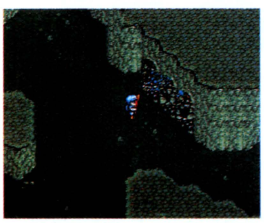
シャクハールの滝は、ザコキャラはいないが隠し通路がたくさんあるので見逃さないように。滝の裏から洞くつに入る前に、木に隠れた所にも入口があるので探してみよう。洞くつ内の隠し通路の先には、恒久型ホリクスがあるぞ。



滝の裏と、ここから左のほうの木の裏に入口が

亜龍ヴァーラックを倒せ

ボス、亜龍ヴァーラックは攻撃力、HPが高く、長期戦になる。後衛のキャラクタにも攻撃してくることがあるので注意が必要だ。ヴァーラックを倒せば神殿に行くことができるが、その間に隠し通路があるので探してみよう。



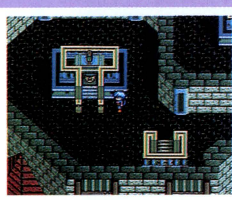
何度か壁を突き破って姿を見せる



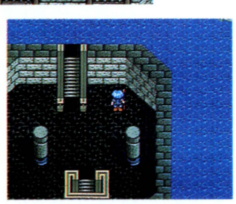
根気よく戦えば、勝機は見えてくるぞ

難解な仕掛けの多いポツレスの神殿

ポツレスの神殿は、3階にある5つのスイッチを押し、1階中央にある噴水に水を流さなければ先に進めない。3階北東のスイッチを押すためには4階の水中エリアを抜けなければならない。ここには通り抜けられる壁が3ヵ所ある。また、3階北東の部屋にある扉は開かない。その先にいくには、中央の部屋から壁を抜けて行くのだ。



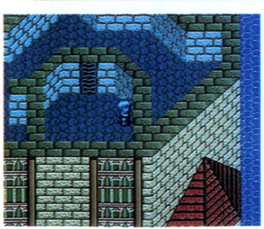
この形のスイッチを5つ押さなければ先に進めないぞ



2階のこの場所にあるスイッチを踏むと壁が開くぞ



帰りはこのスイッチを押さないと戻れないので注意



この壁は通り抜けられるのだ

紫炎アディス登場

噴水を5つ始動させて6階に行くと紫炎アディスが現れ、炎獣と雷獣を召還して戦闘になる。炎獣と雷獣はHPが高く、さらにアディスは回復魔法を使うのでなかなか倒すことができない。回復魔法のスキを突いて倒すには、炎獣と雷獣両方にダメージを与えていき、アディスがどちらかに回復魔法を使ったら、他の1体に集中攻撃をかければよい。アディス1人になると強力な攻撃魔法を使ってくるので、どちらか1体に止めを刺せたら画面端まで敵を追い込み、アディスに直接攻撃を仕掛けて先に倒そう。3体とも倒すとアディスが変身して戦闘になるが、攻撃役と回復役を決めて戦えば大丈夫だ。



オルトナッシュ最高幹部最後の一人、アディス



僧侶の魔法やアイテムで、攻撃力をアップさせておこう



アディスには魔法はほとんど効かない。回復か補助魔法で対抗しよう

仙剣シャクハール発見

アディスを倒し先に進むと、仙剣シャクハールに出会える。シャクハールは第六のホリクスを主人公専用の武器に変えてくれる。その武器は攻撃力は低いが、命中率などが高い。仲間にオルガがいるとシャクハール自体も入手できる。



攻撃力は低いが、使い勝手はいいぞ



オルガの機転で、シャクハールを入手したぞ

オルティス宮ですべての謎が明らかに

神殿をクリアすると、オルティス宮で最後の戦いとなる。ここはボスとの戦いがメインで、複雑な仕掛けなどはない。死力を振り絞って最後の戦いに挑もう。



ヴェルメッサと一騎討ちをすることに



ヴェルメッサの変身後の姿。炎のブレスは強烈だ



聖母レナと感動の対面

ケォルトゥースと対決!

スコアアタックの結果発表とテクニックを紹介!

PC アーケードカード専用

メーカー名：ハドソン
発売予定日：11月24日(発売中)
予定価格：6800円(税別)
ジャンル：シューティング
継続機能：コンティニュー
その他：マルチタップ(最大2人)

銀河婦警伝説サファイア



50万点台続出!
サファイアスコアアタック結果発表!

PCエンジンFAN創刊7周年記念、レインボープロジェクトの最後の企画『銀河婦警伝説サファイア』スコアアタック。開催当初は応募者の数もあまり見受けられなかったが、締め切り前にはビデオが編集部に殺到。毎日のように記録が塗り替えられた。その激戦を勝ち抜いたのは中野元明クン。ペア部門の橋本クンと平松クンに迫る得点を挙げて、堂々の第1位に輝いた。最後に参加してくれた読者の皆さんに、心から感謝いたします。どうもありがとう/



2位に1万点以上の差をつけての優勝はお見事

シングル部門

順位	名前	キャラクター	得点
1	富山県 平野元明クン	ヘレナ	554140
2	東京都 酒井時幸クン	ヘレナ	540670
3	岐阜県 水野隆クン	ヘレナ	525140

ペア部門

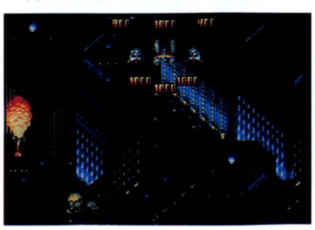
順位	名前	キャラクター	得点
1	埼玉県 橋本明久クン、平松理史クン	サファイア&ヘレナ	566880
2	埼玉県 駒崎嗣伸クン、駒崎峰邦クン	サファイア&ヘレナ	554510
3	宮城県 鈴木昌実クン、菅原克晶クン	ジャスミン&ヘレナ	532780

スコアアタック上位入賞者が使っていたスーパーテクニックを公開

ここでは『銀河婦警伝説サファイア』スコアアタック大会で、応募者の皆さんが使っていたスーパーテクニックを紹介する。これらのテクニックを活かして、さらに高得点を目指そう/

ステージ1序盤、1人用でも1000点×4獲得可能

ステージ1の序盤、自機の周りに8機の編隊が現れるところがある。ここは普通にオプションアタックで最高7機を破壊するのが最高だと思われていた。しかし編隊が現れる前に、自機を画面上方付近まで移動させておけば、編隊の一部が画面外で登場する。すると通常弾が前方の敵に当たらず、画面内に入ってきたところをオプションが攻撃してくれるので1000点×4がゲットできるぞ。



自機をこれくらいの位置に合わせてオプションアタック



2Pでは、気づいていた人も多いはず。2人協力しないとダメだぞ

ステージ1&3のボス戦楽勝法

ここまでくるとギャラリーうけ的なテクニックになるが、一応ステージ1と3のボス戦でのテクニックを紹介しよう。

まずステージ1のボスだが、第1形態の時のテクニック。極太のレーザーを撃ってくる前に自機を狙ってビームで攻撃してくるが、ここはボスに縦軸を合わせて画面1番下にいれば攻撃が当たらないのだ。気づきそうで、なかなか気づかないテクニックだ。

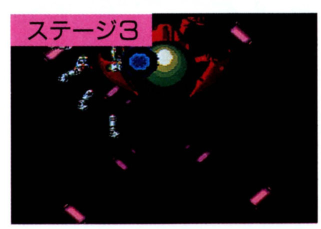
ステージ3のボスの第1段階は、ボスと横軸を合わせて画面端にいればすべての攻撃が当たらないぞ。第2段階になったら横からオプションを重ねて攻撃するのが有効だ。



ビームが自機前方で交錯して、うまい具合にすり抜ける



ボスの動きに合わせて左右に移動すればなおよい



うまくすれば、ボスが画面内を動き回る前に止めを刺せるぞ

丸ごと声優情報のページ

声優ストリート

情報満載でお届けする声優ストリート。今回は年末年始の活動を密着レポート！

今回登場している声優リスト（順不同）

●久川綾　●豊嶋真千子　●難波圭一　●水谷優子　●丹下桜　●小野綾子　●冨沢美智恵　●折笠愛　●草尾毅　●國府田マリ子　●高田由美　●高山みなみ　●林原めぐみ

マークの見方

CVライブ	ライブレポート
CVイベント	イベントレポート
CVレター	読者コーナーなど
CVアフレコ	アフレコ取材レポート
CVインタビュー	声優へのインタビュー
CVインフォ	その他もろもろの情報

CVライブ

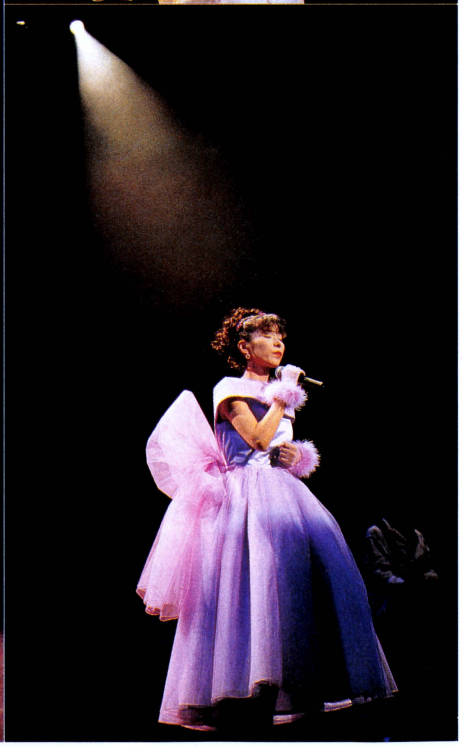
クリスマスライブ

久川綾

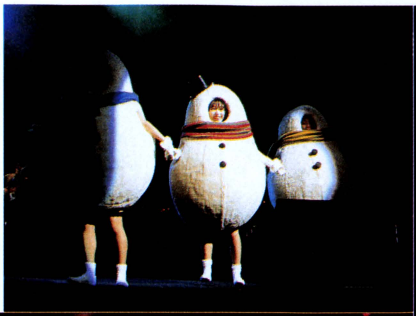
恒例となっている久川綾さんのクリスマスライブ。今回もあっという間にチケットが完売してしまったこのライブの模様を、たっぷりとお届けするぞ！







①オープニングからノリノリの久川さん。会場内の雰囲気はもうサイコー！
②これは、アンコールの時。帽子姿がちょっとボーイッシュな雰囲気だ
③ライブ中盤でのドレス姿。ライティングのせいか、まさに雰囲気は妖精だ









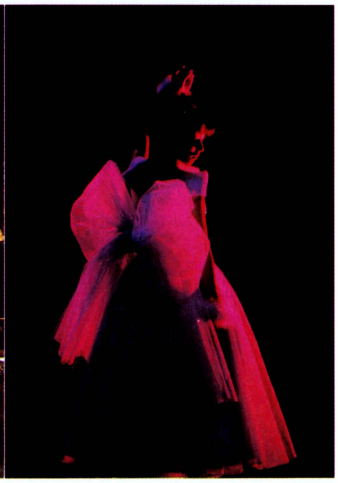
④オープニングで踊っている雪だるま。クリスマスイブの心温まる演出だ
⑤セーラー服姿の久川さんとセーラーマーキュリーのコスプレをしているギタリスト
⑥ノリにのっているステージ。真冬の一夜が熱く燃え上がっている！
⑦久川さんだけじゃなく、バンドのメンバー全員がこのライブの主役だった

ソングリスト

- SE.きよしこの夜
（オープニングパフォーマンス）
- 人生祭りやっっ
- 青い空を抱きしめたい
- Sunday
- Wait For Me／
- この遊歩道が終わるまでに
- ムーンライト伝説
- In The Groove
- Merry Christmas
- 僕の好きなひと
- 金木犀
- 赤い砂時計
- Tila-so-Tilalifo～風を感じて～
- HALLELUJAH
- Shiny Day
- Hi-ka-Ri

メンバー紹介
- Take it Easy
- だいじょうーぶっっ//





⑧アンコールが終わって、みんなであいさつ。すてきなクリスマスプレゼントをありがとう！
⑨ライティングのせいか、まるでクリスマスの幻のように見えるステージ。夢よ永遠に！

街にジングルベルの鈴の音が鳴り響くクリスマスイブ。毎年恒例となっているクリスマスライブで綾さんは、今年はどんな趣向を披露してくれるのだろうか。開場をまっている観客の瞳には、期待がいっぱい詰まっている。昼夜2回のライブ。今、このイブの夜を綾さんと共有することができるのはこの日だけ。いつもと同じ、だけどいつもと違うクリスマスイブの夜が更けていく。午後7時ジャスト。会場の照明がゆっくりと落ちて、「きよしこの夜」が静かに流れだす。いつしか少々アップテンポの「赤鼻のトナカイ」へと曲がかわり、ぬいぐるみの雪だるま3人娘によるパフォーマンスがステージ上で繰り広げられていく。そして、会場中に大きな綾さんの声が響きわたる。

「メリークリスマス//」

白い帽子に同じく白い衣装でステージ上に飛び出してきた綾さん。

「人生祭りやっっ//」を大熱唱。その勢いに、会場を埋めつくしたファンも総立ちとなり、綾さんと一緒に明るいお祭りナンバーを熱唱していく。息をつく間もなく、3曲を歌い終わると、最初のおしゃべり。3月に発売される新しいアルバムが紹介され、その中から2曲をこの場で披露してくれた。そして、一旦ステージ奥へと下がっていく綾さん。美少女戦士セーラームーンの主題歌「ムーンライト伝説」が流れはじめ、セーラー服姿となった綾さんが登場。一気に会場のボルテージが最高潮に達していた。そして、まるで妖精のようなドレス姿となった綾さんのしっとりとしたラブソングが会場中に響きわたる。｢自分が楽しめないと来てくれたみんなが楽しめないから｣。ステージ上でそういった綾さんは心の底からライブを楽しんでいるようだった。楽しい時は早く過ぎていくもの。いつの間にかステージは終了し、アンコールの声が響く。もう一度ステージへと戻ってきてくれた綾さん。最高のクリスマスプレゼントを本当にありがとう。

CVインタビュー

PICK UP

Fresh Voice

豊嶋真千子

MACHIKO-TOYOSHIMA

PCエンジン版『同級生』で佐久間ちはるちゃんを好演している豊嶋真千子さんを今月はピックアップ!! ラジオやテレビアニメなどでも活躍している彼女の魅力に迫ってみよう。

その瞳には
なにを写しているの?



MACHIKO TOYOSHIMA



豊嶋真千子。本誌読者には95年11月に発売されたPCエンジン版『同級生』の佐久間ちはるちゃん役でお馴染みの彼女。現在はテレビアニメ「美少女戦士セーラームーン　スーパーズ」にも出演するなど活躍している彼女に迫ってみよう。

――お疲れさまです。いかがですか？　スタジオでの撮影は？

豊嶋真千子（以下豊嶋）　撮影ですか？　雑誌とかで結構やったことがあるんですけど、表情が固いってよく言われるんです。やっているうちに慣れるよって言われるんですけど、全然です。すっごく緊張しちゃうんですよ。

――そんなに緊張している風にはみえませんでしたけど？

豊嶋　動きとかがあると結構なんとかなるんでけすけどね。

――声優としてデビューされてどのくらいたつんですか？

豊嶋　今、2年目です。

――ゲームでのデビュー作は？

豊嶋　初めてやったゲームのお仕事は、スーパーファミコンの「かまいたちの夜」の悲鳴です。

――どの辺の悲鳴を？

豊嶋　全部私なんです、あれ。初めてのひとりでのお仕事だったんです。紙に、世にも恐ろしい悲鳴とか、短い悲鳴とか指示が書いてあって（笑）…。

――もう一度、改めて聞いてみます（笑）。他には？

豊嶋　PCエンジン版の『レッスルエンジェルス』の後野まつりちゃん役で出演しています。後はPC-FX版の『デア ラングリッサー』に出演しました。

――本誌読者にとって、一番知られているのは『同級生』の佐久間ちはるちゃんですよね。

豊嶋　わたし、まだ遊んでないんですよ。けっこう思い出深いものがあって、自分の声がどんな風に入っているのかなって。この作品はファンのイメージが強いって聞いていたんで不安だったんです。だから、すごく遊びたくて。

――違和感ありませんでしたよ。

豊嶋　そうですか。よかったぁ。そうそう、収録では卓郎くんをふるシーンがあるんですよ。そこをもっと優しくできればよかったかなって。『同級生』を遊んだ人の感想を聞きたいんです。

――ちょっとお話をかえて、ゲーム機はお持ちですか？

豊嶋　スーパーファミコンしか持ってないんです。最近、ゲームのラジオ番組をやってるんで、グーンと幅が広がってて、いろんなものに手を出してます（笑）。

――今、一番新しいお仕事というのはなんですか？

豊嶋　今は「美少女戦士セーラームーン　スーパーズ」でパラパラという役をやっています。

――敵側のレギュラーキャラですよね。

豊嶋　今まで、アニメのレギュラーで継続して同じ役というのは、ほとんどなかったんですね。パラパラの他には「スラムダンク」に藤井さんっていうハル子さんの友だちを演っているんですけど。

――実際パラパラという役はどうですか？

豊嶋　最初はすごく大変だったんですよ。台本とイラストを見て、わたしのイメージしたものをやったんです。けど、演出家さんのイメージと会わなくて何度もやり直したんですね。それで、逆にリラックスしてやってみたらOKがでて、今の形になったんです。

――『同級生』とか、ゲームで演じられている役とは全然感じがちがいますよね。

豊嶋　そうですね。わたしが今までに演じたことのない役です。自分にこんな役ができるんだって発見させてくれた役ですね。

――いろいろと役のお話をうかがったんですが、声優になろうと思った一番のきっかけというのは？

豊嶋　やっぱり、小さいときからアニメを見てきてそれが面白かったというのと、放送委員会とかに入ってしゃべるのが好きだったんですね。そんな感じで、中学生の時に声優になりたいと思ったのが最初です。でも、一度はあきらめかけたんです。それでも、半分趣味みないな気持ちで、大学生の時に青二塾の日曜校に通いだしたんです。そこで仲間ができて…、そのまま声優になったんです。

――夢を諦めなかったんですね。

豊嶋　最初は諦めてたんです。でも、わたしが社会の中で仕事をしていく中で、つまずいたり限界を感じちゃったら、頑張れないと思ったんですね。どんな仕事だったら自分が頑張れるだろうと考えた時に、声優だったら頑張れるかなって思ったのがきっかけですね。



――実際に声優になってみてどうでした。

豊嶋　楽しいです。自分に一番向いていて、楽しい仕事です。

――『同級生』のちはるちゃんと同じく料理が得意と聞いたんですが、ずばり得意料理は？

豊嶋　いっぱいあります(笑)。エビカレーとミートソースと、あ、ミートソースはちゃんとソースから作るんですよ。明太子スパゲティとか、肉じゃがとか…。

――ホントにいっぱいだ。

豊嶋　料理大好きなんです（笑）。

――最後に読者に一言。

豊嶋　まだ、声優の仕事を始めてちょっとしかたっていないんですけど、読者のみなさんと一緒に頑張っていけたらなって思います。見守っていってください。

INFORMATION

☆インタビューでも触れていたけど、現在テレビ朝日系列で放送中の「美少女戦士セーラームーン スーパーズ」にパラパラ役で出演中。これは敵役レギュラーなので、毎週豊嶋さんの声を聞くことができるぞ。

☆毎週日曜日、25:00～25:30にTBSラジオで放送中のラジオ番組「ゲームオン」にパーソナリティとして出演中だ。

☆現在、NECインターチャネルで、開発が進んでいるPCエンジンスーパーCD-ROM^{2}用ソフト『DE・JA』に出演予定。要チェック！

☆小学館より発売されている「ゲームオン！」で豊嶋さんのラジオエッセイが連載中だ。



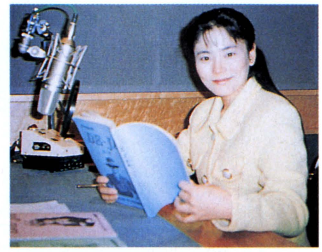
⬆DE・JAのアフレコ風景。今回も、ハマリ役だったぞ

CVアフレコ

DE・JA

発売元：NECインターチャネル
予定価格：未定　発売予定日：未定

3月の発売に向けて開発が進んでいる『DE・JA』のアフレコが無事終了した。気になるキャスティングは、主人公、龍介役には難波圭一さん。ヒロイン、がちゃ子（本田美々子）役には水谷優子さん、その他に、冨沢美智恵さん、深見梨加さん、松井菜桜子さん、塩沢兼人さん、阪脩さん、永井一郎さんなどなどベテランの声優の方々も多数出演している。エルフ系作品のPCエンジンへの移植では、出演する声優さんがいつも多いのだけれど、今回も総勢33人の声優さんがこの作品に出演しているのだ。これは、登場するキャラほとんどにひとりひとり声を当てていることになる。アフレコ自体は、ひとりずつブースの中でおこなわれ、順調にスケジュールを消化していたぞ。



がちゃ子役の水谷優子さん。本誌読者にはお馴染みの人気声優の方だよね。元気ながちゃ子を好演だ！！



瀬野麻衣子役の小野綾子さんをパチリ。ＰＣエンジン版の『同級生』のさとみ役の方だ



龍介役の難波圭一さん。代表作はアニメ版「餓狼伝説」のアンディ役など。軽いノリはさすがの一言！！



りゃんりゃん役の丹下桜さん。本誌読者には説明のいらない桜さん。ちょっと変な日本語の女のコ役だ



綾瀬かおり役の冨沢美智恵さん。「セーラームーン」のレイちゃん役と言えば知らない人はいないよね？

CVアフレコ

デア ラングリッサーFX

発売元：NECホームエレクトロニクス
予定価格：未定　発売予定日：未定

キャスティングが発表されている『デア　ラングリッサー』のアフレコ現場にお邪魔。PC−FX版のキャストは発売中のドラマCDと同じ。そのため、主要キャラの皆さんは、もう慣れたもの。しかし、その膨大なセリフの量のため、アフレコは予定時間を少しオーバーしていた。



草尾さんと國府田さんのふたり



草尾毅さん、國府田マリ子さんたちを中心にしての集合写真。この人数でも全員いるわけではないのだ

CVアフレコ

天地無用！魎皇鬼FX

発売元：NECインターチャネル
予定価格：未定　発売予定日：未定

本誌１月号でタイトル発表をして以来、ユーザーの前人気もうなぎ登りの『天地無用！　魎皇鬼FX』。そのアフレコ現場に直撃。今回のアフレコは、ＦＸ用の新作部分のアフレコ。もちろん天地役には菊地正美さん、魎呼役には折笠愛さん、阿重霞役には高田由美さんなどなど、おなじみのキャスティング。しかも今回は清音がゲームの世界（ストーリー的にはOVA版の世界観）に初登場する。清音役の天野由梨さんも大張り切りの様子だった。ストーリーもまさに『天地無用！』。ファンならば絶対に楽しめるし、初めて『天地無用！』に触れるユーザーでもファンになること間違いなしだ。



菊地正美さん、折笠愛さん、高田由美さんなど天地ファミリー総出演の今回のアフレコ

CVアフレコ

速攻生徒会

発売元：キングレコード
予定価格：2800円（税込）　発売予定日：3月6日

月刊「コミックゲーメスト」に好評連載中のコミックのドラマCD化。キャスティングには折笠愛さん、水谷優子さん、かないみかさん、久川綾さん、松本保典さん、子安武人さんなどなど。キャラの下の名前がそのまま声優さんと同じなどのお遊びも十分。また、テーマソングは折笠愛さんと水谷優子さんが歌っているぞ。



⬆折笠愛さん、水谷優子さんのふたりのレコーディング



➡原作の小川先生を囲んで記念にパチリ。とにかく軽いノリのドタバタアクションコメディで楽しめる作品だ

CVインフォ

それゆけ!! 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ

発売元：キングレコード
予定価格：5800円（税込）　発売予定日：3月6日

富士見ファンタジア文庫で好評のこの作品。2月発売予定のOVA第1巻のアフレコがおこなわれた。高山みなみ、林原めぐみ、宮村優子、新山志保、玉川紗己子、かないみか、野上ゆかな、鈴木真仁などキャスティングはドラマCD版と同じ。ドラマCDの時のノリをそのまま映像にしてあり、原作のテンポそのままの内容だ。



⬆高山みなみさん、林原めぐみさんを囲んでパチリ

声優ミニ情報局

CVインフォ

今月も声優関連のミニ情報を掲載していくこのコーナー。それでは、今月もレディ・ゴー!!

●4月5日に冬馬由美さんの最新アルバムが発売予定。タイトルは「まほろば」。全10曲で、全曲の作詩を冬馬由美さんが担当予定。

●笠原弘子さんのCDブックが発売される。タイトルは「笠原弘子 5つのビーズ」。笠原さんの分身である、妖精ターミアと一緒に不思議な旅に出かけていくストーリー。このCDブックのためのオリジナルソングも2曲収録。しかもシナリオを冨永みーなさんが担当しているのもみのがせない。付録には笠原弘子さんのエッセイ＋絵本が付いているぞ。
2月中旬〜下旬発売予定。
価格は3500円。
全国アニメイトや全国書店にて。
発売元：ムービック

お便り募集

キミのお目当ての声優さんは誌面を飾っていたかな？

このページでは、読者の意見をドンドン取り入れていきたいと考えています。各コーナーへの意見、フレッシュボイスに登場してほしい声優のリクエスト、下敷きやポスターに登場して欲しい声優、また、こんなコーナーを始めて欲しいなど、なんでも待っています。それでは、今月も詳しい募集内容を紹介します。

●声優ホットライン

このコーナーは読者のハガキが命です。次の予定は三石琴乃さん。募集内容はフリートークやイラスト、琴乃さんへの質問など。そして、お題目に関しての短歌をお待ちしています。

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
「ホットライン」係まで。

プレゼントコーナー

今月も大放出のプレゼントのコーナー。それでは1つ目

●豊嶋真千子さんのサイン色紙を3名にプレゼント。バレンタインを意識して、今回はハート形の色紙にサインを入れてもらったぞ。

そして2つ目

●豊嶋真千子さんのサイン入りポラロイド生写真を1名。イラスト入りサイン色紙を3名にプレゼント。

●丹下桜さんのサイン入りポラロイド生写真とサイン色紙を2名。

3つ目は今月号の付録の下敷きの撮影のときに桜さんからいただいたポラロイド生写真とサイン色紙だ。

4つ目のプレゼントは、

●『デア ラングリッサーFX』の声優さん7名のサイン色紙を3名。リアナ役の國府田マリ子さんをはじめ、声優7名のサインが入った豪華なサイン色紙をプレゼントするぞ。

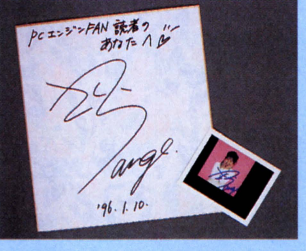
5つ目のプレゼントは、

●久川綾ライブ記念ピンバッジを10名に。

欲しい人は、ハガキに住所、氏名、年齢、欲しい賞品名、各コーナーへの意見を書いて、左のあて先「声優ストリート」プレゼント係まで送ってください。締め切りは2月27日必着です。



⬆豊嶋真千子さんのポラロイド写真を1名。サイン色紙は3名



⬆丹下桜さんのポラロイド写真とサイン色紙を2名ずつにプレゼント



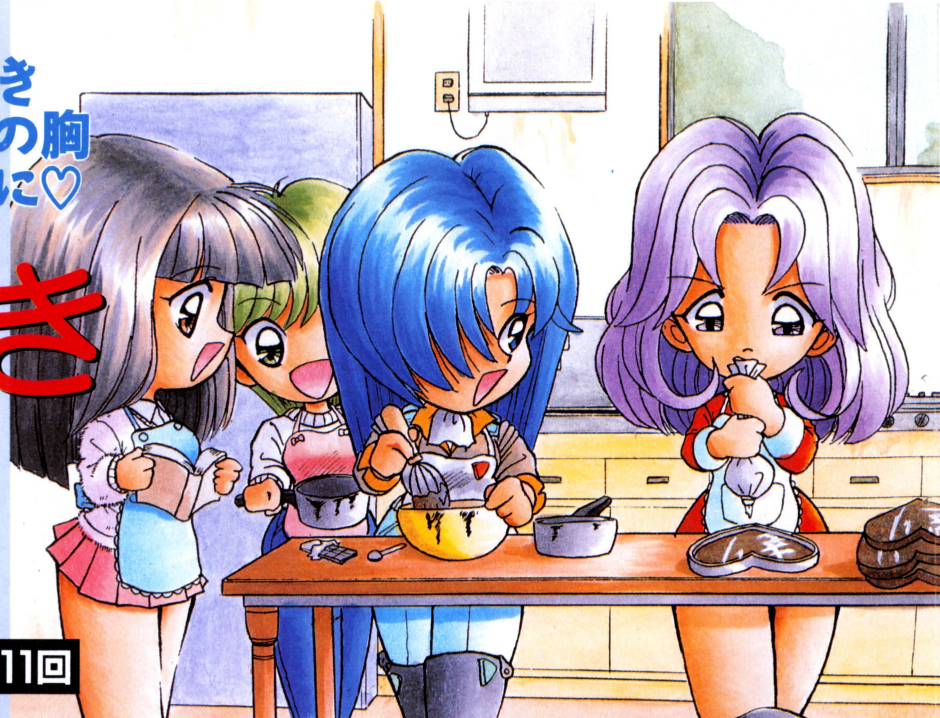
⬆『デア ラングリッサーFX』の声優の方々のサイン色紙。3名に

コナミOFFICIAL

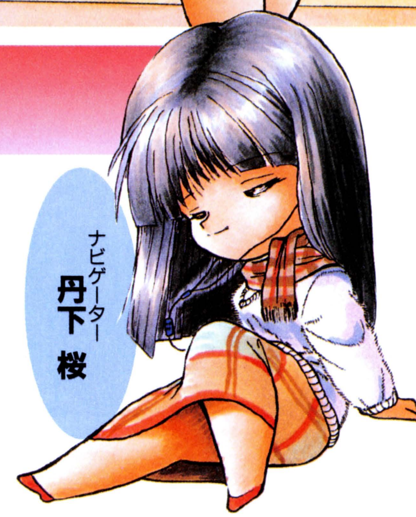
このときめきがあなたの胸に届くように♡

ときめき放課後クラブ

第11回



聖バレンタインのチョコレート
あなたへの思いをのせて…



ナビゲーター 丹下桜



みんな、ハートときめいてる！ ナビゲーターの丹下桜です。いつもは、PCエンジンファンさんの編集部でみんなからのおハガキを読んでいるんですけど、今月はなんと撮影スタジオからお送りしています。たった今、今月号の付録の撮影が終了したところです。実は、ヘアメイクの方と一緒に、わたしは自分のチャームポイントを見つけました。実はまつ毛と頭のカタチがポイントなんだそうです（笑）。みんなの感想を聞きたいな。

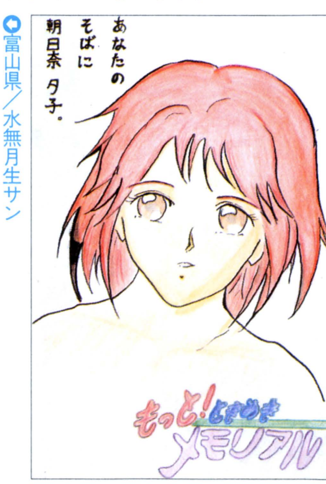
付録の下敷きのテーマはバレンタインということで、バレンタインデーの、桜から読者の方へのプレゼント♡ なんてね（笑）。そんな感じで撮影をしているスタジオでそのまま、「ときめき放課後クラブ」のおハガキを読ませていただいているんですけど、今月は今年第１回目ということで、あけましておめでとうのおハガキをたくさんいただきました。みんなどうもありがとう。今回のテーマでもあるんですけど、もうすぐバレンタインデーだよね。ドキドキときめいている人も多いんじゃないかな。それでは、今月もバレンタインのチョコレートが溶けちゃうくらいホットに展開していきたいと思います。



●愛知県／市川昭男クン
9枚組の力作です。ありがとう。中央にいるのがわたしかな。どうもありがとう



●富山県／水無月生サン
電話がこない…。きゅんってなっちゃいますね。きっとバクダンがつく寸前なんだろうなぁ…



●北海道／鎌田健一クン
あなたのそばに朝日奈夕子…。鎌田クンは朝日奈さん命なのかな？ 想いがよく出ているね

もっと！ ときめきメモリアルネット局：●文化放送（QR）1134KHZ 毎週土曜日24：00〜24：30 ●東海ラジオ（SF）1332KHZ 毎週木曜日22：30〜23：00 ●ラジオ大阪（OBC）1314KHZ 毎週日曜日21：30〜22：00 ●山形放送（YBC）918KHZ 毎週金曜日21：00〜21：30 ●北陸放送（MRO）1107KHZ 毎週月曜日22：30〜23：00 ●静岡放送（SBS）1404KHZ 毎週金曜日21：00〜21：30 ●山陰放送（BSS）900KHZ 毎週火曜日20：00〜20：30 ●南海放送（RNB）1116KHZ 毎週土曜日18：00〜18：30 ●高知放送（RKC）900KHZ 毎週火曜日23：00〜23：30

桜とおしゃべりタ・イ・ム♡



それでは、みんなのおハガキを紹介していきたいと思います。今月は、前に募集した「ときメモ放課後委員会」の委員会報告がたくさん来ていますので、紹介していきましょう。

僕が考えた委員会は､｢国際親善委員会｣です｡この委員会の主な活動は、外国の高校と仲良くなり、交換留学をしたり、ホームステイをしようと努力する委員会です。委員長はもちろん片桐さん。その巧みな英語と豊かなボディーランゲージで日々がんばっています。けれどきらめき高校に留学生がきたことは一度もありません。なぜなら、片桐さんの英語が通じないからです。ああ､きらめき高校に留学生がくるのはいったいいつに…

（千葉県／トワイライトエクスプレスクン）



そうですね。国際親善と言えば、インターナショナル、そうなると委員長は片桐さんしかいませんよね。そうですね、留学生って来たことはないですね。じゃぁ、帰国子女の方が、この委員会に入ってもらって、わたしたちの窓口になってくれると心強いですよね。がんばって活躍してくださいね。

桜さんこんにちは。

去年の始めに恋をしましたが、実らず、それ以後まったく縁がなくあきらめかけていましたが、桜さんのおかげで、もっといい恋をしようと思うようになりました。桜さんは去年を振り返ってみてどうですか？　今年こそはステキな恋を見つけたいです。それでは、桜さんお仕事がんばって下さい。

（愛知県／Mr．貧乏クン）



わたしにとって、去年は「ときめきメモリアル」を語らずして95年は語れないくらい、ホントにラジオやPCエンジンファン誌上を通していろんな方からおハガキをいただいて、わたし自身いろいろ考えることがありましたね。番組の中では、わたし自身の考えというか個人の想いをみんなに伝えてきたんです。わたしは恋のサポーターとして、みんなの大切な恋をサポートしてきたんですけれど、そのわたしを関係者の方々やリスナーのみんながサポートしてくれて…。一言では言えないんですけど、去年は今まで積み重ねてきた時間の中で、忘れがたい特別な一年だったと思います。わたし自身こんなに早くいただけるなんて、思いもしなかったお仕事に出会えた年でもあったし、それ以上に素敵な人達との出会いの年でした。絶えず人に支えられてきたなって思います。わたしにとって95年はステキな瞬間にいっぱいめぐりあえた年でした。Mr．貧乏クンも96年こそはステキな恋ができるように、サポートしていきたいなと思います。がんばってね。

それでは、来月もこのページでわたしと楽しくおしゃべりしましょ。では最後にいつもの合言葉、96年もあなたのハートにときめきラブ♡



➡撮影スタジオでハガキを読む桜ちゃん。完成品は付録の下敷きを見てね。裏は玉里さんのイラストだよ！

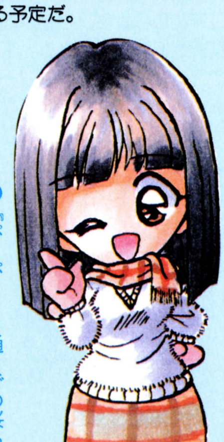
桜のミニミニインフォメーション♡

新しく始まりまったこのコーナーでは、桜ちゃんの最新情報を掲載していきたきます。それでは始め！

☆PCエンジン用スーパーCD-ROM²用ソフト『ぷよぷよCD通』で、双子のケットシー役を演じている。男のコみたいな桜ちゃんの声を聞くチャンスだ！

☆同じくPCエンジン用スーパーCD-ROM²用ソフト『DE・JA』でりゃんりゃん役を演じている。桜ちゃん曰く得意のあやしい中国娘とのこと。要チェック！☆あかほりさとるさん原作の「MEZE爆裂時空」で、ミル役を演じているぞ。3月21日にラジオドラマCDが発売。今年の夏にOVAにもなる予定だ。





➡『ぷよぷよCD通』での桜ちゃん。詳しくはP16を見てね！

お便り募集

このコーナーはみなさんのおハガキで構成されています。

- ●ときメモ放課後委員会
- ●ときメモ僕のこだわり
- ●なんでも質問箱

おハガキ待ってます。

ときめきメモリアルへの熱い思いだけじゃなく、桜ちゃんへのおハガキを大募集しています。こんなコーナーを創ってほしいとか「ときめき放課後クラブ」をみんなで、盛り上げていこうね。みんなのおハガキ待っているよ。

それでは、今月のプレゼント。

桜ちゃんのサイン入り下敷きを2名の読者にプレゼント。応募券を張って応募してね。

しめ切りは2月29日必着。



お便りのあて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16

TIM　PCエンジンファン

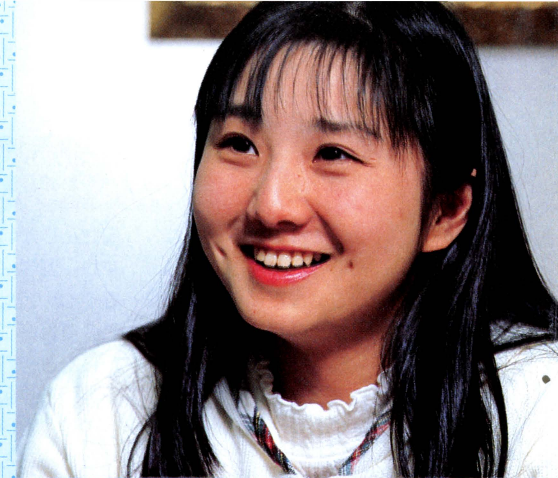
ときめき放課後クラブ○○係

ときめきプレゼント
応募券③

『アニメフリークFX Vol.3』の企画内容公開!

アニメフリーク情報局

第4回



協力:NECホームエレクトロニクス

『アニメフリークFX Vol.3』に予定されている企画がついに決定!

今月は『アニメフリークFX Vol.3』に予定されている企画内容を発表する。『〜Vol.3』も、超人気アニメがラインナップされているので、アニメファンなら絶対買いの1本だ。

特集は超人気作品『天地無用!』フリーク

『〜Vol.3』の特集は、あの「天地無用!」に決定した。詳しい内容は今のところ未定だが、スケジュールと時間の都合がつけば、オリジナルドラマCDの収録現場の潜入レポートをやる予定。もしくは、『〜Vol.2』の「ブルーシード」のように、TV版の名場面集といった感じになるそうだ。いずれにしても、天地フリーク必見の企画になること間違いなしだ。



⬆おなじみのメンバー勢ぞろい

『負けるな! 魔剣道』の剣野舞ちゃんを隠し撮り?

「アニメフリークFX」の一番人気企画(編集部調べ)となったアイドルフリーク。今回は固定ファンの多いANO清水先生の「負けるな! 魔剣道」の主人公、舞が登場。舞はおしとやかで、デートするタイプではないということで、彼女の私生活を隠し撮りするシチュエーションのアニメになる予定。



⬆舞ちゃんの声は三石琴乃さんだ

ヴォイスフリークは、今注目の岩男潤子さん

注目の声優さんにスポットを当てる、ヴォイスフリークには岩男潤子さんが登場。どんな内容になるかはまだ未定だが、わかりしだいこのコーナーで紹介するぞ。もちろん、実写ゲームも岩男潤子さんをお相手にすることになるぞ。



⬆KEYの演技が好評の岩男潤子さん

マルチメディアに展開する『天地無用!』

元々、OVAから始まった「天地無用!」。現在では小説、コミックは当たり前、インターネットの世界にまで進出し、登場してないメディアを探すほうが大変。ここでは、今後展開される天地情報を紹介するぞ。

『天地無用!』が劇場に進出

「天地無用!」が遂に劇場進出! その名も『天地無用! in love』。4月中旬より全国劇場公開予定。気になるストーリーは、樹雷に恨みを持つ犯罪者、禍因が樹雷の血を引く者へ復讐を始める。その矛先は天地の母、阿知花にも向けられ、天地たちは26年前に時間逆行するが、歴史を変えるわけにはいかず、遠くから見ているしかない。そして禍因の出現により、天地が消滅の危機に!



⬆この女性が天地の母、阿知花

天地関連商品好評発売中!

「天地無用!」の生みの親、パイオニアLDCから、今年も続々と天地関連商品が発売される。TV版はビデオ、LD共に毎月リリースされる予定なので、見てない人はこれでチェック。現在ラジオで放送中の「秘密の天地無用!」も要チェックだ。イベントも3月末〜4月中旬に予定されているので、ぜひとも参加しよう。今年もますます「天地無用!」から目が離せないぞ!



⬆サミーのCDもあるぞ



⬆TV版は現在7巻まで発売中。全13巻発売予定

2/21	天地無用! ラジオ幕の内弁当中華風	CD	2500円(税込)
2/21	折笠愛 高田由美/天地無用ラジオドラマ篇2	CDS	1000円(税込)
2/25	天地無用 TV8	VC&LD	5947円(税込)
3/1	天地無用! 魎皇鬼ごくらくCD-ROM2	CD-ROM	8034円(税込)
3/22	天地無用! ラジオ幕の内弁当エスニック風	CD	2500円(税込)
3/25	天地無用 TV9	VC&LD	5947円(税込)

まだまだあるぞ！　注目企画！

『〜Vol.3』では、大野まりなさんのPHOTO&TALKを予定している。自己紹介や近況をDJ風にしゃべりまくるぞ。他にも「プライベート・アイ・ドル」、「エヴァンゲリオン」と「りりかSOS」のカラオケフリーク、データフリークの連載企画もあるぞ。



「プライベート・アイ・ドル」は完結編だ



今回のデータフリークは、最新アニメ年間



大野まりなのプライベートROOM

今月から、大野まりなさんのエッセイがスタート！　もちろん、まりなさん本人に書いてもらったままの文章を掲載しています。これを読めば、まりなさんのプライベートな一面に急接近できるかもね。

大野まりなのロルフィー日記♡

みなさん、こんにちは！　大野まりなです。今までみなさんからいただいた応援のお手紙と編集部のかたのご厚意で、な、なんと連載をさせていただくこととなりました！　それも私、大野まりなが文章を書かせていただくということで、大丈夫かなぁ…。なんせ連載、自分で文章を書くなんて生まれて初めてなので、今もドキドキしながら書いていますが、みなさんと作っていくコーナーなので、まりなにこんなことしてほしいとか、みんなの企画などありましたらどんどんおハガキくださいね。とりあえず今回は私、大野まりなの大好きなゲームセンター（ゲーム）のお話を少し。とにかくゲームセンターに週5回も通わせてしまうそのゲームとは、あの「パズルボブル」。行くたんびに2000円は必ず使ってしまうので、私のおこづかいはどんどん減ってしまう…。私がゲームセンターに通い始めた頃から「パズルボブル2」がではじめましたが、私は「1」にこだわりたい！　とにかく頑張ってクリアしないと、他のゲームには浮気できないなぁー。それに私、こんなにはまったゲームは他にないなぁー。あとはね、「デイトナUSA」と「バーチャファイター」が大好き！　それにUFOキャッチャーもなかなかうまいんだヨ。なぁーんて自分で言ってますが、とにかくゲームセンター「バンザーイ」。みんなもゲームセンターでこのゲームおすすめというのがあったら、ぜひ教えてね。なんせ私、ゲーム機を持ってないので家ではやりたくてもできないの…。4月のお誕生日に、母にプレゼントしてもらう約束をしているので、それまでの辛抱だなぁ…。とにかくみんなお手紙たくさんちょうだいネ！　そしてラジオも聞いてネ！　バイバイ！



編集部に届いたハガキは、1枚1枚すべてまりなさんに読んでもらっているぞ

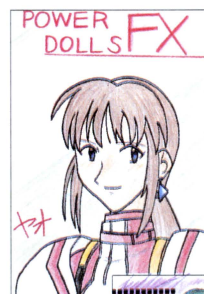
今、まりなちゃんの声が聞けるのはこれだ！

現在まりなさんは、テレビとラジオに週2本のレギュラー番組を持っている。TV朝日で毎週土曜夜11時から放映されている「サタデージャングル」と、毎週月曜24：30からTBSラジオで「ラジオ声優グランプリ」のパーソナリティを務めている。それぞれの番組の聞きどころをまりなさんにうかがったぞ。

「ジャングルのほうは梨元さんとやっているんですが、ナレーションについては2人とも素人というところから、あの番組の面白さが出ているのではないのかなと思います。あの番組は4月以降も続くことに決定しまして、プロデューサーさんにどんどん宣伝してねって言われました。ラジオのほうは4人でやっているんですが、私のコーナーはなんでもありといった感じのコーナーなんで、皆さんの要望しだいでなんでもやっちゃいます。私のバトルトークも聞けるので、どしどしハガキを出してくださいね」

アニメイラストグランプリ

PC-FXのアニメキャラのイラストを募集している「アニメイラストグランプリ」。このコーナーは読者から応募されたイラストの中から、まりなさんの気に入ったイラストを掲載しちゃいます。ロルフィー以外のキャラクタが少なめなので、描いてくれればポイントが高いぞ。ロルフィー賞には大野まりなさんのサインをプレゼント！



◀千葉県／TORIクン　色鉛筆でていねいに描かれているのが目を引きました。色使いもキレイです



▲東京都／ろすいクン　自分のイラストを描いてくれた第1号です



▶北海道／おチャクラ春子サン　いままでは例の格好のロルフィーばかりでしたが、普段着もいいですね

インフォメーション

今月のプレゼントは、マニアの間ではプレミア物のロルフィーフィギュアをサイン入りで3名の読者にプレゼント。ほしい人は官製ハガキで住所、氏名、年齢を明記して右記のあて先まで応募してね。コーナーに対する感想や要望も書いてくれると嬉しいな。アニメイラストグランプリのイラストも募集中。好きなTVアニメのイラストでもOK。2月29日消印有効。

〒105東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PCエンジンFAN
アニメフリーク情報局○○係まで。



今では絶対手に入らない貴重品だぞ

月刊アンジェリークFAN

ラブラブフラッシュ大作戦

毎日全国のアンジェリークファンから、思い思いのハガキが寄せられている。そのなかから選りすぐったものを掲載するよ！



岐阜県／手貫小路

熱い思いがそそぎ込まれたジュリアス様へのラブレター殺到

守護聖サマへのラブラブメッセージを紹介する**「俺の思いを届けろ！」**の記念すべき第１回目の始まり。今月のターゲット、ジュリアス様に恋してやまない乙女たちから、ハガキが山ほど届いたよ。そのうちの一握りをここで紹介しちゃおう。さて、１通めは…。

「ジュリアス様サイコー♡　美しい金色の髪…厳しい目♡　もしエンディングに続きがあるのなら、ジュリアス様との新婚生活をやってほしかったな。ジュリアス様なら、すごく大切にしてくれそうだから…。もうジュリアス様大好きです！　あなたのチェスのお相手をさせてください〃」

（岩手県／白いサクリアサン）

たしかにエンディングの続きは誰もが気になるよね。プレイした一人一人の胸に、ロマンチックな世界が広がっていることでしょう。さらにもう１通紹介しましょ。

「ジュリアス様って、あまり人気がないの？　ジュリアス様ってば、森の湖で『今日もいい天気だ』なんて言っちゃうところなんか超かわいいじゃないの。それに平日のデートの誘いを断ると、すぐ怒るワガママなところもnice♡　あのジュリアス様が「試験なんてどうでもいい」なんて言って告白するところなんか感動ものですよ。そりゃあ普段は厳格な人ですが、それは守護聖のリーダー格として羽目を外せないから、ということで彼のことを分かってあげてください」（山口県／らいかサン）

大好きなジュリアス様のいい部分をみんなに分かってほしい…という気持ちがヒシヒシと伝わってくる。けなげな女の子だね。

今月の守護聖サマ



光の守護聖ジュリアス様



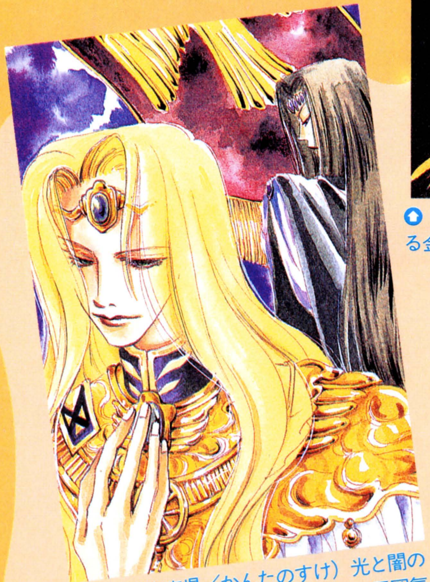
（大阪府／かみなか）まさに闇のクラヴィス、という感じでグッド！



（宮城県／月見里みゆき）くりくりおめめのランディ様♡　こんどはジュリアス様にも挑戦してみてね



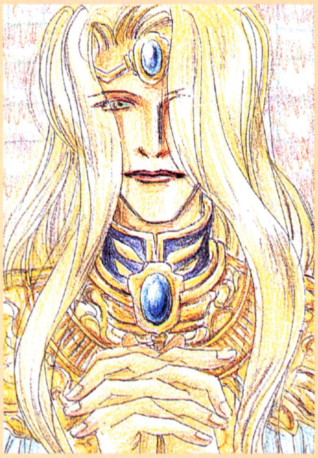
（佐賀県／ス○ップ大好きっ子）流れる金髪の美しさがよく表現されているね



（青森県／かんたのすけ）光と闇の対照的な２人。とても神秘的な雰囲気



（大阪府／川村真央）わたしもアンジェリークになりたーい！　と願う乙女は星の数



（神奈川県／しんしん）イラストから愛情が伝わってくるみたい



（愛知県／堤俊根）うわー。大胆発言。オスカー様のせいで熱病にかかってしまったのね

ニフティサーブでアンジェ会議室の運営陣と座談会を決行！

運営陣
●亜蓮：コンピュータゲームフォーラム（FCGAME）を総括するSYSOP氏。アンジェリークは未プレイ
●KER：ゲームマシンフォーラム（FCGAME）のSUBSYS氏
●LANPING：アンジェリーク会議室のボードリーダー

――ニフティサーブにアンジェリーク専用の会議室があることが分かり、会議室の運営陣と座談会を行うことになりました。さっそく運営陣の方々に質問です。なぜアンジェリーク会議室を開くことになったのですか？

亜蓮　まずファンの人から強い要望があったこと。最近のゲームファンの在り方は、アニメファンに近くなってきている。

KER　CD-ROMの影響かな。

亜蓮　声優が声をあてるようになったのは大きいよね。で、ゲームファンの団体であるFCGAMEとしては、今後そうしたファンをどのように受け止めていくべきか試行錯誤する必要に迫られている。この辺が一番大きな理由でしょう。

――ある意味、テストケースの一つでもあるわけですか？

亜蓮　ええ、そうですね。今までは「それ以上はFCGAMEの範囲を越えてるよ」だったけど、やっぱりその人たちを受け止める場を用意するべきとも思えてきたわけで。

――それで、実際に会議室を開いてみた感触はいかかですか？

KER　年齢層の読みがまったく外れました（笑）。主婦の方が中心ですしね。昔こうゆうのに燃えていて結婚の際に捨てて、アンジェで再燃（笑）というパターンかも。

LANPING　ああ、それはあります。少女漫画の世界だし（笑）。アンジェの世界を少女体験で持っている層が見事にハマる（笑）。

――『アンジェリーク2』の発売がすでに決定していますが…

亜蓮　ねがわくば、ゲームとしてしっかりしたものを。キャラクタ物って2作目は前作で人気のキャラさえ出せば売れるみたいな傾向があるので、それに頼らないゲーム作りをお願いしたい。

LANPING　声優とキャラに頼らず、ゲームとしての出来もしっかりしてほしいです。守護聖様の後継者、EDのバリエーションも（笑）。

KER　そうですねぇ…もっと激しい争奪戦が見たいです（笑）。

――守護聖様のですか（笑）。

KER　そそ、絶対に受けると思う（笑）。あと男でも抵抗なく買えるパッケージにしてほしいな（笑）。買うのが恥ずかしかった。俺なんか、買うためにメモを用意しました（笑）。「えっと……このアンジェ……ですか？　売っていますか？」なんてね。

――妻に頼まれた作戦ですか？

KER　そうそう。自分はゲームなんかまったく知らないふり。

――では、このゲームをやろうとしたキッカケを教えてください。

KER　評判ですね。立場上話題のゲームはできるかぎりチェックしていますので。で、遊んだら男2人でドハマリよ（笑）。

LANPING　チェックは入れてて、実際購入した方の声を聞いてですね。最初の情報は「光栄が女性向けのSLG作ってるらしい。美形の少女漫画絵な神様みたいなのがいっぱいだ」だったですけど。

――本命の守護聖は誰ですか？

KER　闇様。ニヒルこそ、男の魅力です。別な意味ではマルセルも。なんか、ほっぺたを突き刺したい衝動にかられるんですよ。

LANPING　光様と闇様（笑）。闇様はやっぱり「私が面倒見てあげるから」ですね。

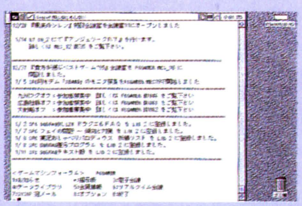
――私はプレミアムBOXの付録を読んで以来、光様&闇様への愛が増大しました。

LANPING　同じ（爆笑）。

――このへんでお開きとします。ご協力ありがとうございました。

ニフティサーブとは？

パソコン通信のホストとしては最大の規模を誇る、商用ネットである。ジャンルによって分かれた、フォーラムと呼ばれる一種のグループごとによる活動がさかんに行われている。このインタビューはコンピュタゲームフォーラムのリアルタイム会議で行われた。



⇧ゲームマシンフォーラム会議

KOEI広報 高津さんより『アンジェリーク2』スクープ情報

去年の11月に、六本木ヴェルファーレで行われた「FXカーニバル」にて、『アンジェリーク2』をFXで発売するという発表があったの。そこで、早速『2』の最新情報を聞き出そうと、開発元である光栄に取材決行！　広報の高津さんから直接にコメントをいただけちゃった。

「ヴェルファーレのイベントでも発表したとおり、『アンジェリーク2』の制作が正式に決定しました。その内容については、まだお話しできませんが、アイデアは大募集中です。みなさんのご意見、ご要望をぜひお聞かせください」（株光栄・高津）

ということで、アイデアを大募集中という聞き逃せない情報を入手！　ファンの考えたアイデアが、ゲームで生かされるかもしれないというわけ。そこで、『アンジェリーク2』のアイデア、意見、要望などがあれば「**大胆予想！**」のコーナーにハガキをドシドシ送ってね。このコーナーでは、高津さんにハガキを読んでもらい、検討したうえでコメントをいただく予定なのよ。

募集のオキテ

やあ、お嬢ちゃんたち。待ちくたびれちまったかい？　今回の募集はこの俺、炎の守護聖オスカーが担当だぜ。まず、ハガキの表にはきちんとあて先を書くんだ。それから、お嬢ちゃんの名前、住所、そしてペンネームがある場合はそれも俺に教えてほしい。なあに、レディに年を聞くなんてヤボなことはしないぜ。それから、コーナ名も忘れずに書いてくれよ。コーナーは「**俺の思いを届けろ！**」、「**大胆予想！**」、「**イラスト&4コマまんが**」、そして今号では休んでいるが、ゲームの攻略なんかの質問に編集者が答える「**女王様の部屋**」のコーナーもあるのさ。俺をしびれさせるような熱いハガキを待ってるぜ。

あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6－7
シャンボール青葉2F TIM
「ラブラブフラッシュ大♡作♡戦」係



次号の「俺の思いを届けろ！」のコーナーでは、炎の守護聖オスカー様への熱いラブコールを大募集するよ！

※本文中のファン用語の意味は次のとおりです。アンジェ＝アンジェリーク、闇様＝クラヴィス、光様＝ジュリアス。



今月も注目の作品を2本紹介。今後の展開を探るぞ！

移植の泉

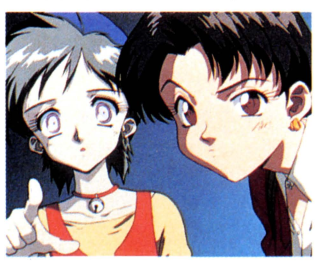
今回の移植の泉も注目作を2本紹介。1本目は第2期シリーズがついにスタートするOVA、『KEY THE METAL IDOL』。2本目は妖精を育成しるシミュレーションゲーム『ピクシーガーデン』を紹介するぞ。

アニメ KEY THE METAL IDOL

●発売元：ポニーキャニオン　●発売予定日：8巻は2月7日発売　9巻以降は毎月リリース予定

「ロボット」の少女キィの成長を描くOVA

現在、第7巻まで発売中の『KEY THE METAL IDOL』。主人公のキィこと巳真兎希子は、なんとロボット。キィは自分を造った博士の遺言で友達を3万人作れば人間になれる、ということで1人上京してくる。そこで高校時代の友達であるさくらと出会い、キィをめぐる様々な陰謀に立ち向かって行くというストーリー。キャラクタ原案に「秘境探険ファム&イーリー」の田中久仁彦さんを起用。各巻、2500円というスーパーブロックバスター価格で発売されているが、あのスタジオぴえろがアニメーションを制作しており、低価格でハイクオリティな作品に仕上がっている。



結構お茶目なところがあるこの2人。芸能界では成功するのか？



巳真兎季子(キィ)(声：岩男潤子)

人格を持つ、ロボットの少女。今まではとんど無表情だったが、上京してから少しは感情を持つようになった？



厨川さくら(声：長沢美樹)

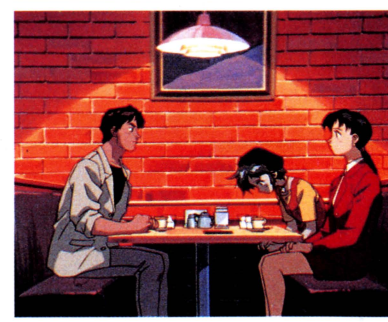
活動的で、面倒見のいいお姉さんタイプの女の子。いくつものバイトを掛け持ちするバイタリティの持ち主。

目標はメガロドームで3万人コンサート

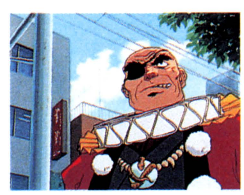
注目の第2期シリーズは、キィとさくらの2人でプロダクションKEYを発足し、芸能活動を開始する。キィをアイドルとしてデビューさせ、メガロドームに3万人のファンを集められるようなトップアイドルを目指すのだ。しかしキィのシステムを狙う蛙杖と、キィを宗教に利用しようともくろむ蛇目王子が行動を開始する。それに加えてキィに強い関心を抱く謎の人物も登場し、数々の思惑がキィを巡って交錯するのだ。



何度もキィ達に挑みかかってきたDは、現在療養中



キィとさくらは、芸能界に顔の効く州一に営業を開始するが…



キィの持つ不思議なパワーを利用しようと企む蛇目王子



蛙杖たちの操る、5体のロボットがキィに迫る



謎の男、若木知葉。彼とキィの関係は？

KEYを応援してください　移植の可能性 30%

『KEY THE METAL IDOL』の発売元ポニーキャニオンに、本作品のゲーム化の可能性を聞いてみた。「まずはキィを人間にするために応援してください。移植は…、人間になったキィと相談して決めたいとおもいますので」とのコメントをいただいた。

とりあえずはOVAの人気しだいでは？　といったところだが、ポニーキャニオンは知ってのとおりゲーム制作も行っているメーカーなので、ゲーム化の可能性は低くはないかも？

パソコン ピクシーガーデン

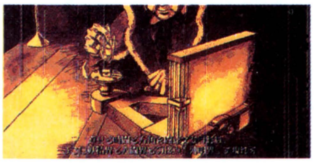
●メーカー名：NECインターチャネル　●発売中
●ジャンル：シミュレーション

ヘッドルームがお送りする妖精シリーズ第2弾

卒業シリーズを手掛けた、ヘッドルームがお送りする妖精育成シミュレーション、『ピクシーガーデン』がパソコンで発売された。今回の作品は、今までの育成物のようにスケジュールを管理するタイプではなく、妖精の活動する環境を構築し、妖精達とコミュニケーションをとりながら観察するといった感じの作品になっている。



◆老婆に託された不思議な装置で、薄明界への扉が開く



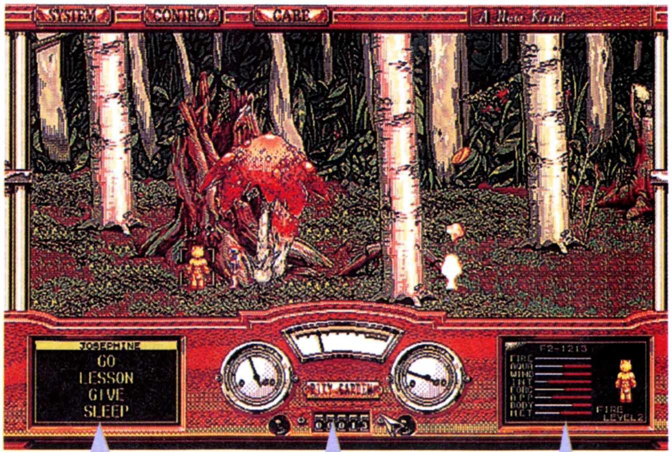
◆薄明界とは、人間界と妖精界の間に存在する世界

シナリオクリアタイプの育成シミュレーション

プレイヤーは宇宙飛行士で、移住可能な惑星を見つける。このゲームの目的は、そこに先住していた妖精に認められるように、地球を代表する立派な妖精を育てること。それには、いくつも用意されているシナリオをクリアし、妖精達と共に、プレイヤーも成長していかなくてはならないのだ。



◆シナリオ以外に色々試せる実験用の、フリーキャンペーンもあるぞ



妖精個別コマンド
画面上でクリックした妖精に対して使用できる行動を選択する部分。1番上は妖精の名前。

各種メーター表示部分
上の3つのメーターは、左から気温計、妖精達のパワーを現すエネルギーゲージ、水温計。下段中央にあるのがシナリオ中のタイムカウンター。

ステータス
現在選択している妖精の属性、レベル、パラメータを表示する部分。

パズル的要素の高いシステム

プレイヤーが行える育成方法は大きく分けて2種類。1つ目は妖精たちと直接コミュニケーションする方法で、4種類ある石板を妖精に与え、パラメータを上昇させたり、発見した様々なアイテムを与えて妖精を成長させていく。2つ目は妖精達の活動する環境を変化させる方法。妖精には火、水、風と3つの属性があり、植物を配置、撤去することにより精霊力のバランスを変化させ、妖精は属性を変化させる。属性により、上がりやすいパラメータがあるので、シナリオクリアに有利な属性に変化するような環境にしよう。また、妖精達に音楽を聞かせたり、薄明界の気温、水温を調節して、妖精達の機嫌を取ることができるぞ。



◆石板はいくらでも与えられるが、やりすぎると機嫌が悪くなるぞ



◆聞かせる音楽には、妖精にアイテム探索や休息をうながす効果がある



◆気温と水温はそれぞれ0から40度まで設定可能



◆セッティング画面。残りとは、設置、撤去できる回数

今までに変化した形態カードで観賞できるぞ

妖精は、属性やパラメータのにより様々な姿に変化し、その形態は2000以上もある。今まで変化した形態をカードにして観賞することができるぞ。カードを集めるのもこのゲームの醍醐味のひとつだ。



◆この画面でカードを観賞できる



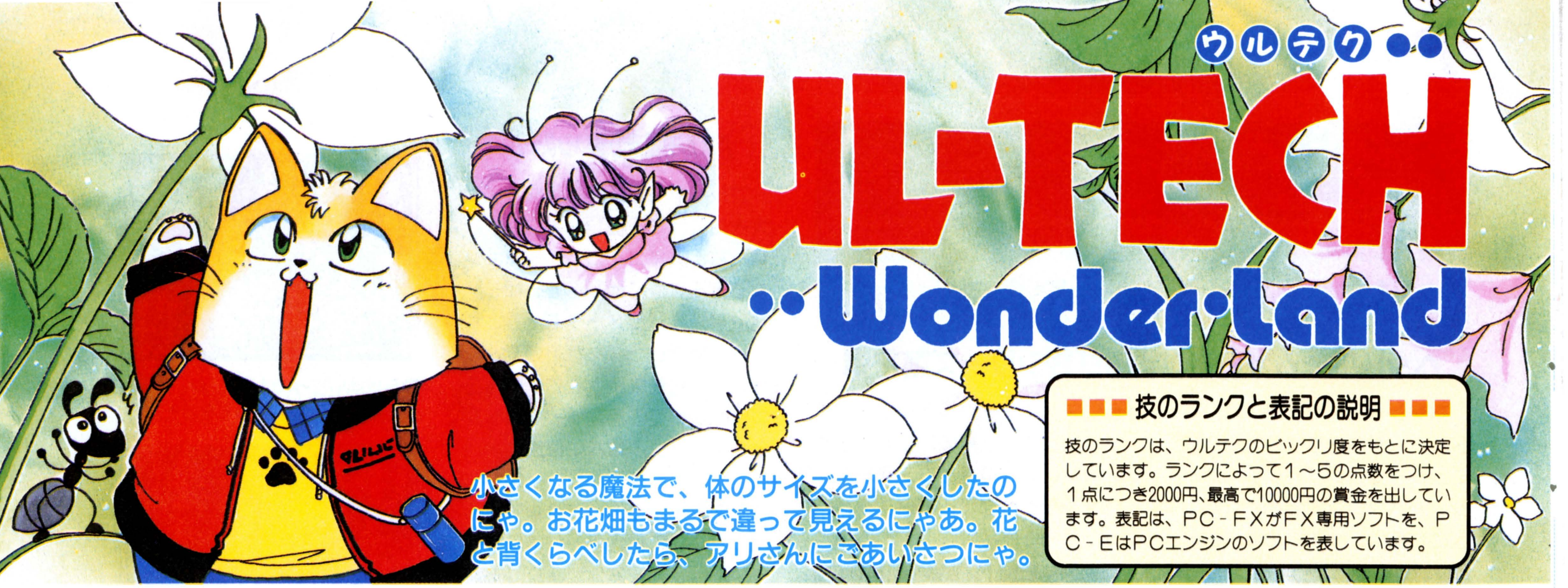
◆左から火の妖精、水の妖精、風の妖精。グラフィックの下の数値は妖精のIDで、英字は属性を表し、となりの数字はレベル、右の4つの数字は知力、腕力、魅力、体力の段階を表している。

面白い展開ができれば

NECインターチャネルにコメントをいただいた。「妖精伝説シリーズ第2弾、妖精環境シミュレーションゲーム『ピクシーガーデン』。妖精デザインはあの出渕裕氏。前作とは違った妖精の世界を、そっとのぞいて見てください。今後は面白い展開ができればいいなと思います」とのこと。

ヘッドルームの作品はいくつも移植されているので、この作品も可能性は高そう。期待して待とう。

移植の可能性 60%



ウルテク UL-TECH Wonder・Land

小さくなる魔法で、体のサイズを小さくしたのにゃ。お花畑もまるで違って見えるにゃあ。花と背くらべしたら、アリさんにごあいさつにゃ。

■■■ 技のランクと表記の説明 ■■■

技のランクは、ウルテクのビックリ度をもとに決定しています。ランクによって1～5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC－FXがFX専用ソフトを、PC－EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-FX すべての章をロードできる 5

鬼神童子ZENKI FX 埼玉県 レイレイいで

タイトル画面で、Ⅳ、Ⅵ、Ⅱ、Ⅱの順に押す。成功すると、画面が一瞬光るぞ。そのあとLOADを選ぶと、すべての章の名前が表示される。ここで、方向キーの上下で章を選んでからⅠを押すと、いきなりその章からゲームを始めることができるのだ。アクションが苦手な人でも、これでエンディングを見ることができるぞ。

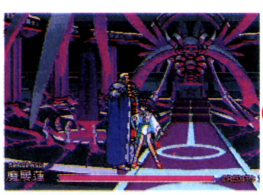


タイトル画面で、下のコマンドを入力しよう

Ⅳ、Ⅵ、Ⅱ、Ⅱの順に押す



そのあとLOADを選ぶと、何章を選べるのだ



いきなり最後の章だ。スゴイや

PC-FX クレジットが最高に!! 4

鬼神童子ZENKI FX 香川県 伊藤照次

まず、4章の「幽霊列車」までゲームを進める。そしてこの章をクリアすると、列車の中から羅頭狼というカエルのような敵が落ちてくる。ここでその敵を3回踏むと、ハートが出てくる。このアイテムを取ると、キャラの残りクレジットが1人増えるぞ。さらに、このあとも羅頭狼を30回踏むごとに、ハートが出現する。この技を繰り返せば、少し時間はかかるがクレジットを最大にできるぞ。



とにかく踏む。踏み続けるのだ－!!



するとハートが出現するぞ。ラッキー

PC-FX 楽々必殺技 3

鬼神童子ZENKI FX 秋田県 よいこの

1P側、2P側のどちらでもいいから、パッドを接続して「MODE1」をBタイプに切り替えよう。すると、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵボタンを押すだけで、いろいろな必殺技を出すことができるのだ。使える技は、下の表を参照してほしい。



ボタンひとつで必殺技。こりゃあラクチンだわ

必殺技一覧

	童子ゼンキ	鬼神前鬼	役小明
Ⅳ	滑り込み足払い	前転	火炎呪
Ⅴ	回転かかと落とし	（ジ）脳天割り	背面飛び蹴り
Ⅵ	アッパー	膝蹴り	振り向き回し蹴り

＊（ジ）は、ジャンプ中に入力することを表します

PC-FX おまけが見られる 3

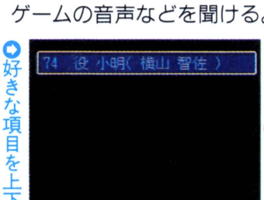
鬼神童子ZENKI FX 神奈川県 佐藤潮

まず、どのレベルでもいいからゲームをクリアして、一度電源を切る。次に2P側にもコントローラを接続して、2P側のⅠ、Ⅱ、Ⅲを同時に押しながらゲームを起動させる。するとおまけモードになり、上下で項目を選んでⅠを押すと、ゲームの音声などを聞ける。



なにはともあれ、まずはゲームをクリアするのだ。頑張れ

2P側にもコントローラを接続して、2P側のⅠ、Ⅱ、Ⅲを同時に押しながらゲームを起動させる



好きな項目を上下で選んで、Ⅰを押すとスタートするぞ

イラスト／たちばな真未

PC-FX ナレーションが関西弁になる 2

鬼神童子ZENKI FX　長崎県 加藤久志

まず、2P側にもコントローラを接続する。そしてタイトル画面で、カーソルをSTARTに合わせてから、2P側のⅠ、Ⅱ、Ⅲを同時に押そう。するとなぜか、オープニングデモのナレーションがすべて関西弁になってしまうのだ。

まず2P側にもコントローラを接続する



カーソルをSTARTに合わせてから

2P側のⅠ、Ⅱ、Ⅲを同時に押す

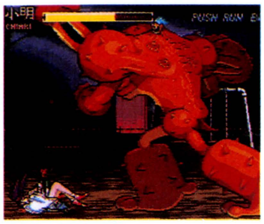


すると、みんなが関西弁で話し始める

PC-FX 受け身ができる 1

鬼神童子ZENKI FX　東京都 チョーカーガ首輪

ゲームを進めて、戦闘中にキャラが敵に投げ飛ばされたら、下とⅠを同時に押そう。するとキャラが受け身を取り、地面に叩きつけられずにすむのだ。少しタイミングが難しいが、受けるダメージを少なくすることができるぞ。



あぶない！ ここで下とⅠを同時に押すのだ

PC-FX ラブラブ相性占い 1

アンジェリークSpecial　北海道 なにこ？炎様

ゲームの内容に関係なく、好きな人との相性を占ってもらえるウルテクだ。まずゲームを進めて土の曜日になったら、占いの館に行こう。すると休みのはずなのに、中に入ることができる。ここでは占い師のサラが、星座と血液型から相性占いをしてくれる。



土の曜日になったら、占いの館に行く



相性を占ってもらえる。相手がいない人はすごくサビシイ

PC-FX エンディングの曲を聴く 1

鬼神童子ZENKI FX　高知県 友田佳子

まず、どのモードでもいいからゲームをクリアする。そしてタイトル画面でOPTIONを選び、BGMにカーソルを合わせよう。すると、エンディングの歌を選んで聴けるのだ。方向キーの左右が曲の選択、Ⅰがスタート、Ⅱがストップになっている。



一度クリアしてから、OPTIONを選んで始める



すると、エンディングの歌を聴くことができるのだ

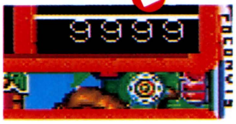
PC-FX スキルポイント9999 4

パチ夫くんFX 幻の島大決戦　東京都 FXいーよ

初めから、スキルポイントをいっぱい持っている状態でゲームを始めることができるぞ。まずタイトル画面で、Ⅳを押しながらランを押す。そのあとSTORIESを選び、誰でもいいからキャラを選ぼう。すると、スキルポイントを9999持った状態でゲームが始まるのだ。これでゲーム序盤から、いろいろなスキルを使えるぞ。



この画面でⅣを押しながらランを押す



すると、スキルポイントが9999に

PC-FX 歌詞が出る 1

鬼神童子ZENKI FX　愛知県 くびだるい

ゲームを起動させたあとのデモ画面で、セレクトを押しながらⅢを押そう。すると、オープニングに歌詞が表示される。同じコマンドを入力すると、もとに戻るぞ。



セレクトを押しながらⅢを押すと歌詞が表示される

UL-TECH募集

PCエンジンやPC-FXのウルテクで、マニュアルに掲載されていない未発表のものを発見したら、右のあて先までハガキかFAXで送って下さい。ハード名（ゲーム機の種類）とゲーム名は、必ず記入すること。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者にはランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しています。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

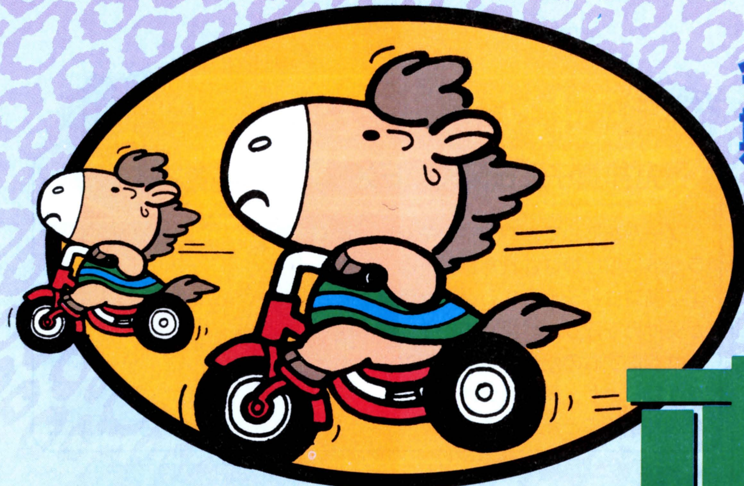


FAX

☆ハード名
☆ゲーム名
●住所（郵便番号）
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535





今月はPCエンジンとFX、期待のソフトを5本紹介

新着特報直送便

新着続報　シミュレーションシーン紹介

ファーランドストーリーFX

FX
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：96年春
●媒体：CD-ROM　●予定価格：未定
●ジャンル：RPG　●開発状況：60%（1月15日現在）

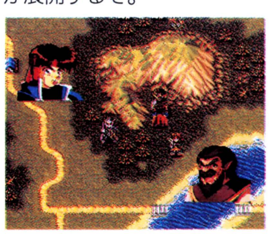
先月はビジュアルシーンしか公開できなかったが、今回はシミュレーションシーンの画面写真を入手。戦闘画面はFX版も期待できそう。見ての通りビジュアルシーンのクオリティは、かなり高いぞ。

フィールド上でもストーリーが展開する

ゲームシステムはオーソドックスなターン制のシミュレーション。ボス戦などのイベント時には、キャラクタが表示され、会話が発生する。パソコン版では画面上にメッセージを表示していたが、FX版では音声で表現されストーリーが展開するぞ。



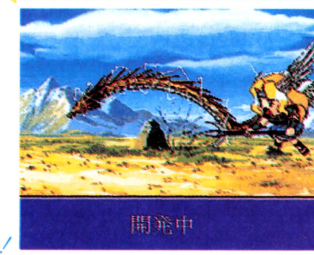
ステージ1。黒騎士がフェリオを連れ去る場面



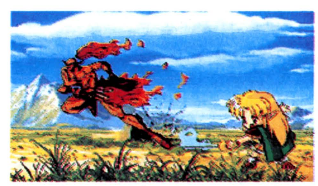
ドワーフの街を開放したアーク一行

SDキャラが動きまわる戦闘シーン

パソコン版で好評の、SDキャラがアニメーションする戦闘シーンはもちろん健在。FX版ではさらにパワーアップしたアニメーションに期待がかかる。経験値は、止めを刺したキャラクタに多く入るようになっているぞ。



ワルキューレが魔法で雷龍を召還！



ハイエルフがイーフリートを召還



マジシャンのファイアーボール



攻撃魔法がハーピーにヒット！



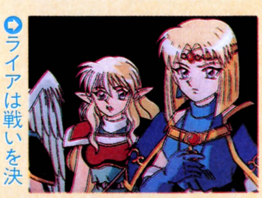
この手はダークイーンの魔法だ

ビジュアルシーンも続々と完成！

このゲームのビジュアルは、ちょっと見ただけではセル画と間違えてしまうほど、クオリティが高い。これが実際に動くところを見られるのが、今から非常に楽しみだ。



囚われていたフェリオと、感動の再会



ライアは戦いを決意し、アーク達と行動を共にする



戦いの後、空間が崩れ始める中で叫ぶエレノア



敵の女王の最期。女王の指し示す先には…



アーク達の攻撃を受けて、のけぞるザヴェル



フェルサリアの剣をかかげるアーク



悲しい現実を前に、祈りを捧げるフェリオ達

新着続報 ゲームシステム紹介

ボイスパラダイス

FX
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：3月15日
●媒体：CD-ROM ●予定価格：7800円(税別)
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況：90％(1月15日現在)

今までほとんど公開されていなかった、ゲーム中の画面写真を入手した。このゲームの目的は、声優の声を集めること。1週間単位でターゲットの声優を決め、その声優を追跡する。そのために様々な場所に行って、情報を集める必要があるのだ。



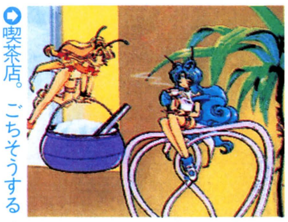
○これが主人公が宇宙船で不時着した街の全景。3人の妖精達と共に、声優さんの情報を集めるのだ

イベントをこなして声優さんの情報を入手

マップ上で各建物に移動するとビジュアルが表示され、イベントが発生する。声優の情報は本屋やCDショップで入手できるぞ。ゲームに出てくるアスク講談社に行けば、ボイスパラダイスの制作裏話も聞くことができるぞ。



○フォトスタジオではしゃぐ妖精達



○喫茶店。ごちそうすると妖精との親密度アップ



○レコーディングスタジオは、現在アフレコ中だ

声優カルトクイズもあるぞ

ゲーム中には、「ゲームパラダイス」というアミューズメントスポットがあり、そこでは、声優クイズにチャレンジすることができる。このクイズで、実際に5人の声優さんについて詳しくなれるぞ。クイズに3回勝ち抜くと、2択、ノルマ減少といったアイテムが手に入るのだ。



○久川綾さんに関するクイズ。これがわかれば超マニアック

新着続報 サンプルROM入手

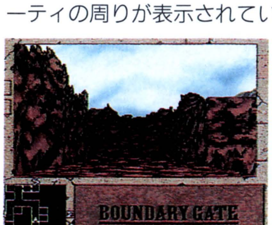
バウンダリー・ゲート ドーター・オブ・キングダム

FX
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：4月
●媒体：CD-ROM ●予定価格：8800円(税別)
●ジャンル：RPG ●開発状況：80％(1月15日現在)

しばらく情報がなかった『バウンダリーゲート』だが、途中までプレイ可能なサンプルROMが手に入った。今回はゲームシステムと、序盤までのストーリーを紹介していくぞ。

親切設計の3DダンジョンRPG

このゲームは3D視点のRPG。ダンジョンだけでなく、街中など、すべての場所が3Dで描かれている。しかし、画面左下には常にパーティの周りが表示されているので、初めて行った場所でも迷うことはないぞ。他にも、方向転換は滑らかに動くか瞬時に切り替わるかの選択ができるなど、ユーザーフレンドリーな設計になっている。



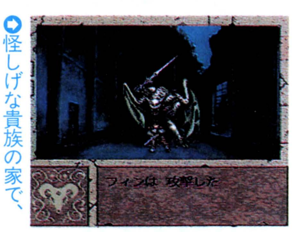
○画面は、主人公の視点で表示される



○選択しているキャラクタだけ明るく表示

ゲーム序盤までの見どころを紹介

主人公のフィンは腕利きの傭兵。アンブローズの街で不審な噂を耳にして、初めて訪れるところからゲームはスタートする。酒場で情報を集めていると、リオという男に仕事を依頼され、街で仲間になったリスプと共にカリフォスへ向かうことになる。



○怪しげな貴族の家で、突然モンスター出現



○重要なポイントでは、一枚絵が表示されるぞ



○怪しい酒場でリオという男から頼み事を受ける



○フィンたちの知らないところで事件が起こっているが、まだそのことを知らない

新着続報

新着ゲーム画面公開

はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ

PC

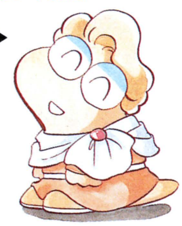
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：96年春
●媒体：CD-ROM² ●予定価格：未定
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況：50％（1月15日現在）

人気マンガ家、竹本泉原案のPCエンジン用ソフト『てきぱきワーキン♡ラブ』。この作品はゲームが先に立案され、現在はコミックが連載されている。今回は新たにゲームに登場することがわかったキャラクタの設定と、第1話分の画面写真を公開するぞ。

下の2人は主人公にとって身近な存在。ゲームを進めるにあたり、重要な情報がもらえるかも。竹本泉先生のイラストもあるが、はたしてゲーム中に登場するのかな？



⬆彼女達3人が、てきぱきと仕事を解決していくのだ



竹本泉▶

⬆このゲームの作者。えらい人



▶トーフ

⬆その他省の主任で、プレイヤーの直属の上司



◀ナーナ

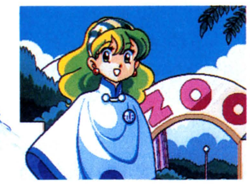
⬆プレイヤーの秘書。ゲーム中では時々、情報をくれる

画面いっぱいに広がる竹本ワールド

今回紹介している写真は、すべて第1話「ねこもどき捕獲」の物。ヒカルたちはねこもどきを捜すことになるが、ねこもどきなるものの姿を見たことがなく苦労する。



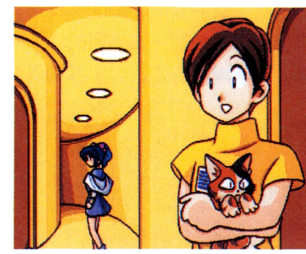
⬆動物園は、竹本先生独自の変な動物がいっぱい



⬆動物園の入口に立つヒカル。彼女が第1話の主人公？



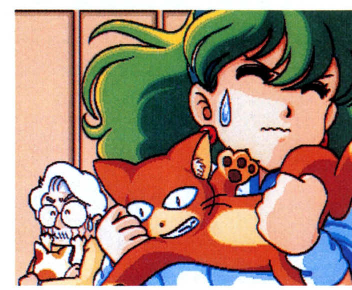
⬆図書館でねこもどきについて調べているヒカル



⬆ネコ好きの動物園職員から、ねこもどきについての情報を聞く



⬆ねこもどきについて語る、ねこもどき専門家



⬆ネコと格闘するヒカルと動物園園長。ヒカルの困った顔もラブリィだね

新着続報

FXオリジナルRPG

ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション

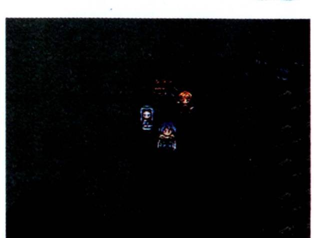
FX

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：3月
●媒体：CD-ROM ●予定価格：8800円
●ジャンル：RPG ●開発状況：80％（1月15日現在）

完成度の高いRPGを提供してきた、レイフォースが作るFX用ソフト、『ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション』。今回はフィールド画面と戦闘シーンを紹介する。今回紹介している写真は、まだ開発中の物。当然、より迫力のある画面になる予定だ。

工夫を凝らしたゲームシステム

右で紹介しているフィールド画面は、一見普通のRPGと変わらないように見えるが、歩くのが遅かったり横に並びたがるなど、キャラクタの性格を移動にも反映している。また、このゲームには天候システムというものがあり、雨の中を歩くだけで経験値がもらえるなど、数々の工夫がプレイヤーを飽きさせないようにしている。



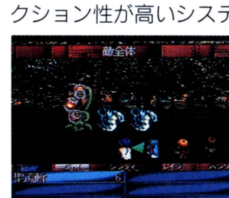
⬆しばらくパッドを操作しないと、ハンゾウは寝てしまうぞ

見た目にも楽しい戦闘シーン

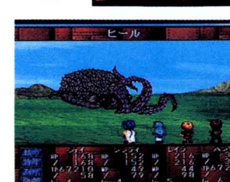
戦闘には、インパクトモードというシステムが採用されている。コマンド入力時に発生したゲージの強弱により、ダメージやクリティカルヒットの確率が変わる、アクション性が高いシステムだ。



⬆雨の中での戦闘シーン。その影響で素早さがダウン



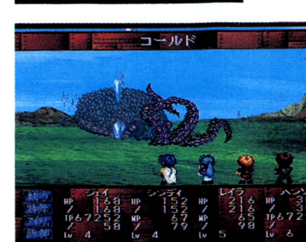
⬆ジェイの必殺技、聖流斬は敵全体にダメージ



⬆シンディが回復魔法のヒールを唱えているところ



⬆コンピュータグラフィックを使った、美しい背景にも注目



⬆レイラの攻撃魔法、コールドが敵にヒット！

新作発売カレンダー

PCエンジン

記号の見方
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
2月29日	PCEngine FAN 4月号発売！			
3月22日	スチームハーツ	SCD	テイジイエル	8800円
3月予定	DE・JA	SCD	NECインターチャネル	未定
	ぷよぷよCD通（2）	SCD	NECインターチャネル	未定
発売日未定	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	魔導物語Ⅰ　炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー　神々の方舟	SCD	NECインターチャネル	未定
	バザールでござーるのゲームでござーる	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	Dead of the Brain 1・2	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	GO！GO！　バーディチャンス	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定

PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
2月23日	パワードールＦＸ	工画堂スタジオ／NECホームエレクトロニクス	7800円
3月15日	ボイスパラダイス	アスク講談社/NECホームエレクトロニクス	7800円
3月予定	ミラークルム　ザ・ラスト・レベレーション	レイ・フォース／NECホームエレクトロニクス	8800円
	スーパーリアル麻雀ＰⅤ-ＦＸ	ナグザット	未定
4月予定	アニメフリークFX Vol.3	NECホームエレクトロニクス	未定
	お嬢様捜査網	ヘッドルーム／NECホームエレクトロニクス	未定
	デア　ラングリッサーＦＸ	NCS／NECホームエレクトロニクス	7800円
	バウンダリー・ゲート　ドーター・オブ・キングダム	バック・イン・デオ/NECホームエレクトロニクス	8800円
6月予定	チップちゃんキィーック！	NECホームエレクトロニクス	未定
7月予定	ラスト・インペリアル・プリンス（仮称）	日本アプリーケション／NECホームエレクトニクス	未定

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	卒業R	NECインターチャネル	未定
	天地無用！　魎皇鬼ＦＸ（仮称）	NECインターチャネル	未定
	同級生2	NECインターチャネル	未定
	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	未定
	アンジェリークSpecial2	光栄／NECホームエレクトロニクス	未定
	虚空漂流ニルゲンツ	マイクロキャビン／NECホームエレクトロニクス	未定
	きゃんきゃんバニーエクストラＤＸ	NECホームエレクトロニクス	未定
	上海　万里の長城	アスク講談社／NECホームエレクトロニクス	6800円
	続　初恋物語　修学旅行	徳間書店インターメディア／NECホームエレクトロニクス	未定
	バーチャルインベーダー（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	未定
	ファーランドストーリーＦＸ	テイジイエル／NECホームエレクトロニクス	未定
	ブルーシカゴブルース	リバーヒルソフト／NECHホームエレクトロニクス	8800円
	ブルーブレイカー	ヒューネックス／NECホームエレクトロニクス	未定
	ペブルビーチの波濤（仮称）	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定
	マスターズ　遙かなるオーガスタ3（仮称）	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀（仮称）	日本物産／NECホームエレクトロニクス	未定
	負けるな！魔剣道Ｚ	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定
	みにまむなのにっく	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	未定
	女神天国Ⅱ	NECホームエレクトロニクス	未定
	レーシング（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	未定
	銀河お嬢様伝説ユナＦＸ　哀しみのセイレーン	ハドソン	未定
	スーパーパワーリーグＦＸ	ハドソン	未定
	天外魔境Ⅲ　NAMIDA	ハドソン	未定

PC-FXGA

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	んーにゅー（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	GMAKERスターターキットプラス	NECホームエレクトロニクス	未定
	GMAKERPC-FXマスタリングキット	NECホームエレクトロニクス	未定

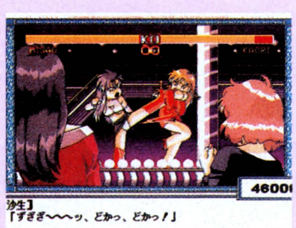
LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	UFO&E・T	パイオニア	未定

最新はみ出し情報

●NECホームエレクトロニクスより発売される、PC-FX初の18禁ソフト『きゃんきゃんバニーDX（仮称）』のタイトルが『きゃんきゃんバニーエクストラDX』に決定した。

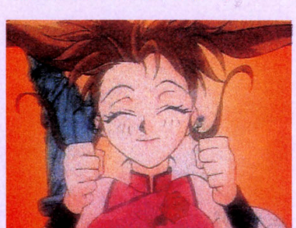
●NECホームエレクトロニクスより、2月に発売が予定されていた『お嬢様捜査網』が、諸般の事情により4月に発売が延期されてしまった。



⬆これはパソコン版の『きゃんきゃんバニーＥＸＴＲＡ』。何作も続編が作られている人気シリーズ



⬆発売日が2月から4月に延びてしまった『お嬢様捜査網』



⬆『お嬢様捜査網』より。ビジュアルシーンはすでに完成している

PCエンジンファン編集アシスタント募集！

徳間書店インターメディアでは、PCエンジンファン編集部で働いてくれる人を大募集しています。

でべろに興味のある人は大歓迎だぞ！



⬆12階建ての徳間書店ビル。となりには新交通ゆりかもめの駅が

●時間／土日祝を除く11：00〜22：00の間で、月100時間以上勤務。

●資格／18歳以上の健康で明るい男女（学歴不問、高校生不可）。コンピュータの知識があり、プログラミングの経験のある方。

●待遇／時給910円以上。交通費全額支給。勤務地は新橋。

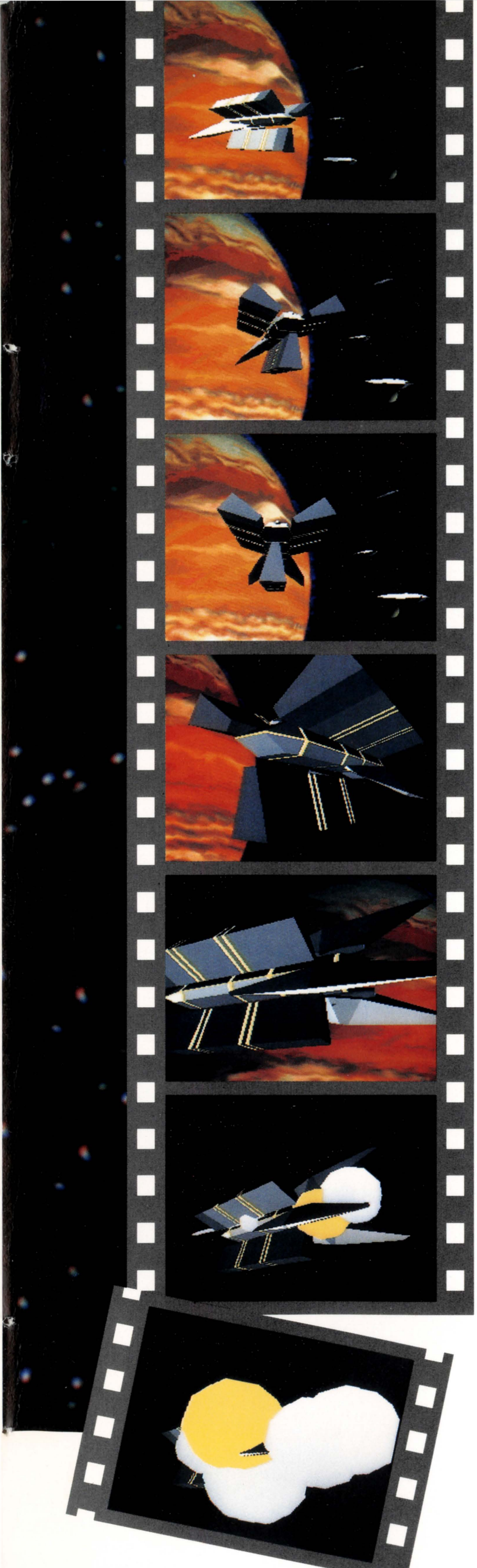
●応募方法／履歴書（写真貼、勤務可能時間を明記）と自己アピール文（書式自由、800字以内）を同封のうえ、下記のあて先の住所に2月16日（金）までの必着で郵送。書類選考のうえ、2月23日（金）頃に面接日を連絡します。お問い合わせは03-3573-8611まで。

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア株式会社
PCエンジンファン 編集アシスタント募集係



マルチメディアのNEC
プレイするだけじゃ、
もう物足りない。



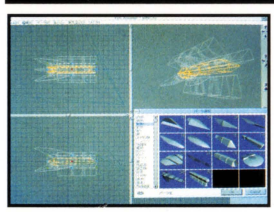
NEC

創るという興奮を、いま、すべての人々に。
ゲームアクセラレータボード「PC-FXGA」新登場。

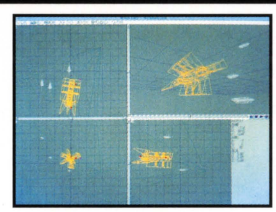
プラモデルを作るようにCGを組み上げる、アニメーションさせる。
PC-FXGAとDOGAGENIE1を
PC-98*と組み合わせるだけで、「創る」という新しい世界が大きく広がります。
もちろんPC-FXやPC-FXGA専用ソフトを楽しむ、
さらにはオリジナルゲームの開発が可能な環境までもご用意。
プレイ&クリエイト。かつてない興奮体験が、いま、はじまります。

*:動作環境等に関しましては、下記PC-FXGAサポートセンターまでお問い合わせください。

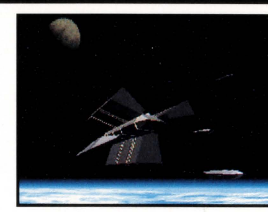
オリジナルCGアニメにチャレンジ! DOGAGENIE1(PC-FXGAに添付。非売品)



パーツアセンブラ
登録されているパーツを選択、上面、側面、正面のウインドウで確認しながら制作。また、PC-FXGAによって、物体をポリゴンで確認することができます。



モーションエディタ
始点と終点の間の軌跡をベジェ曲線で制御、同様にカメラ位置や注目点の設定ができます。さらに速度グラフによって、加速、減速を調整できます。



アニメーション再生
モーションエディタで設定した動きでのアニメーション再生ができます。色調の変更や用意されている背景画像と合成しながらの再生もできます。

PC-FXGA
キャンペーンセット(限定品)
「ゲームアクセラレータボードPC-FXGA」
+
「GMAKERスタータキット」
このチャンスに、どうぞお早めにお買い求めください。



PC-FXGA

〈PC-9800シリーズ対応〉
ゲームアクセラレータボード PC-FXGA
好評発売中 標準価格46,000円(税別)

CGアニメーション入門キットDOGAGENIE1(ドーガジニー1/Windows対応版)他を含むCD-ROM付き。

自分だけのゲームを創ろう GMAKERスタータキット

C言語プログラミングをベースに、自分だけのゲーム作りを楽しむためのオーサリングソフトです。
PC-FXおよびPC-FXGA用ゲームの作成が可能です。

*:動作環境等に関しましては、下記PC-FXGAサポートセンターまでお問い合わせください。

PC-FXGAオーサリングソフトウェア **GMAKERスタータキット** 好評発売中 標準価格19,800円(税別)

PC-FXGAに関する技術的なご質問は、NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部PC-FXGAサポートセンターへ。
〈技術的な質問に電話でお答えします〉 受付時間/9:00~17:00 TEL.03(5232)6222
・電話番号のかけまちがいが増えておりますので、番号をよくお確かめの上、おかけください。

*DOGAGENIE1は、株式会社ドーガの商標です。
*Windowsは、米国Microsoft Corporationおよびその他の国における登録商標です。

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

ぷよぷよ通 2 CD



96年 春

衛星軌道からお茶の間を直撃!!

次号予告
2月29日発売の4月号では、『デアラングリッサーFX』、『同級生2』、『ブルーブレイカー』など期待のFXソフトを総力特集なのだ。

PC Engine FAN
1996年 MARCH 3月号
第3種郵便物認可 平成8年3月1日発行 第9巻第3号(通巻88号)
発行人/山森 尚・編集人/北根紀子
発行 徳間書店インターメディア(株) 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集/03(3573)8606 広告/03(3573)8612
発売(株) 徳 間 書 店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel.03(3573)0111(代)
特別定価720円(本体699円)
T1013655030727

雑誌13655-03
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan